

我的力量

Andante

(重句) 上 主！ 我 的 力

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a dotted quarter note on '上', followed by a half note on '主！', and then a melodic phrase for '我 的 力'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

量！ 我 愛 慕 祢。 (重句)

3

rit.

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with '量！' and then '我 愛 慕 祢。'. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the piano part. The piano accompaniment includes a key signature change to one sharp (F#) in the right hand.

Recitativo legato

1 上 主！ 我 的 力 量！ 我 愛 慕 祢。

5

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The tempo/style changes to 'Recitativo legato'. The vocal line starts with '1 上 主！' followed by '我 的 力 量！' and '我 愛 慕 祢。'. The piano accompaniment is more sparse, focusing on harmonic support.

上 主！ 祢 是 我 的 磐 石、我 的 保 障、我 的 避 難 所。 (重句)

7

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line begins with '上 主！' and then a longer phrase: '祢 是 我 的 磐 石、我 的 保 障、我 的 避 難 所。'. The piano accompaniment provides a steady accompaniment for this recitative section.

2 祢是我的天 主， 我一心依靠的 磐 石；

祢是我的 護 盾、 我救恩的 力 量、

我的堡 壘。 我一呼求應受頌揚的 上 主，

祂就把我 從仇敵的手 中 救 出。 (重句)

詞：詠 18:2-4, 47, 51
 常年期第三十主日甲年答唱詠

曲：蔡詩亞 (May 26 MMXII / Sep 26 MMXIV 香港)

3 上 主！ 萬 歲！ 我的磐石應受讚 頌！

22

救我的天主應受 尊 崇！

25

祢使祢的君王大獲勝 利； 對

27

祢 的 受 傅 者， 祢 廣 施 仁 愛 慈 惠。 (重句)

29

詞：詠 18:2-4, 47, 51
 常年期第三十主日甲年答唱詠

曲：蔡詩亞 (May 26 MMXII / Sep 26 MMXIV 香港)