

與主結合

Moderato

劉志明

The musical score is written for a four-part choir and piano accompaniment. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in Chinese and are repeated in four parts across the vocal staves. The piano accompaniment provides harmonic support and includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 9.

(重句) 聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，
聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，
聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，
聖 父 與 聖 神 與 主 為 一 體，
願 我 等 與 主 結 合 如 酒 體。
願 我 等 與 主 結 合 如 酒 體。
願 我 等 與 主 結 合 如 酒 體。
願 我 等 與 主 結 合 如 酒 體。

1 我 等 皆 領 洗 主 內 結 為 一，
 2 凡 諸 信 友 家 永 結 如 為 堅 冰，

主 永 內 結 結 為 一，
 主 永 內 結 結 為 一，

17

信 愛 德 人 為 與 連 服 繫 務 彼 效 此 法 更 主 親 密；
 信 愛 德 人 為 與 連 服 繫 務 彼 效 此 法 更 主 親 密；

25

1 主 身 與 主 血 滋 養 世 無 匹，
 2 父 母 與 子 女 同 結 為 一 心，

8 主 身 與 主 血 滋 養 世 無 匹，
 父 母 與 子 女 同 結 為 一 心，

33

我 等 赴 主 筵 團 結 依 主 膝。
 主 愛 無 岸 涯 家 家 是 明 徵。

(重句)

我 等 赴 主 筵 團 結 依 主 膝。
 主 愛 無 岸 涯 家 家 是 明 徵。

41