

聖三頌

Marcia Religiosa

Charles Gounod
(1818-1893)

信 眾 以 真 誠 讚 美 頌 揚 天 父，

信 眾 以 真 誠 讚 美 頌 揚 天 父，

頌 謝 父 恩 隆 令 世 上 萬 民 得 眷 顧。

頌 謝 父 恩 隆 令 世 上 萬 民 得 眷 顧。

ff

祢 以 愛 光 照 引 領 罪 人 公 教 會，

ff

祢 以 愛 光 照 引 領 罪 人 公 教 會，

ff

讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

當 見 證。

讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

當 見 證。

13

p

我 用歌 讚， 齊頌 父 及 子 光 榮 以及 聖

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮！

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

17 *p*

cresc. *f*

神！ 共 歌 讚， 傳 揚 實 現 福 音 表 尊 敬。

高 聲 *cresc.* 歌 讚 實 現 福 音 *f* 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 表 尊 敬。

cresc. *f*

21

來！ 共讚揚！ 父愛慈祥 愛心真摯，派遣
 齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣
 齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣

耶穌基督 贖世惠民，福音實當 高聲宣佈。
 耶穌基督 贖世惠民，福音實當 高聲宣佈。

Musical score details: The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The piano part includes measures 25 and 29.

f
我 們 縱 聲 歌 唱 頌 讚 聖 三 永 讚 頌，

f
我 們 縱 聲 歌 唱 頌 讚 聖 三 永 讚 頌，

33
mf
欽 頌 榮 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。

37
mf
欽 頌 榮 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。

ff *cresc.*

高 歌 共 鳴 表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚

ff *cresc.*

高 歌 共 鳴 表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚

41 *ff* *cresc.*

ff I II *rit.*

天 主 聖 三， I 將 寸 心 敬 送。 II 全 心 敬 送。

ff *rit.*

天 主 聖 三， I 將 寸 心 敬 送。 II 全 心 敬 送。

46 *ff* *rit.* *Man.* *rit.*

rit. *Man.* *rit.*