

歡呼頌

賈文亮

Moderato

The musical score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a rhythmic pattern of eighth notes in both hands. The vocal parts enter in measure 1 with a whole note rest, followed by a whole note '聖' (Sanctus) in measure 2. The second system (measures 5-8) features a more complex piano accompaniment with sixteenth notes. The vocal parts enter in measure 5 with a whole note '聖' (Sanctus), followed by a phrase of '聖! 聖!' (Sanctus! Sanctus!) in measure 6, and a final phrase of '聖 聖 聖!' (Sanctus Sanctus Sanctus!) in measure 7. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

詞：禮儀常用經文 (Sanctus)
曲：賈文亮 (October MMIX 北京)

Opus 1, no. 4

11 聖 聖 聖! 聖 聖 聖! 上 主 萬 有
 聖 聖 聖! 上 主 萬 有
 聖! 上 主 萬 有
 聖 聖 聖! 聖 聖 聖! 上 主 萬 有

16 的 天 主!
 的 天 主!
 的 天 主! 祢 的 光 榮
 的 天 主! 祢 的 光 榮

詞：禮儀常用經文 (Sanctus)
 曲：賈文亮 (October MMIX 北京)
 Opus 1, no. 4

21 祿 的 光 榮 充 滿 天 地。

祿 的 光 榮 充 滿 天 地。

充 滿 天 地。 歡 呼 之

充 滿 天 地。

26 歡 呼 之 聲、 歡 呼 之 聲

歡 呼 之 聲、 歡 呼 之 聲

聲、 歡 呼 之 聲

歡 呼 之 聲、 歡 呼 之 聲

詞：禮儀常用經文 (Sanctus)
 曲：賈文亮 (October MMIX 北京)
 Opus 1, no. 4

31 響 徹 雲 霄。 奉 上 主 的 名

響 徹 雲 霄。 奉 上 主 的 名

響 徹 雲 霄。 奉 上 主 的 名

響 徹 雲 霄。 奉 上 主 的 名

36 而 來 的， 當 受 讚

而 來 的， 當 受 讚

而 來 的，

而 來 的， 奉 上 主 的 名 而 來 的，

詞：禮儀常用經文 (Sanctus)
 曲：賈文亮 (October MMIX 北京)
 Opus 1, no. 4

41 美、 當 受 讚 美。

美、 當 受 讚 美。

當 受 讚 美。 歡 呼 之

當 受 讚 美。

46 歡 呼 之 聲、 歡 呼 之 聲

歡 呼 之 聲、 歡 呼 之 聲

聲、 歡 呼 之 聲

歡 呼 之 聲、 歡 呼 之 聲

詞：禮儀常用經文 (Sanctus)
 曲：賈文亮 (October MMIX 北京)
 Opus 1, no. 4

51 響 徹 雲 霄。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲

響 徹 雲 霄。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲

響 徹 雲 霄。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲

響 徹 雲 霄。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲

56 霄、 響 徹 雲 霄。 響 徹 雲 霄。

霄、 響 徹 雲 霄。 響 徹 雲 霄。

霄、 響 徹 雲 霄。 響 徹 雲 霄。

霄、 響 徹 雲 霄。 響 徹 雲 霄。

56

Ad.

詞：禮儀常用經文 (Sanctus)
 曲：賈文亮 (October MMIX 北京)
 Opus 1, no. 4