

天主教香港教區聖樂委員會
2012-2013 年度聖樂培育課程



學員結業聖樂分享會

2013 年 6 月 21 日 (星期五)

晚上 7 時 30 分

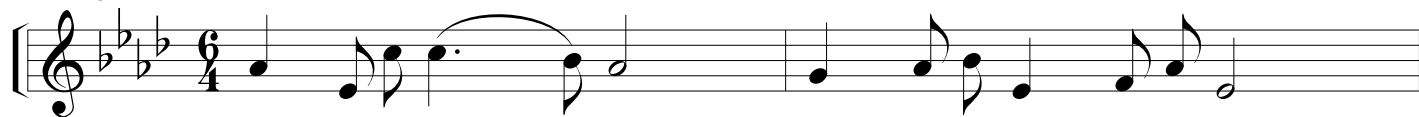
香港堅道 16 號

聖母無原罪主教座堂

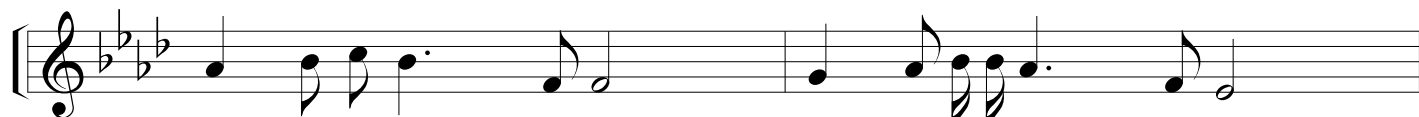
天主經

劉榮耀
(1908-1986)

Allegretto



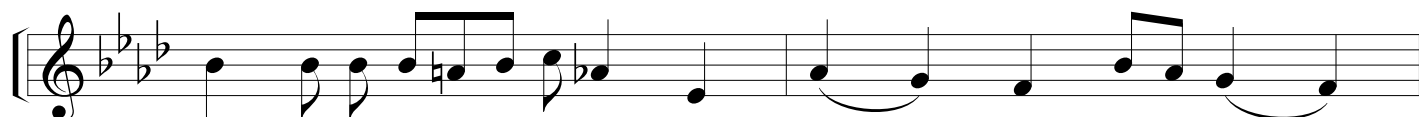
我 們的天 父！ 願 祢的名 受顯揚，



願 祢的國 來臨， 願 祢的旨意 奉行



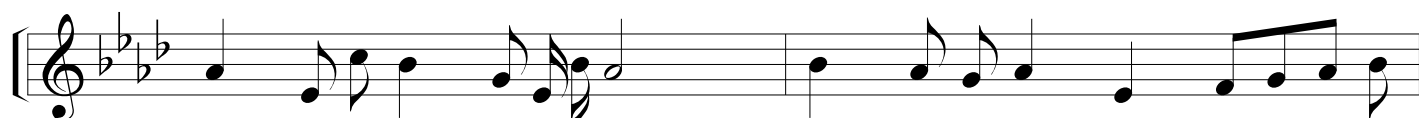
在 人 間， 如 同 在 天 上。 求



祢 今天賞 給 我 們 日 用 的 食



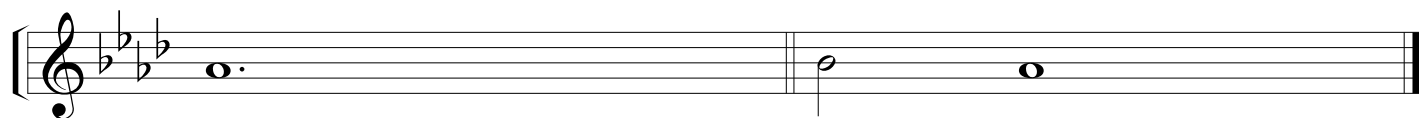
糧， 求祢 寬恕我 們的罪 過、 如 同



我 們寬恕 別人一樣， 不 要讓 我 們 陷 於



誘 惑， 但救 我 們 免 於凶



惡。

A - men.

2012 至 2013 年度聖樂培育課程
學員結業聖樂分享會

1. **TEN PIECES FOR ORGAN:
NO.4 TOCCATA IN B MINOR** EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)

獨奏: 鄭彩琳 (風琴課程第二年)
導師: 司徒靜儀老師

2. **TREES** OSCAR RASBACH (1888-1975)

獨唱: 莊若璋 (聲樂課程第二年)
導師: 簡頌輝老師
司琴: 馮浩哲

3. **AVE MARIA** J.S.BACH (1685-1750)
CHARLES GOUNOD (1818-1893)

獨唱: 鄧萍愛 (聲樂課程第二年)
導師: 簡頌輝老師
司琴: 譚頌朗

4. **BE THOU WITH ME** J.S.BACH (1685-1750)

獨唱: 歐陽苑珊 (聲樂課程第二年)
導師: 陳的怡老師
司琴: 周展庭

5. **PRELUDE AND FUGUE IN E^b MAJOR (ST.ANNE):
PRELUDE** J.S.BACH (1685-1750)

獨奏: 王可欣 (風琴課程第二年)
導師: 黃志偉老師

6. (1) **TOTA PULCHRA ES**
(2) **O REDEMPTOR SUME** (1-4 段)
O REDEMPTOR SUME (5-8 段)

修譯: 胡健挺神父

獻唱: 拉丁文、額我略音樂、意大利文學員

指揮: 郭家良老師

7. **FUGUE IN G MINOR (BWV578)**

J.S.BACH (1685-1750)

獨奏: 蔣穎珊 (風琴課程第二年)

導師: 黃志偉老師

8. **PIE JESU**

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

獨唱: 吳惠玲 (聲樂課程第二年)

導師: 蔡文慧老師

司琴: 柳沛盈

9. **聖母經**

江克滿 (b.1937)

獨唱: 詹立述 (聲樂課程第二年)

導師: 陳啟靈老師

司琴: 鄺韻芝

10. **NUN DANKET ALLE GOTT:
MARCHE TRIOMPHALE**

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)

獨奏: 李唯德 (風琴課程第二年)

導師: 蔡詩亞神父

11. **對位及和聲學[第二年]作品**

- (1) **CORALE E FUGHETTA** (2013)
(2) **FUGHETTA IN DO** (2013)

范凱傑 (導師: 蔡詩亞神父)
馮浩哲 (導師: 蔡詩亞神父)

12. **MARCH IN D (OP.56 NO.2)** ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911)

獨奏: 尹凱欣 (風琴課程第二年)

導師: 吳美瑩老師

13. **HOW BEAUTIFUL ARE THE FEET** GEORGE F.HANDEL (1685-1759)

獨唱: 吳慧萍 (聲樂課程第二年)

導師: 陳錦儀老師

司琴: 李炳賢

14. **AVE MARIA** GIULIO CACCINI (1546-1615)

獨唱: 吳紫瑩 (聲樂課程第二年)

導師: 陳錦儀老師

司琴: 文浩然

15. **CONCERTO (BWV593) 1st MOVT.** ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

獨奏: 劉慧韻 (風琴課程第二年)

導師: 蔡詩亞神父

16. **學員大合唱**

(1) **善 牧** (2008)

陳永華教授

指揮: 蔡志明老師

司琴: 張曉恩 (風琴課程第一年)

導師: 容幸璣老師

(2) **天主經** (2013)

鄧斌衡博士

指揮: 蔡志明老師

司琴: 謝詠超 (風琴課程第一年)

導師: 容幸璣老師

大 合 唱 導 師

基本樂理課程第一 / 二年	： 陳小慧老師	鄭加略老師	
視唱訓練課程第一年	： 許碧茵老師		
聲樂課程第一 / 二年	： 蔡文慧老師	陳的怡老師	陳錦儀老師
	簡頌輝老師	陳啟靈老師	
風琴課程第一 / 二年	： 蔡詩亞神父	蘇明村博士	黃志偉老師
	吳美瑩老師	司徒靜儀老師	容幸璣老師
對位及和聲學第一至三年	： 蔡詩亞神父		
音樂入門	： 蔡志明老師		
合唱指揮入門	： 林泳怡老師		
電子管風琴構造	： 何柏濠老師		
額我略音樂第一 / 二年	： 郭家良老師	白敏慈神父	
拉丁文第一 / 二年	： 黃國華神父	李子忠老師	
意大利文第一 / 二年	： 黃啟堯老師		
音樂填詞	： 陳鈞潤教授		

17. **MESSIAH (EXCERPTS)** GEORGE F. HANDEL (1685-1759)

(1) **AND THE GLORY OF THE LORD**

(2) **GLORY TO GOD**

獻唱: 天主教香港教區聖樂團

指揮: 奚家麟老師、羅明正老師

司琴: 馮浩哲

18. **勉 語 【蔣慧民先生】** (基督教文藝出版社音樂編輯)

19. **致謝各導師**

20. **頒發證書【系統課程、短期課程】**

I.	基本樂理課程（第一年） 導師：陳小慧老師 陳美潔 陳惠瑛 陳璐妍 張新玲 鍾雅齡 李麗華 利年芳 梁綺嫻 彭育康 基本樂理課程（第二年） 導師：鄭加略老師 卓敏輝 李浩昌 鄧智威 楊雯晴 周婉雯
II.	視唱訓練課程（第一年） 導師：許碧茵老師 陳雪玲 張靄賢 梁慶華 鄧偉霖 曾綺文 楊雯晴 劉美美
III.	聲樂課程（第一、二年） 導師：蔡文慧老師 吳惠玲 周素珊 簡穎思 潘詩玲 聲樂課程（第一、二年） 導師：陳的怡老師 歐陽苑珊 黃曉澄 徐詠斯 聲樂課程（第一、二年） 導師：陳錦儀老師 吳紫瑩 吳慧萍 張秀琳 尹凱欣 聲樂課程（第一、二年） 導師：簡頌輝老師 莊若璋 鄧萍愛 賴韻鈴 鄧偉霖 陳雪玲 黃安琪 楊雯晴 聲樂課程（第一、二年） 導師：陳啟靈老師 詹立述 梁慶華 吳鳳蓮 邱穎妍 吳繼鴻
IV.	風琴課程（第一、二年） 導師：蔡詩亞神父 李唯德 劉慧韻 何銘慧 風琴課程（第一年） 導師：蘇明村博士 呂靄玲

	風琴課程（第二年） 導師：黃志偉老師 蔣穎珊 王可欣 風琴課程（第一、二年） 導師：吳美瑩老師 林天耀 尹凱欣 廖詠詩 風琴課程（第一、二年） 導師：司徒靜儀老師 鄭彩琳 陳景賢 風琴課程（第一年） 導師：容幸璣老師 謝詠超 張曉恩
V.	對位及和聲學（第一至三年） 導師：蔡詩亞神父 劉德政 馮浩哲 范凱傑 黃嘉浩
VI.	音樂入門 導師：蔡志明老師 鄭玉平 梁美霞 吳鳳蓮 張靄賢
VII.	合唱指揮入門 導師：林泳怡老師 鄧萍愛 王嘉寶 曾昭妍 許學鑫 鄧斌衡 張曉恩 曾日昌 李美賢 梁霆輝 周素珊
VIII.	電子管風琴構造 導師：何柏濠老師 張佩芬 林皓貞 藍國棟 彭育康 石碧詩
IX.	額我略音樂（第一年） 導師：郭家良老師 陳玄玉 周素珊 鄧斌衡 黃欣 余綉芬 陳雪玲 額我略音樂（第二年） 導師：白敏慈神父 夏美儀 劉國豪 黃小莉 饒芳睿 黎月華

X.	拉丁文（第一年） 導師：黃國華神父 歐陽澄 陳露珠 蔡志明 許家裕 梁仲賢 吳穎祺 彭育康 邵諾恩 蔡廸生 拉丁文（第二年） 導師：李子忠老師 歐陽澄 蔡志明 許家裕 梁仲賢 吳穎祺
XI.	意大利文（第一年） 導師：黃啟堯老師 張瑞馨 張麗馨 蔡廸生 林文心 李倩芝 彭育康 田 春 林慧雯 意大利文（第二年） 導師：黃啟堯老師 張瑞馨 張麗馨 蔡廸生 林文心 李倩芝 彭育康 林慧雯
XII.	音樂填詞 導師：陳鈞潤教授 范凱傑 林桂芬 黎月華 劉國豪 麥家珮 葉穎茵 羅玉麟

🎵 多謝各位蒞臨分享・敬請留步共享簡單晚膳 🎵

鳴 謝

聖母無原罪主教座堂主任司鐸陳德雄神父

蔣慧民先生

天主教香港教區聖樂團

聖樂培育課程各導師

香港明愛堅道服務中心

以及一切協助聖樂分享會順利進行的兄弟姐妹

善 牧

Andante maestoso ♩=72

陳永華

The musical score is written for voice and piano. It is in G major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is Andante maestoso, with a metronome marking of ♩=72. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction with a forte (f) dynamic. The second system shows the vocal entry with the lyrics '基督是' (Christ is) and a piano accompaniment with a piano (p) dynamic. The third system shows the piano accompaniment with the lyrics '基督是' (Christ is) and a mezzo-forte (mf) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

原英文版本 【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

mf

牧 人， 羊 蓋 印 烙 痕； 真 興 奮 跟

牧 人， 羊 蓋 印 烙 痕； 真 興 奮 跟

9

mf

mp *mf*

主 接 近， 必 追 隨 牧 者 聲 音。 基 督 善

主 接 近， 必 追 隨 牧 者 聲 音。 基 督 善

13

mp *mf*

原英文版本【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

f

牧 童， 羊 快 慰 順 從； 安 息 裡 不

牧 童， 羊 快 慰 順 從； 安 息 裡 不

17 *f*

驚 夢， 祂 恩 深 愛 重。

驚 夢， 祂 恩 深 愛 重。 羊 忠 心 敬

mp

21 *mf* *p*

原英文版本 【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

mf

是 祂 舉 手 中

佩， 為 善 牧 獻 心 香。 是 祂 舉 手 中

25 *mf*

mp

棍 杖， 驅 我 憂 傷。 道 路

棍 杖， 驅 我 憂 傷。 道 路

29

原英文版本【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

上 我 舒 暢， 陶 醉 遨 遊 翔； 蒙

上 我 舒 暢， 陶 醉 遨 遊 翔； 蒙

33 *p*

mf 餵 養 在 牧 場， 能 暢 喝 水 中 央； 時 時

f 餵 養 在 牧 場， 能 暢 喝 水 中 央； 時 時

37 *mf* *f*

原英文版本【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

ff

刻 刻 欣 喜 歌 唱， 那 懼 仇 敵 相

41 *ff*

刻 刻 欣 喜 歌 唱， 那 懼 仇 敵 相

p

向。 基 督 是

向。 基 督 是

45 *mf* *p*

原英文版本 【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

mf

牧 人， 羊 信 靠 誓 盟； 舉 杯 爵 享

牧 人， 羊 信 靠 誓 盟； 舉 杯 爵 享

49

mf

mf

福 分， 將 膏 油 傳 抹 首 身； 基 督 善

福 分， 將 膏 油 傳 抹 首 身； 基 督 善

53

mf

原英文版本【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

f

牧 童， 羊 慣 看 面 容； 幽 谷 裡 陰

牧 童， 羊 慣 看 面 容； 幽 谷 裡 陰

57 *f*

森 洞， 凶 險 輕 遠 送。

森 洞， 凶 險 輕 遠 送。 羊 悲 哀 遠

mp

61 *mf* *p*

原英文版本【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

mf

幸 福 爵 杯

退， 善 牧 設 筵 鋪 張。 幸 福 爵 杯

65 *mf*

mp

滿 漾， 心 嚮 往 天 鄉。 殿

滿 漾， 心 嚮 往 天 鄉。 殿

69

原英文版本【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

內 聖 歌 對 唱， 遊 憩 綠 油 場； 同

內 聖 歌 對 唱， 遊 憩 綠 油 場； 同

73 *p*

mf *f* *ff*

振 奮 更 自 強， 憑 信 靠 樂 洋 洋； 情 深 深

振 奮 更 自 強， 憑 信 靠 樂 洋 洋； 情 深 深

77 *mf* *f* *ff*

原英文版本【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

跟主足 向， 赴 聖殿 羊隊輕 快 唱。 基

跟主足 向， 赴 聖殿 羊隊輕 快 唱。 基

督 聖善 牧 人， 懷 愛 施 恩。

督 聖善 牧 人， 懷 愛 施 恩。

原英文版本 【The Lord is my shepherd】
 【中文版】詞：胡健挺 OFM (December 23 MMII 香港)
 取材自【詠 23; 詠 100; 若 10:7-18】
 曲：陳永華 (October 8 MMII 香港)

天主經

Andante sostenuto $\text{♩} = 60$

鄧斌衡

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal staves contain whole rests for the first six measures. The piano accompaniment begins in the third measure with a series of half notes in the right hand and quarter notes in the left hand, all in a B-flat major key signature.

(可只詠唱第一聲部作齊唱)

The second system shows the first vocal entry. The vocal staves (numbered 7 and 8) begin with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

The third system shows the second vocal entry. The vocal staves (numbered 13 and 8) begin with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨，". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

(二聲部合唱版本)

詞：瑪 6:9b-13；路 11:2-4 (Pater Noster)

曲：鄧斌衡 (January 19 MMXIII 香港)

18 *mp* *p* *mf*

願 祢 的 旨 意 奉 行 在 人 間 如 同 在

願 祢 的 旨 意 奉 行 在 人 間 如 同 在

21 天 上。

天 上。

25

p

30 求 祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的

8 求 祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的

mp

35 食 糧， 求 祢 寬 恕

8 食 糧， 求 祢 寬 恕

35 *mp*

mf

40 我 們 的 罪 過、 如同我們 寬

8 我 們 的 罪 過、 如同我們 寬

40 *mf*

44 恕別人一樣， 不要讓我們
8 恕別人一樣， 不要讓我們

44 *f*

49 陷於誘惑， 但救我們免
8 陷於誘惑， 但救我們免

49

53 於凶惡。 A men!
8 於凶惡。 A men!

53

SALVE REGINA

Antiphona

V



al- ve! Re- gí- na, * Ma- ter mi- se- ri- cór- di- ae : Vi- ta, dul- cé- do,

et spes no- stra, sal- ve! Ad te cla- má- mus, éx- su- les, fí- li- i He- vae.

Ad te su- spi- rá- mus, ge- mén- tes et flen- tes in hac la- cri- má- rum val- le.

E- ia er- go, Ad- vo- cá- ta no- stra, il- los tu- os mi- se- ri- cór- des

ó- cu- los ad nos con- vér- te. Et Ie- sum, be- ne- di- ctum

fru- ctum ven- tris tu- i, no- bis post hoc ex- sí- li- um o- stén- de.

O cle- mens ! O pi- a! O dul- cis! Vir- go Ma- rí- a.

又聖母經（萬福母后）

萬福母后！仁慈的母親：我們的生命、我們的甘飴、我們的希望
厄娃子孫，在此塵世，向妳哀呼
在這涕泣之谷，向妳嘆息哭求
我們的主保！求妳回顧，憐視我們
一旦流亡期滿，使我們得見妳的聖子、萬民稱頌的耶穌
童貞瑪利亞！妳是寬仁的、慈悲的、甘飴的
天主聖母！請為我們祈求，使我們堪受基督的恩許



天主教香港教區聖樂委員會

請傳閱

2013-2014 聖樂培育(文憑及證書)課程

系統音樂課程

兩年制基本樂理課程

兩年制指揮課程

兩年制視唱訓練課程

兩年制聲樂課程

兩年制和聲學課程

兩年制風琴課程

三年制對位及和聲學課程

除修畢上年度課程並通過考試的舊學員、及基本樂理課程(第一年)外,
報讀系統音樂課程的新學員需接受面試。

面試: 2013年8月18日(星期日) 下午1時30分·教區中心6樓(香港堅道16號)

開學禮: 2013年9月6日(星期五) 晚上7時30分·尖沙咀玫瑰堂(九龍漆咸道南125號)

短期音樂課程

(名額有限·滿額即止)

聖樂專題講座

詳見「1314聖樂培育課程簡介第25-26頁」

- | | |
|----------------------|--|
| • 音樂入門 [全期8堂] | I. 香港教區聖樂發展歷史 |
| • 合唱指揮入門 [全期6堂] | II. 從聖經神學看禮儀彌撒曲 (KYRIE, GLORIA, CREDO, SANCTUS, AGNUS DEI) |
| • 電子管風琴構造 [全期7堂] | III. 從梵二禮儀改革至今(1963-2014)看中文聖樂發展 |
| • 額我略音樂(第1年) [全期10堂] | IV. 禮儀導論—感恩祭 |
| • 額我略音樂(第2年) [全期10堂] | V. 聖樂歷史—巴洛克時期 |
| • 拉丁文(第1年) [全期10堂] | VI. 聲樂導論—如何發聲及保護聲線的技巧 |
| • 意大利文(第1年) [全期10堂] | VII. 司琴及指揮導論—司琴及指揮兩者的基本概念及責任 |
| • 意大利文(第2年) [全期10堂] | VIII. 司琴與禮儀感恩祭之約會 |

參加短期課程及專題講座者無需面試

舊學員報名日期: 6月22日至7月21日

以上課程均由資深或專業音樂導師講授

新學員截止報名日期: 8月10日

索取課程簡介及報名表格, 請聯絡堂區神父、歌詠團或教區聖樂委員會辦事處

或瀏覽本會網址 <http://www.musicasacra.org.hk> 下載表格

課程電郵 course@musicasacra.org.hk

cc: hkcdsmc@catholic-dlc.org.hk

歡迎查詢 ☎2522 7577 教區聖樂委員會辦事處 譚小姐、農小姐

參加以上課程者可申請教區教友培育基金之獎學金, 請登入 <http://vgoffice.catholic.org.hk> 下載表格



天主教香港教區聖樂團

誠意邀請您加入

我們是一群來自不同堂區的兄弟姊妹，為推廣傳統及中文聖樂和服務教會而聚在一起，藉着團體內的生活與服務，體驗基督的愛與臨在，並在基督內一同成長。只要您是：

1. 教友或慕道者
2. 年滿 16 歲或以上
3. 熱愛聖樂
4. 具基本音樂知識
5. 具閱五線譜能力
6. 逢星期三晚上 7:30-9:30 能抽空與我們在主教座堂聚會和練習 及
7. 願意參與教區禮儀活動

我們都歡迎您加入。請填妥下列申請表寄交或傳真：香港堅道 16 號教區中心 10 樓香港教區聖樂委員會轉交教區聖樂團收

電話：2522-7577 網址：www.musicasacra.org.hk

傳真：2521-8034 電郵：info@musicasacra.org.hk

-- ✂ --

姓名：(中)_____ (英)_____ 性別：男／女

住址：_____

電郵：_____ 電話：_____

所屬堂區：_____ 所屬合唱團：_____

音樂學歷：(樂器/聲樂)_____ 已考獲級數：_____

曾修讀的音樂課程或音樂程度：_____

* 申請者經試音合格後，便可成為本團體團員。試音內容包括頌唱一首自選曲目、視唱及音域測試。



MESSIAH

彌賽亞聖樂會 (韓德爾)

(Messiah - Handel) ECUMENICAL PRAYER CONCERT

謳歌彌賽亞 禱告念群生



2013年6月28日 (星期五) 28 June 2013 (Friday)

晚上8時 8:00PM

天主教香港教區聖母無原罪主教座堂 (香港堅道16號)

Cathedral of The Immaculate Conception – Catholic Diocese of Hong Kong
(16 Caine Road, Hong Kong)

聯合詩班 Joint Choirs:

中華基督教會合一堂 Hop Yat Church – The Church of Christ in China

聖公會聖約翰座堂 St. John's Cathedral (Anglican)

天主教香港教區聖樂團 Diocesan Choir – Catholic Diocese of Hong Kong

指揮 Conductor 蘇明村 Allison SO

獨唱 Soloists:

女高音 Soprano 蔣頌恩 Grace CHIANG

女低音 Alto 許羨儀 Lovina HUI

男高音 Tenor 簡頌輝 Sam KAN

男中音 Baritone 曾宇軒 Alan TSANG

獻奏 Performers:

風琴 Organists 馮浩哲 Jackie FUNG

李唯德 Victor LI

李茵怡 Jacinta LEE

敲擊 Percussion 吳美瑩 Rebecca NG

小號 Trumpet 魏龍勝 Kelvin NGAI

請於2013年6月19日或之前致電報名/查詢

Registration / Enquiry before 19 June 2013

電話 Tel 2522-7577

天主教香港教區聖樂委員會 Sacred Music Commission – Catholic Diocese of Hong Kong

* 座位有限，先到先得 First come first served

鳴謝：天主教香港教區視聽中心 & 高主教書院中學部

Acknowledgements: Diocesan Audio-Visual Centre - Catholic Diocese of Hong Kong & Secondary Section - Raimondi College

詳情請瀏覽網頁 Please visit our Website: <http://www.musicasacra.org.hk>