

Marcia Religiosa

聖三頌

Charles Gounod
(1818-1893)

f

信眾以真誠讚美頌揚天父，

信眾以真誠讚美頌揚天父，

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The music is in 2/4 time, D major, and begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are written in Chinese characters below the notes.

頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。

頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '頌謝父恩隆令世上萬民得眷顧。'. The piano accompaniment provides harmonic support. A large, faint watermark of a cathedral is visible in the background.

ff

祢以愛光照引領罪人公教會，

ff

祢以愛光照引領罪人公教會，

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The vocal line begins with a fortissimo (ff) dynamic. The lyrics are '祢以愛光照引領罪人公教會，'. The piano accompaniment also features a fortissimo (ff) dynamic. The score concludes with a final cadence.

讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

p 我 用 歌 讚， 齊 頌 父 及 子 光 榮 以 及 聖

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮！

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

cresc. 神！ 共 歌 讚， 傳 揚 實 現 福 音 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 *f* 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 表 尊 敬。

p 來！ 共讚揚！ 父愛慈祥愛心真摯，派遣
cresc.
p 齊來！ 讚揚！ *cresc.* 慈祥愛心真摯，派遣
 齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣

f 耶穌基督贖世惠民，福音實當高聲宣佈。
ff
f 耶穌基督贖世惠民，福音實當高聲宣佈。
ff

f 我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，
f 我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，

ff

欽 頌 榮 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。 高 歌 共 鳴

ff

欽 頌 榮 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。 高 歌 共 鳴

cresc.

表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚

cresc.

表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚

ff

天 主 聖 三， ^I 將 寸 心 敬 送。 ^{II} 全 心 敬 送。

rit.

天 主 聖 三， ^I 將 寸 心 敬 送。 ^{II} 全 心 敬 送。

rit.