

禮樂集

劉志明・劉榮耀・何瑞雄・蔡詩亞・梁雅明
江克滿・林樂培・吳天福

* 將臨期・聖誕期・農曆新年 *

5

目錄

歌曲名稱	作者	創作年份	頁數
1. 上主的許諾	劉志明	1975	1
2. 耶穌誕生	劉志明	1975	2-3
3. 平安夜	劉榮耀	1982	4-6
4. 無數天使空際臨	劉榮耀	1983	7-9
5. 上主臨現	劉榮耀	1975	10-11
6. 主!我已來到 (希10; 依42)	劉榮耀	1975	12-13
7. 上主帶來新生命(默21)	劉榮耀	1975	14-15
8. 新春樂	劉榮耀	1976	16-18
9. 讚主頌(詠150)	何瑞雄	1995	19-23
10. 願萬民稱頌主(詠67)	蔡詩亞	1989	24-25
11. 讚頌我主	梁雅明	1970	26
12. 上主富於仁愛(詠103)	江克滿	1989	27-29
13. 感恩曲	劉志明	1995	30-41
14. 彌撒曲	劉志明		
垂憐頌		1994(修)	42-43
光榮頌		1994	44-49
歡呼頌		1994(修)	50-51
羔羊頌		1994(修)	52
15. 平安禮	林樂培	1995	53
16. 祝福禮	林樂培	1995	54-55
17. 申爾福	梁雅明	1994	56-57
18. 萬福母皇	吳天福	1995	58-60



上主的許諾

劉志明 1975

Moderato

(重句)上主的許諾實現了：祂是我們的救主。

1. 萬邦期待、眾靈渴望朝陽的光芒，從黎明中閃射，
2. 我們歡欣、救主降臨無窮的恩澤，為充軍的遺民；

1. 微露晨暉，帶來希望的喜訊。(重句)
2. 開啓天城，承受天國的產業。(重句)



© 1995 Chinese Catholic Bishops Conference 上主的許諾：1. 適用於將臨期進台詠及禮成詠；
Used by permission (C.D. of Hong Kong) 2. “重句”可作答唱句；
3. 以國語詠唱為佳。

耶穌誕生

劉志明 1975

Allegro con gioia



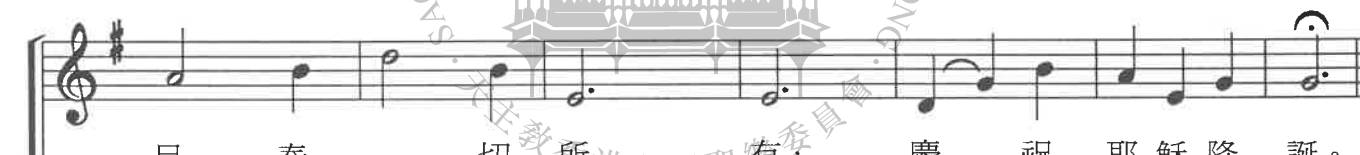
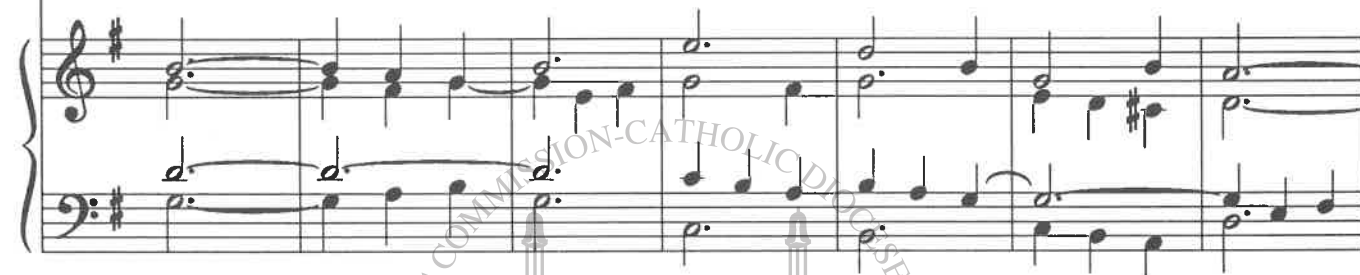
(領) 1. 耶穌誕生在白冷郡，
2. 祂取肉軀作我長兄，
3. 我們朝拜耶穌聖嬰，
4. 天使喜踴高聲歡唱，
(眾) Al - le - lu - ia!



(領) 1. 耶路撒冷喜慶歡欣，
2. 祂是我君王權永盛，
3. 人類救星天主我主，
4. 黑暗消失光明重視，
(眾) Al - le - lu - ia!



請眾同來朝拜，一心一意齊聲唱，



呈奉一切所慶，慶祝耶穌降誕。



平安夜

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

mp *p* *mf*

(重句) 平 安 夜、 聖 善 夜、 萬 暗

1

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, followed by piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The piano accompaniment mirrors these dynamics. The lyrics are '(重句) 平 安 夜、 聖 善 夜、 萬 暗'.

mp

中、 光 華 射。 平 安 夜、

6

Detailed description: This system contains measures 4 through 5. The vocal line continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment also remains at *mp*. The lyrics are '中、 光 華 射。 平 安 夜、'.

p *mf* *rit.*

聖 善 夜、 萬 暗 中、 光 華 射。

11

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The vocal line begins with piano (*p*), moves to mezzo-forte (*mf*), and ends with a ritardando (*rit.*) marking. The piano accompaniment follows the same dynamic and tempo changes. The lyrics are '聖 善 夜、 萬 暗 中、 光 華 射。'.

cresc.

1. 照 著 聖 母、 照 著 聖 嬰、 多 少

17

Detailed description: This system contains measures 17 through 21. The vocal line features a crescendo (*cresc.*) dynamic. The piano accompaniment also includes a *cresc.* marking. The lyrics are '1. 照 著 聖 母、 照 著 聖 嬰、 多 少'.

p

慈 祥、 多 少 天 真。 靜 享 天 賜

22

Detailed description: This system contains measures 22 through 26. The vocal line is marked piano (*p*). The piano accompaniment also has a *p* dynamic. The lyrics are '慈 祥、 多 少 天 真。 靜 享 天 賜'.

pp *D.C.*

安 眠、 靜 享 天 賜 安 眠。(重句)

27

Detailed description: This system contains measures 27 through 31. The vocal line is marked pianissimo (*pp*) and ends with a Da Capo (*D.C.*) instruction. The piano accompaniment also has a *pp* dynamic. The lyrics are '安 眠、 靜 享 天 賜 安 眠。(重句)'.

無數天使空際臨

劉榮耀 (1908-1986)

2. 救主誕生、在白冷郡，耶路撒

33

冷、喜躍歡騰。 Al - le - lu - ia!

38

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

43

Moderato

1. 無數天使空際臨，

驚聞雅韻不停吟，山鳴谷應歌聲遠，來向人間報福音。(重句)

f

(重句) 天主在天受光榮，主愛的人在世享平安。

f

ff *pp* *ff rit.* *Fine*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

ff *pp* *ff rit.* *Fine*

2. 作樂空中意謂何，曲聲四達善神多，

al Fine

是誰降誕堪稱頌，得勝何仇奏凱歌。(重句)

3. 聞報誕生救世人，天使踴躍賀良辰，

al Fine

貧窮本為贖人罪，何不同聲頌至仁。(重句)

上主臨現

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

1

昂首仰望上主的臨現，留神諦聽上主的綸

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are '昂首仰望上主的臨現，留神諦聽上主的綸'.

9

音。上主的神，振奮我們的身心，使我們領受真

This system contains the third and fourth staves of music. The lyrics are '音。上主的神，振奮我們的身心，使我們領受真'.

17

理的生命，分享正義與和平的果

This system contains the fifth and sixth staves of music. The lyrics are '理的生命，分享正義與和平的果'.

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

25

實。上主、祢的愛存留達永遠。

This system contains the seventh and eighth staves of music. The lyrics are '實。上主、祢的愛存留達永遠。'.

上主臨現：適用於進台詠及祈禱聚會前。



主！我已來到

(希10:5、6、9; 依42:6)

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

(重句) 犧 牲 與 素 祭 已 非 祢 所 要， 全 燔 祭 和

贖 罪 祭 亦 非 祢 所 喜。 看 啊！ 上 主，

我 已 來 到， 為 承 行 祢 的 旨 意。

12

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

Recitativo

(領) 我 上 主， 因 仁 義 召 叫 了 你， 我 必 提 攜 你；

19

我 上 主， 要 立 你 作 人 民 的 盟 約， 萬 民 的 光 明。(重句)

22

主我已來到：適用於進台詠、答唱詠及領主後詠。

上主帶來新生命

(默21:1-3)

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

(重句) 上主帶來新生命，宛如新天地的臨現，
美侖美奐，
美侖美奐，光耀奪目。
rit.
9
17
(領) 彷彿一位盛裝的新娘殷切

期待新郎的來臨。(重句)
D.C.
23
(領) 這就是天主與人同在的帳幕，與人同住的居所。
28
祂親自與我們同行，作我們的天主。(重句)
rit. D.C.
30

上主帶來新生命：適用於嬰孩洗禮、婚姻禮儀、新屋祝福禮及新年禮儀。

新春樂

劉榮耀 (1908-1986)

Marcia maestoso

First system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part is marked with a forte *f* dynamic. The lyrics '萬眾' are written below the vocal staves.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics '更新喜氣迎，主恩浩蕩普世稱，同聲祝賀新春' are written below the vocal staves. The piano part includes a section marked with a mezzo-piano *mp* dynamic.

Third system of the musical score. It features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics '樂，平安天降幸福 天降幸福 盈。' are written below the vocal staves. The system concludes with a 'Fine' marking.

Fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics '盈。人人同心共振奮，促進正義與和' are written below the vocal staves. The piano part includes a section marked with a mezzo-piano *mp* dynamic and features triplet markings.

讚主頌

(詠150)

[獻給香港北角聖猶達堂歌詠團]

何瑞雄 1995

平; 仁愛教義、宜實踐, 天下一家頌主名。萬象

平; 仁愛教義宜實踐, 天下一家頌主名。萬象

20

新春樂：適用於新春期間禮成詠及新春期間祈禱聚會前後。

Moderato

f *mf* To (1+2), (3+4), (5)

(重句) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

1 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

To (1+2), (3+4), (5)

1

ff *Fine* *ff*

rit. ia! lu - ia!

7 ia! lu - ia!

ff *Fine* rit. *ff*

7

Andante

mf 1. 請 眾 在 上 主 的 聖
2. 請 眾 在 莊 麗 的 蒼

13 *mf* 1. 請 眾 在 上 主 的 聖
2. 請 眾 在 莊 麗 的 蒼

1. 所， 讚 美 衞。
2. 天， 讚 美 衞。 (重句)

18 1. 所， 讚 美 衞。
2. 天， 讚 美 衞。 (重句)

Adagio

mp 3. 請 眾 爲 了 上 主 的 豐 功 偉
4. 請 眾 爲 了 上 主 的 無 限 偉

24 *mp* 3. 請 眾 爲 了 上 主 的 豐 功 偉
4. 請 眾 爲 了 上 主 的 無 限 偉

mf 3. 業 而 讚 美 衞。
4. 大 而 讚 美 衞。 (重句)

30 3. 業 而 讚 美 衞。
4. 大 而 讚 美 衞。 (重句)

Moderato con spirito

f

5. 吹起號角讚美祂，彈琴奏瑟

37

ff

f

37

cresc.

讚美祂，敲鼓舞蹈讚美祂，拉絃吹笛

41

cresc.

41

mp *mf* **Maestoso** *f*

讚美祂，以聲洪的鑢鉞讚美祂，以響亮的鑢鉞

45

mp *mf* *f*

45

mf *ff rit.* *D.C. al Fine*

讚美祂，一切有氣息的請讚美上主。(重句)

49

mf *ff rit.* *D.C. al Fine*

49

- 讚主頌：1. 適用於進台詠、答唱詠、預備禮品、領主後詠、禮成詠及祈禱聚會前後；
 2. 先由領唱員領“重句”，會眾回應“重句”，然後由領唱員領“詩節”，會眾再回應“重句”；
 3. 可由小組或歌詠團取代領唱員；
 4. 可詠唱兩聲部或高聲部；
 5. “重句”部份可作福音前歡呼句。

願萬民稱頌主

(詠67:2-3、5、6、8)

蔡詩亞 1989

Maestoso andante

(重句) 上主! 願萬民都稱頌祢, 願萬邦都讚美祢。

Recitativo

1. 願天主憐憫我們, 降福我們, 願祂的容光照耀我們。

10

讓世人認識祂的道路, 使萬民得知祂的救恩。(重句)

14

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

2. 願萬民都踴躍歡欣, 因為祢按正義統治萬民。

17

在地上以公正領導世人。(重句)

22

Andante

(二部合唱) 願四極八方都敬畏上主。(重句)

3. 願上主降福我們, 願四極八方都敬畏上主。(重句)

23

願萬民稱頌主：適用於答唱詠及領主後詠。

讚頌我主

譯詞及曲：梁雅明 1970
詞：聖方濟(太陽歌)

Moderato

1
你們讚美稱頌我的天主罷！ 你們讚美稱頌

5
我的天主罷！ 請你們以極度謙誠，感謝

10
事奉祂，感謝事奉祂。

讚頌我主：1. 適用於領主後詠、禮成詠及祈禱聚會；
2. 適用作答唱句；
3. 可以兩聲部或單聲（高音）部同唱。

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

上主富於仁愛

(詠103:1-4、8-10、12-13)

江克滿 1989

Moderato

(重句) 上主富於仁愛寬恕。

Recitativo
(領) 我的心靈，請歌頌上主，我的五內，請讚美祂的聖名。

D.C.
我的心靈，請歌頌上主，不要忘記祂的一切恩寵。(重句)

D.C.

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

(領) 祂赦免你 所有的罪行， 治愈你的 各種 疾 病，

祂救 你 脫離 死亡， 給你戴上 仁愛和慈悲的冠 冕。(重句)

(領) 上主富於 仁愛 寬恕， 極期悲憫， 不輕易發 怒，

祂沒有按 我們的罪對待我們， 祂沒有照 我們的過犯報復我 們。(重句)

(領) 上主使罪 遠離 我們， 有如東方 距離西方那麼遠

上主愛憐 敬畏祂的人， 有如父親 憐愛自 己的 子 女。(重句)

- 上主富於仁愛：1. 適用於答唱詠及祈禱聚會；
 2. “重句”可作答唱句；
 3. “重句”可用廣州語詠唱；
 4. 全曲以國語詠唱為佳。

感恩曲

劉志明 1995

Moderato

(領) 天主, 我們讚美祢。 **ff** 上主, 我們頌揚祢, **f** 永生之父,
 上主, 我們頌揚祢, 永生之父,
ff 上主, 我們頌揚祢, **f** 永生之父,

1

mf **f** *rit.*
 萬物 敬拜祢, 敬拜祢, 萬物 敬拜祢、敬拜祢。
 萬物 敬拜祢, 敬拜祢, 萬物 敬拜祢、敬拜祢。
 萬物 敬拜祢, 萬物 敬拜祢、敬拜祢。
 6 萬物 敬拜祢, 萬物 敬拜祢、敬拜祢。
mf *rit.*

6

(眾唱) 所有天使和天 上的大能者, 普智天使、熾愛天使 不停地歡呼:

11

Maestoso

mf 聖、聖、

mf 聖、聖、聖 上

15

mf

15

mf 聖上主、大能的天主，祢的榮耀，

主、大能的天主，祢的榮耀，

mf 祢的

20

mf 祢的榮

20

f 充滿天地。

f 充滿天地、天地。

榮耀，充滿天地。

25

耀，充滿天地。

25

(眾唱) 眾使徒歌頌祢的光榮，眾先知宣揚祢的德能，眾殉道者卻為祢作證。

31

Moderato

f 普世教會也向祢高歌，祢是
 普世教會也向祢高歌，*mf* 祢是

35 普世教會也向祢高歌，
f *mf*

大父無限尊威。*f* 祢的唯一子耶穌，令人
 大父無限尊威。祢的唯一子耶穌，令人
mf 祢是大父無限尊威。 *f* 令人

40 祢是大父無限尊威。 令人
mf *f*

rit.
 敬愛。 賜人安慰。
 敬愛。 賜人安慰。
mf 敬愛。祢的聖神賜人安慰。

46 敬愛。祢的聖神賜人安慰。
mf *rit.*

(眾唱) 基督、光榮的君王，祢永遠是父的愛子，祢為了拯救人類，甘願生於貞女降生塵世。

52

Moderato

ff 祢為世人征服了死亡， **f** 祢為信眾重啓天國之
 祢為世人征服了死亡， 祢為信眾重啓天國之
ff 祢為世人征服了死亡， **f** 祢為信眾重啓天國之

57 祢為世人征服了死亡， 祢為信眾重啓天國之

ff **f**

57

門， **mf** 祢坐在天父之右， 享受光 榮。
 門， 祢坐在天父之右， 享受光 榮。
 門， **mf** 祢坐在天父之右， 享受光

64 門， 祢坐在天父之右， 享受光

mf

64

rit. **f** **ff**
 祢還要再度降來， 審判萬民、審判萬民。
 祢還要再度降來， 審判萬民、審判萬民。
 榮。祢還要再度降來， 審判萬民、審判萬民。

71 榮。祢還要再度降來， 審判萬民、審判萬民。

rit. **f** **ff**

71

(眾唱) 祢用寶血贖回了子民， 懇求祢常常保佑他們。

80

Andante

mf 使我們參加諸聖的行列，
 使我們、使我們參加諸聖的行列，
 使我們 *mf* 參加諸聖的行列，

85 使我們參加諸聖的行列，

mf

85

分 享 祢 永 恆 的 光 榮、 光 榮。
 分 享 祢 永 恆 的 光 榮、 光 榮。
 分 享 祢 永 恆 的 光 榮、 光 榮。

90 分 享 祢 永 恆 的 光 榮、 光 榮。

mf

90

(眾唱) 上主，求祢拯救祢的子民，降福他們，他 們是祢的羊 群，

95

求 祢 作 他 們 的 牧 者， 護 佑 他 們， 直 到 永 遠。

98

Moderato

f 我 們 讚 美 祢， 日 夜 不 停， 世 世 代 代 頌 揚 祢 的 聖 名。
 我 們 讚 美 祢， 日 夜 不 停， 世 世 代 代 頌 揚 祢 的 聖 名。
f 我 們 讚 美 祢， 日 夜 不 停， 世 世 代 代 頌 揚 祢 的 聖 名。

102 我 們 讚 美 祢， 日 夜 不 停， 世 世 代 代 頌 揚 祢 的 聖 名。

f *cresc.* *ff*

102

mf 潔淨無
 潔淨無
mf *p* 潔淨無罪， 潔淨無

109 求 祢 今天保護 我們，潔淨無 罪， 潔淨無 罪， 潔淨無

mf *p* *mf*

109

罪。 *f* 上 主、 求祢垂憐我 們、 垂憐我 們。
 罪。 *f* 上 主、求祢垂憐我 們、 垂憐我 們。
 罪。 *f* 上 主、求祢垂憐我 們、 垂憐我 們。

115 罪。 上 主、求祢垂憐我 們、 垂憐我 們。

f *rit.*

115

(眾唱) 上 主、 我們依賴祢的寬仁， 懇 求祢對 我們廣施慈恩，

122

上 主、 祢是我們的仰仗， 勿使我們永久蒙羞受辱。

126

垂憐頌

劉志明 1969; 1994 (修)

Moderato

(S) *mf* 上 主、 求 祢 垂 憐。 *f* 上

(A) *mf* 上 主、 求 祢 垂 憐。 *f* 上

(T&B) *mf* 上 主、 求 祢 垂 憐。 *f* 上

1 *mf* 上 主、 求 祢 垂 憐。 *f* 上

主、 *mf* 求 祢 垂 憐。 *mf* 基 督、 求 祢 垂

主、 *mf* 求 祢 垂 憐。 *mf* 基 督、 求 祢

6 主、 *mf* 求 祢 垂 憐。 *mf* 基 督、 求 祢

6 *mf* *mf*

mf 憐。 基 督、 求 祢 垂 憐。 上 主、

mf 垂 憐。 基 督、 求 祢 垂 憐。 上 主、

11 *mf* 基 督、 求 祢 垂 憐。 上

11 *mf*

求 祢 垂 憐。 *f* 上 主、 *mf* 求 祢 垂 憐。

求 祢 垂 憐。 *f* 上 主、 *mf* 求 祢 垂 憐。

17 主、 求 祢 垂 憐。 *f* 上 主、 *mf* 求 祢 垂 憐。

17 *f* *mf*

光榮頌

劉志明 1994

Moderato

(S) *mf*

(主禮) 天主在天受光榮。主愛的人在世享平安。主、天

(A)

主愛的人在世享平安。

(T&B)

1 主愛的人在世享平安。

mf

1

主、天上的君王，全能的天主聖父。

主、天主、天上的君王，全能的天主聖父。

9 主、天主、天上的君王，全能的天主聖父。

9

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

mf

我們爲了祢無上的光榮，讚美祢、

我們爲了祢無上的光榮，讚美

16 我們爲了祢無上的光榮，讚美祢、

mf

16

cresc. *f* *mf*

稱頌祢、朝拜祢、顯揚祢、感謝祢。

祢、稱頌祢、朝拜祢、顯揚祢、感謝祢。

22 稱頌祢、朝拜祢、顯揚祢、感謝祢。

cresc. *f* *mf*

22

mp 主、耶穌基督，獨生子。 *f* 主、天主，天主的羔羊，

主、耶穌基督，獨生子。 主、天主，天主的羔羊，

29 主、耶穌基督，獨生子。 主、天主，天主的羔羊，

mp *f*



mp 聖父之子。 除免世罪者，求祢垂憐我們。

mp 聖父之子。 除免世罪者，求祢垂憐我們。

36 聖父之子。 除免世罪者，求祢垂憐我們。

mp



mf 除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。 *f* 坐在聖父

mf 除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。 坐在聖父

43 除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。 坐在聖父

mf *f*



mf 之右者，求祢垂憐我們。 因為只有祢是聖的，

之右者，求祢垂憐我們。 因為只有祢是聖的，

50 之右者，求祢垂憐我們。 因為只有祢是聖的，

mf



cresc.
 只有祢是主、只有祢是至高無上的。
 只有祢是主、只有祢是至高無上的。
 58 只有祢是主、只有祢是至高無上的。

cresc.
 58

Energico
ff 耶穌基督，祢和聖神，同享天主聖
ff 耶穌基督，***f*** 祢和聖神，同享天主
 65 耶穌基督，*a tempo* ***f*** 祢和聖神，同享天主

Energico
ff ***f***
 65

rit. ***mf*** *cresc.* *rit.* ***ff***
 父的光榮。 A - men.
 聖父的光榮。 A - men.
 72 聖父的光榮。 A - men.

rit. ***mf*** *cresc.* *rit.* ***ff***
 72

歡呼頌

劉志明 1969;1994 (修)

Moderato

(S) *mf* 聖、聖、聖 上主萬有的主，

(A) *mf* 聖、聖、聖 上主萬有的主，

(T&B) *mf* 聖、聖、聖 上主萬有的主，

1 *mf* 聖、聖、聖 上主萬有的主，

mf

1

你的光榮 充滿天地。 *f* 歡呼之聲，

你的光榮 充滿天地。 *f* 歡呼之聲，

5 你的光榮 充滿天地。 *f* 歡呼之聲，

5

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

rit. *a tempo* *cresc.*

響徹雲霄。 奉主名而來的， 當受讚

響徹雲霄。 奉主名而來的， 當受讚

9 響徹雲霄。 奉主名而來的， 當受讚

rit. *a tempo* *cresc.*

9

美。 *f* 歡呼之聲， 響徹雲霄。

美。 *f* 歡呼之聲， 響徹雲霄。

14 美。 *f* 歡呼之聲， 響徹雲霄。

14

羔羊頌

劉志明 1969;1994 (修)

Moderato

mf 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 祢 垂 憐 我 們。

mf 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 祢 垂 憐 我 們。

1 *mf* 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 祢 垂 憐 我 們。

mf

1

rit.

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

5 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊， 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

rit.

5

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

平安禮

林樂培 1995

主禮：願 主 的 平 安 常 與 你 們 同 在。

信眾：也 與 你 的 心 靈 同 在。

主禮或執事：請 大 家 互 祝 平 安。

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

祝福詞

林樂培 1995

主禮：願 主 與 你 們 同 在。

信眾：也 與 你 的 心 靈 同 在。

主禮：願 全 能 的 天 主、 聖 父、 聖 子 及 聖 神，

降 福 你 們。 信眾： A - men.

主禮或執事： 復活期間加唱
彌 撒 禮 成。 Al - le - lu - ia,

復活期間加唱
信眾： A - men. Al - le - lu - ia, A - men.

申爾福

梁雅明 1994

Gioioso

1

申爾福，天主 聖母、 仁慈之 母、 我等之

Detailed description: This system contains the first two staves of the 'Gioioso' section. The vocal line (treble clef) begins with a half note '申' and continues with eighth notes for '爾福，天主 聖母、 仁慈之 母、 我等之'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

8

生命、我等之 飴、我等之 望、申 爾福。

Fine

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with '生命、我等之 飴、我等之 望、申 爾福。' and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Religioso

17

旅此下 土，厄娃子孫、悲 懇 號 爾、於此 涕 泣 之 谷，

Detailed description: This system contains the first two staves of the 'Religioso' section. The vocal line (treble clef) begins with a half note '旅' and continues with eighth notes for '此下 土，厄娃子孫、悲 懇 號 爾、於此 涕 泣 之 谷，'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

20

哀 漣 嘆 爾、嗚 呼！祈 我 等 之 主 保、聊 以 迴 目、憐 視 我 眾、

Detailed description: This system contains the first two staves of the right page. The vocal line (treble clef) begins with a half note '哀' and continues with eighth notes for '漣 嘆 爾、嗚 呼！祈 我 等 之 主 保、聊 以 迴 目、憐 視 我 眾、'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

23

及 此 竄 流 期 後、與 我 等 一 見 爾 胎 普 頌 之 子 耶 穌、

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with '及 此 竄 流 期 後、與 我 等 一 見 爾 胎 普 頌 之 子 耶 穌、'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

26

吁 其 寬 哉、仁 哉、甘 哉、卒 世 童 貞 瑪 利 亞。

D.C.

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line (treble clef) begins with a half note '吁' and continues with eighth notes for '其 寬 哉、仁 哉、甘 哉、卒 世 童 貞 瑪 利 亞。'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The system ends with a double bar line and the word 'D.C.'.

萬福母皇

吳天福 1995

Allegretto

萬 福 母 皇， 仁 慈 的

1

母 親， 妳 是 我 們 的 生 命， 我 們 的 甘 飴， 我 們 的

6

希 望。 萬 福 母 皇， 我 們 這 旅 居 塵 世 厄 娃 子 孫， 向 妳

11

© 1995 Catholic Diocese of Hong Kong

悲 哀 呼 號， 在 這 痛 苦 深 谷 裡， 向 妳 流 淚 嘆 息。

16

啊！ 我 們 的 主 保， 回 轉

21

妳 的 仁 慈 的 眼 目 來， 垂 憐 看 看 我 們 吧！

26

mf

到我們充軍流淚的日子結束之後，叫我們得見 妳的聖

30

mp *mf*

子，極可讚美的耶穌基督。 吁！童貞瑪利亞！

35

cresc. *f* *rit.*

妳是何等寬厚！何等仁慈！何等甘飴！

40 *Man.*

敬啟者：

1. 凡屬天主教香港教區的聖樂作品，信友可在任何教會禮儀中或基督徒聚會中按需要而自由詠唱。
2. 為協助及支持我們出版更多更好的原創中文聖樂作品，請購用原出版歌本，勿隨便翻印。
3. 如要翻印，請先與本會辦事處取得聯絡。

多謝合作！



香港教區聖樂委員會辦事處啟
一九九五年十月

聖樂刊物介紹

香港教區聖樂委員會編輯
香港公教真理學會出版

禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元

禮儀風琴集 2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995年8月初版。現售價：港幣32元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。
現售價：港幣40元

禮樂集 1：著名作曲家林樂培先生之中文聖樂創作品。1994年8月初版。
現售價：港幣18元

禮樂集 2：適合四旬期及復活期禮儀選用。1995年3月初版。
現售價：港幣33元

禮樂集 3：包括三首以中文詠唱的感恩經〔原創聖樂〕。1995年6月初版。
現售價：港幣27元

禮樂集 4：選自多位聖樂作曲家的多聲部原創中文禮儀聖樂作品。1995年8月初版。
現售價：港幣28元

禮樂集 5：即本集。1995年11月初版。

禮樂集 6：適合四旬期、復活期及五旬節禮儀選用之原創中文聖樂。1996年2月出版。

頌恩-信友歌集：1987年4月修訂版。(1994年第5版)現售價：港幣11元

頌恩伴奏譜：1991年:上册、1992年:下册。現售價：合共港幣110元

心頌-信友歌集：1982年7月初版。(1995年第6版)現售價：港幣17元5角

心頌伴奏曲譜：1991年(合訂本)；1995年5月重編出版。現售價：港幣180元

以上刊物均可向香港各公教進行社門市部查詢及選購。



禮樂集 ⑤

作者：劉志明、劉榮耀、何瑞雄、蔡詩亞、梁雅明、江克滿、林樂培、吳天福
主編：蔡詩亞
植稿及編輯：香港教區聖樂委員會辦事處
電話：(852) 2522-7577
電傳：(852) 2521-8034
香港堅道16號教區中心10樓

准印：香教主教胡振中樞機
1995年9月8日

出版：香港公教真理學會
發行：香港公教進行社
香港干諾道中15-18號大昌大廈17樓
電話：(852) 2525-7063
電傳：(852) 2521-7969

承印：香港明愛印刷訓練中心
版次：1995年11月初版 (2000)
© 1995 天主教香港教區

編號：3 0921 115
國際書號：962-7958-25-5

～ 版權所有，請勿翻印 ～