

15

禮樂集



第一首中文“聖母經”聖樂原創作品

目錄

蔡詩亞

首數	歌名	作曲者	創作年份	備註	頁數
1	聖母頌	劉榮耀	1952	(1908-1986)	1-3
2	永援聖母	吳天福	1998	詞: 宋稚青	4-10
3	天主經	伍星洪	1999	瑪 6:9b-13	11-17
4	上主的名	張國偉	1999	詠 116:13	18
5	阿爸! 父啊!	莊宗澤	1998	羅 8:15b 編: 蔡詩亞 (1999)	18
6	父啊! 請寬恕我	蘭石	1998	路 15:18b-19 編: 蔡詩亞 (1998)	19
7	純潔的心	蔡詩亞	1999	詠 51:12a	20
8	主俯聽我	蘇柏義	1999	詠 138:3a	20
9	我的保障	蔡詩亞	1999	詠 33:20	21
10	主賜智慧	蔡詩亞	1999	詠 119:34	22
11	主為我牧	戴遐齡	1964	(1893-1965) 詠 23	23-25
12	讚美主的美善	何瑞雄	1999	詠 145:1-18	26-29
13	信德與愛德	何瑞雄	1998	弗 2:8-10; 迦 5:5-6	30-33
14	福臨我中華	江克滿	1987	詞: 吳富熙 (1987)	34-35
15	靈裡展翅	吳天福	1998	詞: Shirley Wong	36-39
16	聖父光照	蘇柏義	1999	詞: 蘇柏義 (1998)	40-43
17	眾天使歡欣	江文也	1948	(1910-1983) 修詞: 蔡詩亞 (1999)	44-45
18	LAUDAMUS TE	A. Vivaldi		(1678-1741) 風琴樂曲	46-49
19	PRELUDIO	D. Buxtehude		(1637-1707) 風琴樂曲	50-52

在眾多中文版本“聖母經”當中，相信以江文也教授 (1910-1983) 所創作的一首最為中華教友所熟識，亦是最常用的一首。

1938年，江教授在北京 (北平) 創作了一首獨唱曲——西江月 (作品編號為: Op.21, No.13)，該曲的詩詞是歐陽修 (1007-1072) 的作品。其後，在1945年中秋節前夕，該獨唱作品由北京新民音樂書局以單行本出版。

1947年2月至5月間，在北京由慈幼會所創辦的母佑工藝院的院長陳基慈神父 (Rev. Mario Acquistapace, SDB) 經好友雷永明神父 (Rev. Gabriel Maria Allegra, OFM 1907-1976) 認識了江文也教授，並誠邀江教授為中國人創作一首富中國氣韻的“聖母經”。不久，江教授就將“聖母經”交給陳基慈神父，而母佑工藝院的師生亦於1947年5月 (聖母月) 的24日在該院敬禮聖母的慶典中作了首次詠唱。其後，此首“聖母經”於該年9月刊印在北平方濟堂思高聖經學會所出版的「聖詠作曲集 (第一卷)」第1-5頁 (作品編號應為: Op.41, No.1)。1949年，母佑工藝院音樂老師仲順天修士南下移居香港時，他將這首“聖母經”一同帶來並傳頌開去。

其實，這首“聖母經”作品，其音樂旋律的前身正就是江文也教授1938年的原創作品“西江月”，所以江教授給予中國教會的“聖母經”——中文聖樂作品，確實是他所創作，而並非一般音樂學者以為的“古調”編創音樂作品；不過，原曲的歐陽修之詩詞“西江月”，也確實被“聖母經”的經文所取代了。

從年份的稽查，江文也教授的中文“聖母經”雖說是最早出現的一首，也確實是創作品，但並非原創作品。那麼，第二首出現的中文“聖母經”，應該就是香港教區劉榮耀神父 (1908-1986) 的一首。劉神父的中文原創“聖母經”，創作於1952年10月，礙於當時教會的禮規，此作品一直被擱置，相信劉神父在生時也忘記曾創作了這首中文聖母經。最近，編者在翻閱劉神父的遺作時，發現這首中文聖樂作品“聖母經”，故特地將這創作品刊印，供之同好，希望大家在頌唱此作品時，亦為劉神父祈禱，願他在主的永福中。

劉榮耀神父所創作的中文“聖母經 (聖母頌)”的原創手稿，現存放於天主教香港教區檔案處——劉神父聖樂遺作之第二冊內。

聖母頌

劉榮耀 (1908-1986)

Moderato

p

萬 福 瑪 利 亞， 滿 被 聖

p

And.

寵 者， 主 與 爾 偕 焉， 女 中 爾 為 讚 美、

Man.

女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為 讚 美， 爾 胎 子

f

And.

rit. *p*

耶 穌 並 為 讚 美。

rit. *p* *a tempo*

Man.

Con moto

f *p*

天 主 聖 母 瑪 利 亞，

f *p*

And.

rit.

為 我 等 罪 人， 為 我 等 罪 人，

rit.

Man.

pp a tempo *cresc.*

今 祈 天 主 及 我 等 死 候。 A -

pp a tempo *cresc.*

f

men. A - men. *ff*

f *rit.*

And.

永援聖母

吳天福

Allegro con spirito

1

rit.

Red.

mf

1. 永援聖母，海外華人敬禮妳，向妳歡
永援聖母，海外華人敬禮妳，向妳歡

7 *mf*

呼！猶如兒女親近慈母。誠摯
呼！猶如兒女近慈母。誠摯

13

求 妳 伸 手 援 助。

19

mp

2. 永援聖母，請妳向耶穌轉達，

24 *mp*

f *cresc.*
求 祇 垂 顧 華 人 的 處 境、 艱 難 痛

29 *f* *cresc.*

ff

苦，急切需要祂的恩寵。

35 *ff*

mp *mf*

3. 永援聖母，海外華人滿懷依靠之

永援聖母，海外華人滿懷依靠之

41 *mp* *mf*

cresc. *f* *mf*

心情，熱切向妳呼喊：求妳援助、

47 *cresc.* *f* *mf*

f *mf* *rit.* *f*

求妳援助；求妳做我的母親。

53 *f* *mf* *rit.* *f*

mp

4. 永援聖母，求賜進教之華人，

永援聖母，求賜進教之華人，

60 *mp*

mf

信仰堅定；求賜未進教之

65 *mf*

華人，大量聆聽救主福音。

5. 永援聖母，華人確信：妳從來不
永援聖母，信妳從來不

拒絕人；妳是萬應聖母：有求必應，

無求不應的皇后。

6. 永援聖母，海外華人，
永援聖母，海外華人，

滿懷依靠之心情，熱切向妳呼

102

喊： 求 妳 援 助、 求 妳 援 助、

107

求 妳 做 我 的 母 親。

May 28, 1998 Oakland

- 永援聖母：1. 此曲是吳天福及宋稚青兩位神父特為旅居海外的華人而創作，祈求聖母特別照顧所有海外華人並望大家也多為海外華人祈禱
2. 適用於敬禮聖母之儀式中詠唱
3. 此曲可只詠唱第一聲部作齊唱

作品(天主經)解說

此經文曲首段是以 G 小調作為基調，逐漸向 B^b 大調發展。此段充滿著人類對天父的虔敬。連綿不斷的風琴伴奏暖意盎然，恰如不滅的愛火。由首句至“願祢的名受顯揚”，旋律逐漸向上提升並開濶；“願祢的國來臨”一句的聲量轉為 *mp* (較為內在一點) 並逐漸增強，願望愈益強烈和真誠；至“如同在天上”時，曲調已為明亮的大調，音量亦擴大，就好像天打開了；至 G^b 和弦的“上”字時，天仿似完全打開，讓人想見至高之天的景象。

由 G^b 和弦過渡至下段，節拍即轉為 12/8 的複四拍及快板，這予人明朗、開闊和心胸坦放的感覺。此段應以充滿信心和歡快的歌聲詠唱，因為，『我告訴你們：你們祈禱，不論求什麼，祇要你們相信必得，必給你們成就。』(谷 11:24) 此時，植入生氣勃勃的鋼琴伴奏音型。這音型的構思是“磐石”，是堅定信心的磐石。因為這是耶穌親授的經文，藉此教導我們稱天主為父，亦因此，人類間的情就是兄弟姊妹之情，“四海之內皆兄弟”的精神價值方得確立和具有說服力。在這穩固的基礎下，這段的歌聲應充滿子女對父親的情感，子女坦誠和滿懷信心地向慈父提出合理的要求。詠唱間，男聲參以“感謝主恩”和“Alleluia”的意思已昭然若揭，而“磐石”的音型亦有生命力和頑固地持續著至“別人一樣”，然後，曲風便轉為內省的氣氛。確實，誘惑是客觀的存在，而人性又是多麼軟弱，但主的恩寵使人免於凶惡，於是信心又再次加強，聲調又回復歡快，最後仍以“磐石”的音型在 F 大調的主和弦上結束。

此曲可只詠唱主旋律(以廣州話詠唱)，倘不詠唱 Amen，伴奏仍須繼續彈奏至完全結束為止。

謹以此曲向鄧思恩神父致意。鄧神父三十五年來的奉獻精神和他在澳門教會內默默耕耘的服務態度，為我們樹立了榜樣。

伍星洪

1999年3月24日(澳門)

天主經

伍星洪

Moderato devotissimo

mf
我們的天父、我

mf
1 (Organ)

f
們的天父，願祢的名受顯揚；

f

mp
願祢的國來臨；願祢的

mp
願祢的國來臨；

9

mf
旨意奉行在人間，如同

願祢的旨意奉行在人間，如同

13

f
在天 上如同在天 上。

17

f *rit.*

Allegretto con grazia
求祢今天賞給

感謝主恩、

21 (Piano) *mf*

21 (Organ) *mf*

我 們 日 用 的 食
我 們 日 用、 日 用 的 食

感 謝 主 恩。 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia 感 謝

23

23

糧， 求 祢 寬 恕 我 們 的
主 恩、 感 謝 主 恩、

25

25

罪 過， 如 同 我 們 如 同 我 們
感 謝 主 恩。 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

27

27

寬 恕 別 人
感 謝 主 恩。

29

29

樣。 不 要 讓 我 們

31 *p*

31 *p*

31 *mf*

陷 於 誘 惑， 但 救 我 們

33

33

免 於 凶 惡。 A - men, A - men, A -

35

35

men, A men.

38

38

天主經：1. 可只詠唱第一聲部作齊唱
2. 伴奏方面可以用風琴部份

上主的名

張國偉

Moderato

我要舉起救恩之杯，我

要呼號上主的名。

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

上主的名：適用作答唱句及在祈禱聚會中作連唱句

February 2, 1999 Hong Kong
Words: Psalm 116:13

阿爸！父啊！

莊宗澤

Fiduciosamente

阿爸！父啊！阿爸！父啊！阿爸！父啊！阿爸！父啊！

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

阿爸！父啊！：適用在祈禱聚會中作連唱句

May 1998 Hong Kong
Words: Romans 8:15b
Arrangement: S A Peter Choi (February 1999 HK)

父啊！請寬恕我

蘭石

Andante

(重句) 父啊！我得罪了天，也得罪了祢。

1. 不堪作、不堪作祢的兒子，不堪作、不堪作祢的兒子。(重句)

2. 只要祢只要祢把我當作一個傭工，收下我吧，請寬恕我。(重句)

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

父啊！請寬恕我：1. 作曲者謹將此曲敬獻給可敬的陳日君主教及湯漢主教
2. 此曲適用於悔罪禮儀中詠唱
3. 以國語(普通話)詠唱
4. “重句”可只詠唱第一聲部

1998 Sanyuen - Shaanxi - China
Words: Luke 15:18b-19
Arrangement: S A Peter Choi (October 1998 HK)

純潔的心

蔡詩亞

Andante

天主！求祢給我再做一顆

純潔的心，再做一顆純潔的心。

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

純潔的心：1. 適用作答唱句及在祈禱聚會中作連唱句
2. 適用於悔罪禮儀中詠唱

February 22, 1999 Hong Kong
Words: Psalm 51:12a

主俯聽我

蘇柏義

Andante

上主！我一呼求，祢就俯聽我。 A - men.

上主！我一呼求，祢就俯聽我。 A - men.

主俯聽我：1. 適用作答唱句
2. 可只詠唱第一聲部作齊唱

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

February / April 1999 Hong Kong
Words: Psalm 138:3a

我的保障

蔡詩亞

Andante

上主！我的靈魂仰望祢，祢是我的救助和

保障，是我的救助，是我的保障。

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

我的保障：1. 適用作答唱句及在祈禱聚會中作連唱句
2. 可只詠唱第一聲部作齊唱
3. 適用於悔罪禮儀中詠唱

February 21, 1999 Hong Kong
Words taken from: Psalm 33:20

主賜智慧

蔡詩亞

Pregando

上主，求祢賜我智慧，讓我一心遵
行祢的律，持守不渝，持守不渝。

6 *rit.*

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

主賜智慧：1. 適用作答唱句及在祈禱聚會中作連唱句
2. 適用於悔罪禮儀中詠唱

February 8, 1999 Hong Kong
Words: Psalm 119:34

主為我牧

戴遐齡 (1893-1965)

Andantino

p *molto espressivo*
(重句) 主為我牧，我一無所缺，祂領我到茵茵的草地。

p

solenne
1. 引我到逸靜的水泉，因祂的聖名。(重句)

rall.

f solenne

p
2. 祂領回我的靈魂，走上義德之道。(重句)

p

3. 即使走過陰谷，我也不

26

© 1999 Catholic Diocese of Hong Kong

Words: Psalm 23

怕危險，因祢同我同在。(重句)

4. 祢的木杖和棍棒，成了

我的安慰，在我仇敵前祢

給我設筵，用油敷我首，

使我杯盈溢。(重句)

5. 幸福與慈藹，將

永伴我生。上主

聖殿裡，我永居無間。(重句)

主為我牧：1. 適用作答唱詠、領主後詠
2. “重句”可用作答唱句

讚美主的美善

何瑞雄

Adagio ♩=70

mf *cresc.*

(重句) 我的天主、我的君王，我要永遠歌

我的天主、我的君王，我要永遠歌

1 *mf* *cresc.*

dim. *cresc.* *f* To Vv. 1, 2 & 3

頌 祢 的 名， 世 世 代 代 不 止。

5 *dim.* *cresc.* *f*

Meditativo

(Tutti) *mp*

1. 上主慈悲為懷，寬仁大方，緩於發怒，仁愛無量。
上主對待萬有，溫和善良；對受造物，仁愛慈祥。(重句)

9 *mp*

a tempo *mf*

2. 願一切受造物都稱謝祢，

a tempo

11 *mf*

願祢的聖徒同聲讚美祢，講

15

cresc. *f*

述祢國度的光榮、傳頌祢行事的威能。(重句)

19 *cresc.* *f*

Andante ♩=74

mf

3. 上主堅守諾言，忠信不
上主堅守諾言，忠信不

23 *mf*

欺。上主恩待萬物，聖善無比。
欺。上主恩待萬物，聖善無比。

27

piu mosso mf

祂必援助跌倒的人，為
祂必援助跌倒的人，為

31 *mf*

piu mosso

受抑壓者伸張正義。祂親近所有
受抑壓者伸張正義。祂親近所有

35

Allargando ♩=70

誠心誠意呼求祂的人。上主的途徑

39

rit.

f

rit. poco a poco ff

至公至義；上主的作為慈愛無比！
至公至義；上主的作為慈愛無比！

43

rit. poco a poco ff

- 讚美主的美善：1. 作曲者特將此曲敬獻給太太何許紫馨女士
2. 此曲適用作答唱詠及領主後詠
3. “重句”可用作答唱句
4. 可只詠唱第一聲部作齊唱

信德與愛德

何瑞雄

Adagio 68

mf

信 德 是

mf

愛 德 的 基 礎， 但 愛 德 卻 是 信 德 的 終

f

向。 我 們 的 得 救 是

piu mosso mf

piu mosso

mf

mf

藉 著 信 德， 並 不 是 藉 著 我 們 的 善

藉 著 信 德， 並 不 是 藉 著 我 們 的

mf

行。 但 我 們 的 信 德 叫 我 們 在 善

善 行。 但 我 們 的 信 德 叫 我 們 在 善

mp *cresc.*

行 中 生 活。 沒 有 善 行 的 信 德

行 中 生 活。 沒 有 善 行 的 信

mp *cresc.* *mf*

rall. fz 是虛假的！ *a tempo mf* 惟有以愛

德是虛假的！ 惟有以愛

25 *rall. fz* *mf a tempo*

德 卻 是 信 德 的 終 向 *f* 願 上 主 的 名 受

德 行 事 的 信 德， 才 真 的 能 使 我 們

德 行 事 的 信 德， 才 真 能 使 我

29

cresc. f

成 義。

們 成 義。

33 *cresc. f mf*

mf 信 德 是 愛 德 的 基 礎， 但 愛

37 *mf*

f *allargando*

德 卻 是 信 德 的 終 向 *f* 願 上 主 的 名 受

願 上 主 名 受

41 *f* *allargando*

cresc. sfz rit. ff

讚 頌， 至 於 無 窮 世 之 世。 A - men.

讚 頌， 至 於 無 窮 世 之 世。 A - men.

45 *cresc. sfz rit. ff*

信德與愛德： 1. 適用於預備禮品、領主後詠
2. 可只詠唱第一聲部作齊唱

福臨我中華

江克滿

Larghetto

1 *mp*

mp

1. 大家來傳福音，福臨我中
3. 大家來傳福音，福臨我中

5 *mp*

華。宣揚天父慈愛，拯救我華夏。
華。宣揚聖神恩惠，大道行天下。

9

mf *cresc.* *f*

2. 大家來傳福音，福臨我中華。
4. 大家來傳福音，福臨我中華。

14 *mf* *cresc.* *f*

mf *rit.* I: D.C. II: to v. 5

宣揚基督救世，恩澤廣無涯。
實現天人合一，四海皆一家。

18 *mf* *rit.*

mp *mf*

a tempo 5. 大家來傳福音，福臨我中華。實現

22 *a tempo* *mp* *mf*

ff

天人合一，四海皆一家、四海皆一家。

27 *ff* *mf*

33 *rit.*

福臨我中華：1. 適用作禮成詠及用於祈禱聚會中
2. 以國語(普通話)詠唱為佳
3. 可只詠唱第一聲部作齊唱

October 1987 Taichung

靈裡展翅

吳天福

Moderato

mp

孤 單 一 個， 長 街 走 過，

困 惑 人 生 充 滿 著 疑 問。 變 幻 旅

途， 有 誰 能 解 我 憂 愁？ 渴 望 友 情、

溫 暖 與 關 心。

5

9

13

mf

茫 茫 人 海 遇 見 到 你， 從 未 相 識 卻

成 為 知 己。 縱 遇 困 難 分 擔， 歡 樂 共

嚐， 與 你 挽 手， 齊 奔 天 路 向。 未

16 *mf*

20

24

Marziale mosso

f

畏 懼， 前 路 滿 荆 棘 波 折， 靠 著

主 賜 無 限 愛 與 力 量。 未

畏 懼， 勇 往 直 前， 齊 宣 講 真

理， 求 能 與 祢， 靈 裡 共

展 翅。

32

35

38

41

ff

f

ff

3

Allegretto

孤 單 不 再， 長 路 有 祢，

伴 我 同 行， 不 再 有 疑 慮。

變 幻 旅 程， 主 的 光 照 引 路 途。

全 心 讚 頌！ 全 心 讚 頌！ 唯 獨 是 主 愛。

mp

45

49

52

55

mf

f

ff rit.

ff rit.

3

聖父光照

蘇柏義

Moderato maestoso

1

耶穌為拯救世人，揭示天國的福

耶穌為拯救世人，揭

音；憐我罪給我聖神，信賴聖言指

示天國的福音；憐我罪給我聖神，信賴聖

引。

言指引。嚐到罪寬赦欣慰，接

塵世事多見飄

納福音的呼聲。

渺，福音永恆不變。福

19

1. 音使我脫離罪惡，主！我樂意去奉行；福
 2. 音使我實行互愛，福音拯救世人；福

音使我靈魂淨化，祈望過新生。傳
 音使我淨除舊我，祈望再更新。傳

Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

播天國的喜訊，締造正義的呼聲；慈

ia! Al - le - lu, al - le - lu -

愛是基督的真理、聖父光照的標

I ia! II ia!

記。福記。慈愛是基督的真

理、聖父光照的標記。

cresc. rit. *ff* *molto rit.*

cresc. rit. *a tempo rit.* *ff*

眾天使歡欣

江文也 (1910-1983)

Andante tranquillo

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! 瑪利亞

1. 無 染 原 罪。
2. 蒙 召 升 天。
Al - le -

Al - le - lu - ia!

© Studium Biblicum, OFM (Hong Kong)
Used with permission
This edition - Catholic Diocese of HK (1999)

Words adapted by S A Peter Choi (April 1999) HK

lu - ia! 因此，眾

天使歡欣。 因此，眾天使歡欣。

Al - le - lu

ia! Al - le - lu - ia!

眾天使歡欣：適用於敬禮聖母儀式中詠唱

Alleluia in festo Assumptionis BMV (Aug. 15)
(Op. 50, No. 3) 1948 Beijing

LAUDAMUS TE

(dal "Gloria")

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Allegro spigliato

46 **II** *mp* **I** *mf*

51

56 *f* **II** *mp*

61 **I** *cresc.* *mf*

66 *tr.* *f* *Red.* *Man.*

71 *mp*

76

81

86 *cresc.* *mf*

90 *Red.* *D.C. al Fine*

PRELUDIO

Sostenuto

(Lord Jesus Christ, only Son of the Father)

Dietrich Buxtehude

(1637-1707)

① *legato*

②

un poco rit. *a tempo*

ben ritmato

26

29

32

35

sost.

(Herr Christ, der einig Gottes Sohn)

敬啟者：

1. 凡屬天主教香港教區的聖樂作品，信友可在任何教會禮儀中或基督徒聚會中按需要而自由詠唱、彈奏及播放。
2. 為協助及支持我們出版更多更好的原創或編譯聖樂作品及製作聖樂產品，請購用原出版歌本或唱片，勿隨便翻印或翻錄。
3. 如須翻印，請先與本處取得聯絡及登記。

多謝合作！

香港教區聖樂委員會辦事處啟
一九九九年五月

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯
香港公教真理學會出版

- 禮樂集 1：著名作曲家林樂培先生之中文聖樂原創作品。1994年8月初版。現售價：港幣18元
- 禮樂集 2：適合四旬期及復活期禮儀選用。1995年3月初版。現售價：港幣33元
- 禮樂集 3：包括三首以中文詠唱的感恩經 [原創聖樂]。1995年6月初版。現售價：港幣27元
- 禮樂集 4：選自多位聖樂作曲家的多聲部原創中文禮儀聖樂作品。1995年8月初版。現售價：港幣28元
- 禮樂集 5：適合在將臨期、聖誕期及農曆新年期間禮儀選用。1995年11月初版。現售價：港幣30元
- 禮樂集 6：適合在四旬期、復活期及五旬節禮儀選用之原創中文聖樂。1996年6月初版。現售價：港幣31元
- 禮樂集 7：包括彌撒曲及“聖詠”的原創中文聖樂 (適宜信眾齊唱及與歌詠團合唱的禮儀聖樂作品)。1996年9月初版。現售價：港幣34元
- 禮樂集 8：聖誕期及敬禮聖母的原創中文聖樂 (特別推介江文也之彌撒曲)。1996年10月初版。現售價：港幣31元
- 禮樂集 9：多聲部及領唱類的禮儀聖樂作品。1997年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮樂集 10：多聲部中文禮儀聖樂創作品。1997年8月初版。現售價：港幣45元
- 禮樂集 11：中文禮儀聖樂創作品及翻譯作品。1998年4月初版。現售價：港幣55元
- 禮樂集 12：中文禮儀聖樂原創、編創作品及教會中文原創歌曲。1998年8月初版。現售價：港幣55元
- 禮樂集 13：聖樂新創作品包括：禮儀類、風琴類及器樂類。1999年3月初版。現售價：港幣55元
- 禮樂集 14：中文聖樂新創作品，包括彌撒曲及一般禮儀用歌。1999年4月初版。現售價：港幣55元
- 禮樂集 15：中文聖樂新創作品、一般禮儀用歌及風琴編作品。1999年5月初版。即本集。
- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集 2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集 3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集 4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂章。1998年10月初版。現售價：港幣42元
- 風琴樂曲集 1：適合作風琴練習曲及獨奏樂章。1998年11月初版。現售價：港幣40元

- 頌恩-信友歌集：1987年4月修訂版。(1999年第7版) 現售價：港幣13元
- 頌恩伴奏譜：1991年:上冊、1992年:下冊。現售價：合共港幣110元
- 心頌-信友歌集：1982年7月初版。(1999年第9版)。現售價：港幣20元
- 心頌伴奏曲譜：1991年(合訂本)；1995年5月重編出版。現售價：港幣180元
- 童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。現售價：港幣7元5角
- 童樂集伴奏譜：1996年7月初版。現售價：港幣67元
- CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 (包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文) 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。1998年1月初版。現售價：港幣30元
- CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元 (共上、下兩冊)
- 聖誕清唱劇：蘇開儀作曲 (以國語詠唱)。1999年5月出版。
- 聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元
- 「禮樂集 1」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣75元
- 「童樂集」鐳射唱片：香港教區主教座堂兒童歌詠團詠唱。教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣88元
- 「江文也詠想曲」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣120元
- 「“頌恩”音樂盒」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣77元
- 「與基督同行」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣88元
- 「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。每隻售價港幣100元

以上產品均可向香港公教進行社各門市部查詢及選購

禮樂集 (15)

- 准 印：香港主教胡振中樞機
1999年4月12日
- 作 曲：伍星洪、蘇柏義、劉榮耀、莊宗澤、蘭石
何瑞雄、江克滿、戴遐齡、張國偉、吳天福
江文也、蔡詩亞、A. Vivaldi、D. Buxtehude
- 主 編：蔡詩亞
- 植譜及編輯：香港教區聖樂委員會辦事處
香港堅道16號教區中心10樓
電話：(852) 2522-7577
電傳：(852) 2521-8034
電郵：hkcdsmc@netvigator.com
- 封面設計：張佩雯 (IN CONCEPT)
香港灣仔駱克道41號東城大廈2樓201室
電話：(852) 2856-1276 9370-6928
電傳：(852) 2856-3012
電郵：ericyhk@netvigator.com
- 出 版：香港公教真理學會
香港堅道16號教區中心11樓
電話：(852) 2810-9381
電傳：(852) 2521-8700
電郵：ctseo@chevalier.net
- 承 印：香港明愛印刷訓練中心
香港堅道16號
- 發 行：香港公教進行社
香港干諾道中15-18號
大昌大廈17樓
電話：(852) 2525-7063
電傳：(852) 2521-7969
電郵：catholic@hkstandard.com
- 版 次：1999年5月初版 (1000)
© 1999 天主教香港教區

