

良牧

Andante

蔡詩亞

(重句) 主 乃我 之 牧， 所 需百 無 憂。 (重句)

主 乃我 之 牧， 所 需百 無 憂。

1

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: (重句) 主 乃我 之 牧， 所 需百 無 憂。 (重句) and 主 乃我 之 牧， 所 需百 無 憂。 The piano part begins with a first ending bracket marked '1'.

1 令 我 草 上 憩， 引 我 澤 畔 游。

5

This system contains the third and fourth staves. The lyrics are: 1 令 我 草 上 憩， 引 我 澤 畔 游。 The piano part continues with a first ending bracket marked '5'.

吾 魂 得 復 蘇， 仁 育 一 何 周？ (重句)

8

This system contains the fifth and sixth staves. The lyrics are: 吾 魂 得 復 蘇， 仁 育 一 何 周？ (重句). The piano part continues with a first ending bracket marked '8'.

2 更 為 聖 名 故， 率 我 正 道 由。

12

This system contains the seventh and eighth staves. The lyrics are: 2 更 為 聖 名 故， 率 我 正 道 由。 The piano part continues with a first ending bracket marked '12'.

15
雖經陰谷裡，主在我何愁？ (重句)

19
3 爾策與爾杖，實令我心休。

22
謙我群敵前，感爾恩施優。 (重句)

26
4 靈膏沐我首，玉爵盈欲流。

29
慈 惠 共 聖 澤， 長 與 我 為 儔。(重句)

5
33
行 藏 勿 離 主， 此 外

35
更 何 求。 榮 耀

37
歸 三 一， 永 世 無 盡 頭。(重句)