

# 與主結合

Moderato

劉志明

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 2/4 time. The score is divided into three systems. The lyrics are in Chinese and describe the union of the Holy Trinity and the desire for union with Christ.

System 1:  
Soprano: (重句) 聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，  
Alto: 聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，  
Tenor: 聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，  
Bass: 聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，

System 2:  
Soprano: 願 我 等 與 主 結 合 如 酒 體。  
Alto: 願 我 等 與 主 結 合 如 酒 體。  
Tenor: 願 我 等 與 主 結 合 如 酒 體。  
Bass: 願 我 等 與 主 結 合 如 酒 體。

System 3:  
Soprano: 1 我 凡 等 諸 皆 信 領 友 洗 家 主 永 內 結 結 為 一，  
Alto: 2 我 凡 等 諸 皆 信 友 家 永 內 結 結 為 一，  
Tenor: 主 永 內 結 結 為 一，  
Bass: 主 永 內 結 結 為 一，

詞：蔡濯堂 (1918-2004) 1970 香港  
© MMXV 天主教香港教區 / 頌恩第457首

曲：劉志明 (October 27 1970 台北)  
修：May 13 MMXV (台北輔仁大學文鐸樓) 四部合唱版

信愛 德人 為與 連服 繫務 彼效 此法 更主 親準 密繩；

信愛 德人 為與 連服 繫務 彼效 此法 更主 親準 密繩；

主父 身母 與與 主子 血女 滋同 養結 世為 無一 匹心；

主父 身母 與與 主子 血女 滋同 養結 世為 無一 匹心；

我主 等愛 赴無 主岸 筵涯 團家 結家 依是 主明 膝。 徵。

我主 等愛 赴無 主岸 筵涯 團家 結家 依是 主明 膝。 徵。

(重句)