

目 錄

項目	頁數
獎 學 金	3
入學須知	4
停課須知	5
系統音樂課程	
兩年制基本樂理課程（第一年）	6
導師： 蔡文慧	
兩年制基本樂理課程（第二年）	7
導師： 陳安安	
兩年制視唱訓練課程（第一年）	8
趙慧凝	
兩年制視唱訓練課程（第二年）	9
陳小慧、朱愷雯	
兩 年 制 指 揮 課 程（第一年）	10
（第二年）	11
導師： 林泳怡	
兩 年 制 聲 樂 課 程	12
導師： 區嘉為、陳錦儀、陳韻明 蔡文慧、朱愷雯、梁蔭娟 曾憲汶	
三 年 制 風 琴 課 程	13
導師： 蔡詩亞、蘇明村、趙慧凝 馮浩哲、李茵怡、曾憲汶 黃志偉	
三年制對位及和聲學課程	14
導師： 蔡詩亞	

目 錄

項目	頁數
短期音樂課程	
音樂入門課程	15
導師：曾憲汶	
合唱指揮入門課程	16
導師：陳韻明	
聲樂入門課程	17
導師：陳韻明	
風琴入門課程	18
導師：溫錦屏	
電子管風琴構造課程	19
導師：何柏濠	
額我略音樂課程（第一年）	20
導師：蔡詩亞	
拉丁文課程（第一年）	21
導師：白敏慈	
聖樂專題講座簡介	22
課程導師團簡介	24
講座導師團簡介	31
聖樂培育課程報名表	33

聖樂專題講座

- | | | |
|--|-------|-----------|
| I. 聲樂導論 | (1 節) | 聲樂課程導師 |
| II. 司琴及指揮導論 | (1 節) | 風琴及指揮課程導師 |
| III. 堂區聖詠團的靈修 | (1 節) | 區嘉為執事 |
| IV. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】 | (1 節) | 蘇明村博士 |
| V. 聖樂歷史～巴洛克時期 | (3 節) | 羅家明校長 |
| VI. 天主教禮祭類別 | (1 節) | 黃君右神父 |
| VII. 禮儀與聖樂研習會(<u>需報名及
獲本會回覆確定</u>) | (6 節) | 蔡詩亞神父 |

詳情請參閱聖樂專題講座簡介第 **22-23** 頁(每節為兩小時)

以上(I-VII)聖樂專題為系統課程學員必修之講座

歡迎短期課程學員及堂區歌詠團報讀、

本會保留更改導師上課地點及刪除課程之權利

獎學金

凡參加課程者可申請天主教香港教區教友培育基金獎學金，「申請表格」可登入教友培育辦事處

網頁 <https://catholic.org.hk/教友培育基金>

下載 **2025** 新修訂之表格。

本地獎學金申請截止日期為每年 7 月 **31** 日。

入學須知

1. 不限學歷及年齡，皆可報名修讀。唯各項課程之入學條件有別，申請人必須以個別課程之入學條件為準。
2. 請填妥報名表，連同兩張支票（報名費及學費）寄交「香港堅道 16 號教區中心十樓教區聖樂委員會課程部收」，學費並不包括講義費用，升讀第二年之學員可合併一張支票寄交，劃線支票抬頭請註明"Hong Kong Diocesan Sacred Music Commission",申請表格內所提供的個人資料及所遞交的文件只作收生用途。
3. 逾期報名者，需另繳附加手續費港幣\$1,000 正。
4. 舊生報名日期：2025 年 6 月 21 日至 7 月 18 日。
5. 新生截止報名日期：2025 年 7 月 25 日。
6. 若申請人符合課程入學條件，本會將邀請申請人參加面試。
7. 面試
日期：聲樂、風琴、對位及和聲學、視唱訓練：2025 年 8 月 10 日下午 2 時開始；
指揮：2025 年 8 月 14 日晚上 7 時 30 分開始
基本樂理：2025 年 8 月 14 日晚上 7 時 30 分開始
地點：香港堅道 16 號教區中心六樓
目的：為進一步了解申請人，並不表示本會已取錄申請人。如未能出席面試，本會將不會另作安排。本會將依據個別課程的入學要求決定是否取錄申請人。在任何情況下，本會有權決定是否取錄申請人。
8. 風琴課程(第一年)的申請人需於本會確認其申請後的一星期內提交面試日彈奏之曲目。
9. 聲樂課程(第一年)、樂理及視唱訓練課程(第一年)的申請人，本會將按申請人面試之表現及音樂程度建議加修相關訓練課程。申請人必須同時報讀該建議加修課程，才獲正式取錄。
10. 開學禮日期：2025 年 9 月 5 日晚上 7 時 30 分於聖母無原罪主教座堂舉行。
11. 學員一經取錄，學費概不發還；如未獲取錄，除報名費外，所繳交之學費將於面試結果公佈後兩星期內退還。
12. 開課前，本辦事處將發出上課通知信。
13. 凡出席所修讀科目滿 80%或以上課程者，經考試合格，可於該學年結業聖樂分享會時領取該學科之聽講證書。
14. 凡連續完成兩年制基本樂理課程(第一及二年)，其總出席率 80%或以上，經總考（包括：禮儀、聖樂歷史及樂理）合格者，將授予修業文憑。
15. 學員需依時完成導師所發給的功課，如無故欠交功課三次者，導師有權終止該學員的上課資格。
16. 學員遲到超過 15 分鐘或以上，並不獲安排補課。
17. 如學員臨時告假，需最少在上課前四小時通知導師，或致電：2522-7577 聯絡聖樂委員會辦事處轉告導師，並不獲安排補課。
18. 學員在學年內應盡量出席整年的聖樂活動及教區慶典。
19. 聲樂、風琴及指揮課程的學員必須出席選科導論，並需於修畢選科導論後兩星期內，主動與導師相約上課。
20. 上課期間，學員未經導師同意，不得擅自錄音或錄影。
21. 本課程概覽只供參考之用，內容在出版後或有改動。本會保留隨時修改內容之權利，而毋須另行通知。
22. 如報名人數不足，本會有權取消該課程，並於有需要時更改任何原定課程之導師、上課時間、地點及內容。

停課須知

- (1) 公眾假期、八號或以上風球及極端天氣，一概停課。
- (2) 上課日中午 12 時正仍懸掛八號或以上風球或極端天氣，是晚課程取消。
- (3) 黑色暴雨訊號在下午 3 時仍懸掛，是晚課程取消。
- (4) 紅色暴雨警告懸掛時學員仍需上課。
- (5) 所有課程，應在既定的時間內完成；如學員在指定上課的時間缺席，導師將不另行補課。唯因天氣惡劣或突發事件而暫停的課程，可獲順延。



本課程開辦之目的，是為提供一個認識與學習聖樂的機會，並培育教友(及慕道者)更有效地服務堂區，使成為堂區更出色的指揮者、司琴者、領唱者及歌詠團團員，以光榮天主、聖化人靈。

系統音樂課程

兩年制基本樂理課程（第一年）

導 師：蔡文慧

開 課 日 期：2025 年 9 月 11 日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：玫瑰堂一樓(九龍尖沙咀漆咸道南 125 號)

堂 數：全期 28 堂

學 費：港幣\$3,200 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：課程專為音樂初學者而設，講授之樂理內容包括：音符與休止符的認識、拍子記號與節奏、譜號和譜號上的音名、音階與調號、音程、常用的音樂術語和音樂記號。課程更提供簡單的節奏、視唱及聽音訓練。導師會按學員的情況編定課堂進度及內容。

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：對音樂有興趣的人士

* 名額最多 12 名，最少 5 名，額滿另行安排

兩年制基本樂理課程（第二年）

導 師： 陳安安

開 課 日 期： 2025 年 9 月 11 日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間： 晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點： 教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數： 全期 28 堂

學 費： 港幣 \$3,700 正

報 名 費： 港幣 \$300 正

課 程 概 要： 課程乃基本樂理課程(第一年)之延續，講授之樂理內容包括：簡單重溫及實習第一年的課程，循序漸進在基礎上加強音階、音程、節奏、音樂術語和音樂記號等學習內容，介紹三和弦的結構、簡單和聲、終止式、轉調及簡單旋律創作、加強視唱及聽音訓練，與默寫簡單旋律、節奏及音程。導師會按學員的情況編定課堂進度及內容。

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件： 修畢本會基本樂理課程第一年或同等程度

* 名額最多 12 名，最少 5 名

* 請將本會樂理課程第一年證書或同等程度證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制視唱訓練課程（第一年）

導 師：趙慧凝

開 課 日 期：2025 年 9 月 8 日(逢星期一)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：聖本篤堂（沙田崗背街 7 號）

堂 數：全期 28 堂

學 費：港幣\$3,200 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：本課程協助學員總結一般讀譜及視唱的困難，提供解決及改善之方法，通過各類型之練習，加強學員之讀譜及視唱能力，使正確地運用在禮儀及一般藝術歌曲上。

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會 (需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度

- * 名額只限 10 名，最少 5 名，額滿另行安排
- * 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制視唱訓練課程（第二年）

導 師：(A) 陳小慧、(B) 朱愷雯

開 課 日 期：2025 年 9 月 11 日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：(A) 玫瑰堂一樓(九龍尖沙咀漆咸道南 125 號)

(B) 教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數：全期 28 堂

學 費：港幣\$3,700 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：連接第一年的課程，再加強學員之讀譜及視唱能力，
使自由地運用在禮儀及一般藝術歌曲上。

必 修 講 座：I. 聲樂導論

II. 司琴及指揮導論

III. 堂區聖詠團的靈修

IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】

V. 聖樂歷史～巴洛克時期

VI. 天主教禮祭類別

VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：修畢本會視唱訓練課程(第一年)

* 名額只限 10 名，最少 5 名

* 請將本會視唱訓練課程(第一年)證書之影印本，連同報名
表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制指揮課程（第一年）

導 師：林泳怡

開 課 日 期：2025 年 11 月 3 日(逢星期一)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數：全期 20 堂

學 費：港幣\$2,300 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：探討指揮哲學及其基礎概念，練習指揮基本功及排練技巧，以簡易的宗教合唱曲目作課堂示範及演繹。

必須修讀：短期課程「電子管風琴構造」(本科生可獲豁免學費，詳情請參閱第 19 頁)

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：

- 1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度
- 2. 具五級鋼琴(或任何樂器)程度
- 3. 現任堂區歌詠團指揮 或
將任堂區歌詠團指揮(請出示證明書信)或
現任職天主教中小學之音樂教師
- 4. 有一年或以上指揮合唱團的經驗
- 5. 需獲得該堂主任司鐸簽署 或 任職之學校校長簽署

* 名額只限 10 名，最少 5 名

* 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制指揮課程（第二年）

導 師：林泳怡

開 課 日 期：
上 課 時 間：
上 課 地 點：

與導師預約（個別授課）

堂 數：全期 14 堂（每堂一小時）

學 費：港幣\$3,700 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：以新版「頌恩」及「禮樂集」為教材，深入研習
合唱指揮技巧及認識各聖樂作品的演繹方法。

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會（需報名及獲本會回覆確定）

入 學 條 件：

- 1. 修畢本會第一年指揮課程及具八級樂理程度
- 2. 具八級鋼琴（或任何樂器）程度
- 3. 現任堂區歌詠團指揮
- 4. 有兩年或以上指揮合唱團的經驗
- 5. 需獲得該堂主任司鐸簽署

* 請將本會指揮課程（第一年）證書及八級樂理證書之影印本，
連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制聲樂課程

導師：區嘉為、陳錦儀、陳韻明、蔡文慧、朱愷雯、梁蔭娟
曾憲汶

開課日期：
上課時間：
上課地點：

} 與導師預約（個別授課）

堂數：全期 28 堂 (每堂最少為半小時)

學費：港幣\$3,400 正 (第一年)

港幣\$3,700 正 (第二年)

報名費：港幣\$300 正

課程概要：介紹聲樂的基本知識、概念和方法，研究人聲的音域，正確的歌唱姿勢、有效之呼吸方法、發音步驟、共鳴區之認識及吐字。注重學員在詠唱上之實踐與運用，提供改進及掌握發聲過程。首堂為集體上課，其餘為個別上課。

必修講座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會 (需報名及獲本會回覆確定)

入學條件：

- 1. 需具視唱五線譜的能力
- 2. 現任堂區歌詠團團員
- 3. 需獲得該堂主任司鐸簽署

三年制風琴課程

導師：蔡詩亞、蘇明村、趙慧凝、馮浩哲、李茵怡、曾憲汶
黃志偉

開課日期：
上課時間：
上課地點：

與導師預約（個別授課）

堂數：全期 28 堂（每堂最少為半小時）

學費：港幣\$3,400 正（第一年）*

港幣\$3,700 正（第二／三年）

報名費：港幣\$300 正

必須修讀：* 短期課程「電子管風琴構造」（本科生可獲豁免學費，詳情請參閱第 19 頁）

課程概要：第三年：（實踐）

1. 認識頌恩、靈頌等歌本及禮儀書籍
2. 工作坊
3. 管風琴音樂欣賞
4. 堂區禮儀實習
5. 教區禮儀觀察學習

必修講座：I. 聲樂導論

II. 司琴及指揮導論

III. 堂區聖詠團的靈修

IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】

V. 聖樂歷史～巴洛克時期

VI. 天主教禮祭類別

VII. 禮儀與聖樂研習會（需報名及獲本會回覆確定）

入學條件：

1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度
2. 具六級鋼琴程度及現任堂區司琴者
3. 需獲得該堂主任司鐸簽署及批准借用聖堂風琴作練習

* 請將本會樂理課程證書或五級樂理及六級鋼琴證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

三年制對位及和聲學課程

導 師： 蔡詩亞

開 課 日 期： 2025 年 9 月 11 日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間： 晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點： 教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數： 全期 28 堂

學 費： 港幣\$3,200 正(第一年)

港幣\$3,700 正(第二／三年或以上)

報 名 費： 港幣\$300 正

課 程 概 要： 樂曲中有兩個或以上旋律同時進行時稱謂『複調音』；反之，主要的旋律只有一個，其他高低不同的音，屬於陪襯性質時，稱謂『主調音樂』。複調音樂的主要作曲技術是「對位法」，而主調音樂的主要作曲技術是「和聲學」。「對位法」注重旋律的優美（橫的一面），和聲學則注重和弦的規律排列（縱的一面）；兩者併，產生千變萬化的美妙樂音。本課程就是用以上兩種既傳統又基礎的方式，引導學員去認識音樂，從而在理論上、在器樂上、在聲樂上實踐創作。此課程適合樂曲創作初學者、司琴者、領唱者、指揮者學習（著重實踐）。

- 必 修 講 座：
- I. 聲樂導論
 - II. 司琴及指揮導論
 - III. 堂區聖詠團的靈修
 - IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】
 - V. 聖樂歷史～巴洛克時期
 - VI. 天主教禮祭類別
 - VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件： 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度

- * 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本，連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

短期音樂課程

音樂入門課程

導 師：曾憲汶

開 課 日 期：2025 年 12 月 9 日至 2026 年 2 月 10 日(逢星期二)
(詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆)

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數：全期 8 堂

學 費：港幣\$1,280 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：此乃專為音樂初學者而設的導賞課程。內容包括從音樂欣賞中，認識不同時期的創作風格，基本視唱練習及音階 (SCALES) 與音程 (INTERVALS) 的初探。

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：歡迎愛好音樂但未曾接受任何音樂基礎訓練之人士參加

* 無需面試

* 名額只限 10 名，最少 5 名

合唱指揮入門課程

導 師：陳韻明

開 課 日 期：2025 年 10 月 3 日至 10 月 31 日(逢星期五)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數：全期 5 堂

學 費：港幣\$800 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：此乃專為堂區指揮 / 候任堂區指揮 / 對指揮有興趣的人士而設的課程。內容包括探討指揮的角色、功能及意義；指揮基本概念、姿勢及擊拍練習；如何準備練習及綵排；練習及綵排時常見的問題、困難及解決方法；樂曲示範及互動學習等。

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：

- 1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度
- 2. 懂彈奏鋼琴或任何樂器
- 3. 現任堂區歌詠團指揮 或
候任堂區歌詠團指揮 或
對指揮有興趣的人士
- 4. 具閱讀樂譜的能力

* 無需面試
* 名額只限 10 名，最少 5 名

聲樂入門課程

導 師：陳韻明

開 課 日 期：2025 年 11 月 7 日至 12 月 12 日(逢星期五)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數：全期 6 堂

學 費：港幣\$960 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：教授基本合唱技巧及發聲方法

必 修 講 座：

I. 聲樂導論

II. 司琴及指揮導論

III. 堂區聖詠團的靈修

IV. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】

V. 聖樂歷史～巴洛克時期

VI. 天主教禮祭類別

VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：堂區歌詠團團員

* 名額只限 25 名，最少 8 名

風琴入門課程

導 師：溫錦屏

開 課 日 期：2025 年 9 月 8 日至 10 月 13 日(逢星期一)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數：全期 5 堂

學 費：港幣\$800 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：此乃專為堂區司琴/候任司琴而設的課程，內容包括：

1. 探討堂區司琴的角色、功能及意義；
2. 認識正確使用風琴的鍵盤及音栓；
3. 認識彈奏風琴的基本技巧；
4. 認識如何使用風琴美化禮儀；
5. 認識頌恩伴奏本的使用，樂曲練習及互動學習

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：現任堂區司琴 / 候任司琴（現任司琴優先）

- 具五級鋼琴程度
- 需獲得該堂主任司鐸簽署

* 無需面試

* 名額只限 10 名，最少 5 名

電子管風琴構造課程

導 師：何柏濠

開 課 日 期：2025 年 9 月 8 日至 10 月 27 日(逢星期一)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數：全期 7 堂

學 費：港幣\$1,120 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：

1. 認識電子管風琴的模擬對象，管風琴的發聲原理、基本構造及功能。
2. 電子管風琴的基本構造，模擬管風琴聲音的電子線路、辨別鍵盤及音栓的訊息而發出準確音符的電子控制線路、模擬管風琴在教堂中的音響效果線路。

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：司琴者及具基本樂理知識

* 無需面試

額我略音樂課程（第一年）

導 師： 蔡詩亞

開 課 日 期： 2025 年 12 月 12 日至 2026 年 3 月 20 日(逢星期五)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上 課 時 間： 晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點： 教區中心六樓(香港堅道 16 號)

堂 數： 全期 10 堂

學 費： 港幣\$1,600 正

報 名 費： 港幣\$300 正

課 程 概 要： 凡不以西洋大小調為音階組織的，統稱「調式音樂」，這是民族音樂的重要特色之一，其中最系統的是音樂史上出名的「教會調式」，或稱「中古教堂調式」，而「額我略音樂」(GREGORIAN CHANT) 正屬於此類，它也是西洋音樂的搖籃。本課程將系統地從歷史、理論及詠唱三方面介紹額我略音樂。

必 修 講 座： I. 聲樂導論
II. 司琴及指揮導論
III. 堂區聖詠團的靈修
IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】
V. 聖樂歷史～巴洛克時期
VI. 天主教禮祭類別
VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件： 歡迎任何對音樂有興趣及具基本樂理知識的人士參加

* 無需面試

* 名額只限 10 名，最少 5 名

拉丁文課程（第一年）

導 師：白敏慈

開 課 日 期：2025 年 10 月 8 日至 12 月 17 日(逢星期三)
(詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆)

上 課 時 間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上 課 地 點：教區中心十樓(香港堅道 16 號)

堂 數：全期 10 堂

學 費：港幣\$1,600 正

報 名 費：港幣\$300 正

課 程 概 要：

1. 字母發音及區分音節
2. 文法初階及簡單句子結構
3. 詠唱拉丁文聖樂作品

必 修 講 座：

- I. 聲樂導論
- II. 司琴及指揮導論
- III. 堂區聖詠團的靈修
- IV. 點解要聽音樂？【講座系列(七)】
- V. 聖樂歷史～巴洛克時期
- VI. 天主教禮祭類別
- VII. 禮儀與聖樂研習會(需報名及獲本會回覆確定)

入 學 條 件：對詠唱拉丁文聖樂有興趣的人士

* 無需面試

* 名額只限 12 名，最少 6 名

2025-2026 年度聖樂培育課程聖樂專題講座

講座	堂區 聖詠團的 靈修	點解要聽 音樂 講座系列(七)	天主教 禮祭 類別
主講	區嘉為 執事	蘇明村 博士	黃君右 神父
內容	人聲是天主所創造 的最佳樂器； 歌詠團在禮儀中的 角色；禮儀中聖樂 的格調；歌詠團的 運作	探討在道教 科儀中，音樂 所扮演的角色 與傳承、及 面對的挑戰	
日期	2025 年 10 月 12 日 (星期日)	2026 年 1 月 18 日 (星期日)	2026 年 5 月 3 日 (星期日)
時間	下午 2 時 30 分至 4 時 30 分		
地點	教區中心六樓 (香港堅道 16 號)		
對象	聖樂培育課程學員、各堂區歌詠團團員 及 有興趣人士		
費用	全免 (歡迎自由捐獻)		

2025-2026 年度聖樂培育課程聖樂專題講座

講座	聲樂導論	司琴及指揮導論	禮儀與聖樂研習會	聖樂歷史
主講	聲樂課程導師	風琴及指揮課程導師	蔡詩亞 神父	羅家明 校長
內容	如何發聲及保護聲線的技巧	司琴及指揮兩者的基本概念及責任	禮儀憲章第六章【聖禮中的音樂】 ♦♦ 共六堂 ♦♦ 參加者請報名, 並需獲本會回覆確定, 同時請自備"聖樂文集"及必須參與全部課堂 下載報名表 	巴洛克時期
日期	2025 年 9 月 12 日 (星期五)	2025 年 9 月 26 日 (星期五)	2025 年 10 月 10 日 至 11 月 14 日 (逢星期五)	<u>2026 年</u> 4 月 9、16 及 23 日 (星期四)
時間	晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分			
地點	教區中心六樓 (香港堅道 16 號)			玫瑰堂一樓 (九龍尖沙咀漆咸道南 125 號)
對象	聖樂培育課程學員、各堂區歌詠團團員及有興趣人士		現任堂區歌詠團團長、指揮、司琴或現職教會學校的校牧、音樂老師	聖樂培育課程學員、各堂區歌詠團團員及有興趣人士
費用	全免 (歡迎自由捐獻)			

系統課程及短期課程導師團簡介

蔡文慧

英國京士頓大學音樂榮譽學士

英國倫敦聖三一音樂學院 FTCL 院士(聲樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 及 LTCL(聲樂)

英國皇家音樂學院聯合委員會鋼琴教學文憑 DipABRSM

英國皇家音樂學院聯合委員會器樂教學證書 CTABRSM

柏立基教育學院教育證書(音樂)

※ 基本樂理課程

※ 聲樂課程

陳安安

英國東英吉利大學音樂學士

香港中文大學音樂碩士

※ 基本樂理課程

陳韻明

澳門聖若瑟大學音樂碩士(合唱指揮)

香港樹仁大學(歷史系)榮譽文學士

香港演藝學院音樂劇課程證書

英國皇家音樂學院鋼琴教學文憑 DipABRSM

英國皇家音樂學院鋼琴演奏文憑 DipABRSM

英國皇家音樂學院八級聲樂證書

英國皇家音樂學院八級樂理證書

※ 基本樂理課程(本年度暫停授課)

※ 聲樂課程

※ 合唱指揮入門課程

※ 聲樂入門課程

陳小慧

英國皇家北方音樂學院碩士(鋼琴演奏)

香港浸會大學文學學士(音樂)

香港教育學院學位教師教育文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑

※ 視唱訓練課程

※ 基本樂理課程(本年度暫停授課)

朱愷雯

英國紐卡素大學（持續進修課程）

香港中文大學音樂碩士

香港教育大學教育學士（音樂）

※ 視唱訓練課程

※ 聲樂課程

陳有怡

香港中文大學文學碩士（音樂）

香港浸會大學文學院音樂榮譽學士（作曲）

香港中文大學學位教師教育文憑（中學音樂）

英國皇家音樂學院鋼琴演奏高級證書

英國皇家音樂學院八級樂理證書

英國皇家音樂學院八級聲樂證書

※ 基本樂理課程（本年度暫停授課）

關慧恩

香港教育大學榮譽文學士（音樂）

香港樹仁大學榮譽文學士

英國皇家音樂學院八級風琴證書

英國皇家音樂學院八級鋼琴證書

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL（小提琴）

※ 視唱訓練課程（本年度暫停授課）

陳均明

美國威斯康辛州大學音樂學士

英國皇家音樂學院鋼琴演奏文憑 DipABRSM

※ 基本樂理課程（本年度暫停授課）

※ 視唱訓練課程（本年度暫停授課）

羅家明

加拿大滿地可麥基爾大學音樂碩士

香港中文大學文學院學士（音樂）

※ 視唱訓練課程（本年度暫停授課）

※ 專題講座

陳錦儀

香港中文大學文學院榮譽學士（音樂）

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 及 LTCL（聲樂）

香港音樂專科學校畢業文憑（音樂教育系、聲樂系）

※ 聲樂課程

區嘉為

香港教區終身執事

香港大學教育碩士

香港大學理學士

意大利羅馬傳信大學宗教學學士

英國皇家音樂學院八級樂理證書

意大利美聲法(Bel canto)

※ 聲樂課程

※ 講座：堂區歌詠團的靈修

陳的怡

英國赫爾大學音樂碩士(聲樂)

香港教育學院中學教育榮譽學士(音樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL(聲樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑

※ 聲樂課程 (本年度暫停授課)

梁蔭娟

資深女高音

堂區歌詠團指揮

※ 聲樂課程

霍子榮

英國德威公學合唱獎學金

音樂導師證書(英國資歷培訓)

※ 聲樂課程

※ 基本樂理課程

許碧茵

澳洲昆士蘭大學音樂碩士(聽力學及合唱指揮)

澳洲昆士蘭大學教育學士(中學及小學音樂)

澳洲國立大學音樂學士(音樂語言及技巧)

英國皇家音樂學院演奏文憑(鋼琴)

澳洲高大宜音樂教育學院澳洲高大宜證書

※ 視唱訓練課程 (本年度暫停授課)

蘇明村

英國列斯特大學教育博士
香港理工大學中國文化碩士
英國列定大學音樂碩士(演奏)
英國倫敦大學音樂學士
英國皇家音樂學院畢業

※ 風琴課程

※ 專題講座

奚家麟

香港中文大學文學院學士(音樂)
香港中文大學學位教師教育文憑(中學音樂)
香港浸會大學音樂碩士(音樂教育)

※ 額我略音樂課程

※ 香港教區聖樂團總監

黃志偉

香港大學文學院學士(音樂)
香港中文大學學位教師教育文憑(中學音樂)

※ 風琴課程

吳美瑩

美國麻省波士頓新英倫音樂學院碩士(敲擊演奏)
香港中文大學文學院學士(音樂)
香港演藝學院音樂學院專業文憑(西洋敲擊)

※ 風琴課程 (本年度暫停授課)

司徒靜儀

美國依利諾州大學理學碩士(音樂教育)
香港中文大學文學院學士(音樂)
香港中文大學學位教師教育文憑(音樂)

※ 風琴課程 (本年度暫停授課)

溫錦屏

香港浸會大學文學碩士(音樂)

香港中文大學社會科學院學士(心理學/音樂)

香港中文大學學位教師教育文憑(中學音樂)

※ 風琴課程

※ 風琴入門課程

趙慧凝

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 風琴演奏文憑

香港浸會大學音樂碩士(音樂教育)

香港浸會大學榮譽文學士(音樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 AmusTCL 樂理文憑

英國皇家音樂學院八級樂理證書

英國皇家音樂學院八級聲樂證書

※ 視唱訓練課程

※ 風琴課程

蔡詩亞

香港教區司鐸

意大利羅馬傳信大學神學學士

意大利羅馬維多利亞音樂學院(宗座聖樂院)

音樂碩士及樂師(作曲)

禮儀風琴碩士

額我略音樂碩士

※ 對位及和聲學課程

※ 額我略音樂課程

※ 風琴課程

馮浩哲

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 風琴演奏文憑

英國皇家音樂學院八級樂理證書

※ 風琴課程

※ 基本樂理課程 (本年度暫停授課)

李茵怡

香港大學醫學院哲學碩士

香港大學醫學院理學士

英國皇家音樂學院演奏文憑(管風琴)

英國皇家音樂學院音樂理論證書

※ 風琴課程

曾憲汶

香港浸會大學音樂碩士(音樂教育)

香港浸會大學教育碩士

香港大學理學士

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL(風琴)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL(鋼琴)

香港浸會大學學位教師教育文憑(音樂教育)

英國皇家音樂學院八級聲樂證書

※ 音樂入門課程

※ 風琴課程

※ 聲樂課程

湯藹珊

香港科技大學工商管理學士(專業會計學及管理學)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 風琴演奏文憑

※ 風琴課程 (本年度暫停授課)

何詠茵

香港理工大學(社會工作高級文憑)

英國謝菲爾德哈勒姆大學(應用社會科學榮譽文學士)

香港浸會大學(社會工作社會科學碩士)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 風琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國皇家音樂學院鋼琴演奏高級證書／八級樂理證書

※ 風琴課程 (本年度暫停授課)

何柏濠

摩利臣山工業學院電子工程高級文憑

電子管風琴工程師

※ 電子管風琴構造課程

林泳怡

美國辛辛那提大學音樂碩士(合唱指揮)

香港大學文學院榮譽學士(音樂)

※ 指揮課程

※ 合唱指揮入門課程 (本年度暫停授課)

李紹偉

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 古典結他演奏文憑

德國慕尼黑歌德學院德文外語證書

香港大學專業進修學院法文初級證書

英國紡織學院特許紡織科技師

英國華威大學資訊科技(生產)碩士

香港理工大學紡織科技院士

※ 禮儀古典結他課程 (本年度暫停授課)

※ 德文課程 (本年度暫停授課)

※ 基本樂理課程 (本年度暫停授課)

白敏慈

耶穌會司鐸

美國加州柏克萊神學院神學碩士

意大利羅馬傳信大學神學學士

澳洲墨爾本大學理科學士

澳洲墨爾本大學教育文憑

※ 拉丁文課程

※ 額我略音樂課程 (本年度暫停授課)

聖樂專題講座導師團簡介

黃君右

香港教區司鐸

意大利羅馬傳信大學神學學士

香港中文大學文學碩士

美國聖若望大學神學碩士

※ 講座：天主教禮祭類別

羅家明

（見前第 25 頁）

※ 講座：聖樂歷史~巴洛克時期

區嘉為

（見前第 26 頁）

※ 講座：堂區歌詠團的靈修

蘇明村

（見前第 27 頁）

※ 講座：點解要聽音樂?【講座系列(七)】



天主教香港教區聖樂團

* 誠意邀請您加入 *

我們是一群來自不同堂區的兄弟姐妹，為推廣傳統及中文聖樂和服務教會而聚在一起，藉着團體內的生活與服務，體驗基督的愛與臨在，並在基督內一同成長。只要您是：

1. 教友或慕道者
2. 年滿 16 歲或以上
3. 熱愛聖樂
4. 具基本音樂知識
5. 具閱五線譜能力
6. 逢星期三晚上 7:30—9:30 能抽空與我們在主教座堂聚會和練習 及
7. 願意參與教區禮儀活動

我們都歡迎您加入。請填妥下列申請表寄交或傳真：香港堅道 16 號教區中心 10 樓香港教區聖樂委員會轉交教區聖樂團收

查詢電話 ☎：2522-7577

傳真號碼 ㊚：2521-8034

- ✂ - - - - - ✂ - - - - - ✂ - - - - - ✂ - - - - - ✂ -

天主教香港教區聖樂團申請表

姓 名：_____ 性別：男 / 女

電 話：(手提) _____ (住宅) _____
(電郵) _____

所屬堂區：_____ 所屬合唱團：_____

音樂學歷：樂器 / 聲樂：_____ 已考獲級數：_____ 級
音樂課程：_____

* 申請者經試音合格後，便可成為本團體驗團員。試音內容包括頌唱一首自選曲目、視唱及音域測試。