



禮  
樂  
集

76

天主教香港教區聖樂委員會編輯 • 香港公教真理學會出版

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	求主快來拯救我	蔡詩亞	2017			主日夜禱：開端詞	1
2	日落西山	蔡詩亞	2018			主日夜禱：讚美詩	2-3
3	一天轉瞬過去	黃鳳儀	1973	佚名		修：胡健挺 (2003)	4
4	耶穌!世界的救主	蔡詩亞	2018			主日夜禱：讚美詩 (復活期)	5-7
5	謝恩	蔡詩亞	2018			主日第一夜禱對經一及聖詠	8
6	聖殿中的晚禱	蔡詩亞	2018			主日第一夜禱對經二及聖詠	9
7	交在主手裡	蔡詩亞	2018			主日夜禱對答詠 (復活期外)	10-11
8	交在主手裡	蔡詩亞	2018			主日夜禱對答詠 (復活期內)	12-13
9	上主安排的一天	蔡詩亞	2018			主日夜禱對答詠 (復活節八日慶期)	14
10	我們醒寤時	蔡詩亞	2018			主日夜禱聖歌	15-16
11	禱文	蔡詩亞	2018			主日夜禱結束禱詞及降福禱詞	17
12	禱文	蔡詩亞	2018			主日夜禱結束禱詞	18
13	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第一調式(路 1:46-55)	19
14	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第二調式(路 1:46-55)	20
15	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第三調式(路 1:46-55)	21
16	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第四調式(路 1:46-55)	22
17	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第五調式(路 1:46-55)	23
18	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第六調式(路 1:46-55)	24
19	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第七調式(路 1:46-55)	25
20	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第八調式(路 1:46-55)	26
21	聖母讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			取材自：聖詠第九調式(路 1:46-55)	27
22	我是道路真理生命	何端雄	2018			詞：若 14:6-7, 9b, 11a, 13-14	28-31
23	飽享主慈愛	蘇柏義	2018			常年期第廿八主日乙年答唱詠	32-35
24	廣施慈愛	蘇柏義	2018			常年期第廿九主日乙年答唱詠	36-38
25	偉大的奇蹟	蘇柏義	2014			常年期第三十主日乙年答唱詠	39-42
26	我的力量	蘇柏義	2016			常年期第卅一主日乙年答唱詠	43-45
27	讚美上主	蘇柏義	2015			常年期第卅二主日乙年答唱詠	46-48
28	我只投靠主	蘇柏義	2015			常年期第卅三主日乙年答唱詠	49-51
29	上主為王	何端雄	2015			普世君王(節日)乙年答唱詠	52-54
30	上主的奇功	何端雄	2015			傳教節乙年答唱詠	55-57
31	尋求上主的儀容	何端雄	2013			諸聖節答唱詠	58-60
32	我的牧者	何端雄	2012			追思已亡諸信者答唱詠(第一式)	61-63
33	一心仰望主	何端雄	2013			追思已亡諸信者答唱詠(第二式)	64-66
34	我的光明	何端雄	2013			追思已亡諸信者答唱詠(第三式)	67-70

# 求主快來拯救我

Andante

(領) 天主！ 求祢快來拯救我。(答) 上主！ 求祢

速來扶助我。(領) 願光榮歸於父及

子及聖神。(答) 起初如何，今日亦然，直到

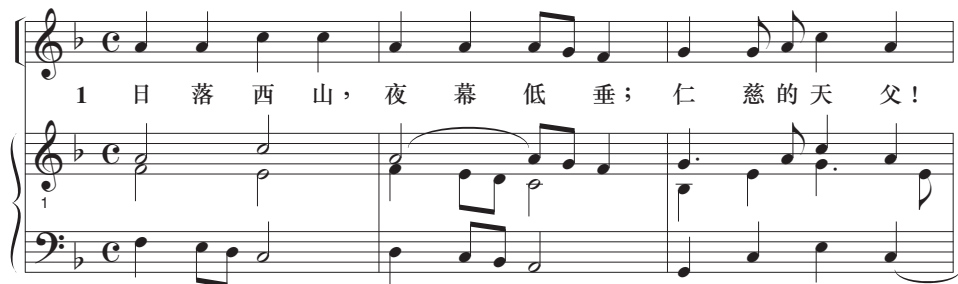
永遠。 A - men! Al - le - lu - ia!

(四旬期外加唱)

# 日落西山

Andante

1 日 落 西 山， 夜 幕 低 垂； 仁 慈 的 天 父！



求 祢 保 祐 我 們 一 夜 平 安。 2 求 賜



身 體 健 康， 精 神 振 作； 在 基 督 的 帶 領



下， 修 德 行 善 孜 孜 不 倦。 3 形 體 需 要 睡



眠， 心 靈 不 忘 事 主； 曙 光 再 臨

時， 歌 頌 慈 恩， 迎 接 美 好 的 一

天。 4 光 榮 歸 於 父， 及 子 及 聖 神； 唯 一 真 主， 至 聖

聖 三， 直 到 永 遠。 A - men!

# 一天轉瞬過去

Andante pregando

黃鳳儀

1 一天轉瞬過去，我等懇求萬物  
 2 懇求驅除惡夢，消滅夜間諸般  
 3 懇求聖父俯允，因主耶穌獨生

主 宰， 仍 舊 賜 給 我 眾 恩 祐，  
 驚 恐， 逐 去 損 害 我 眾 讎 敵，  
 愛 子， 借 同 施 恩 天 主 聖 神，

夜 間 作 我 等 護 守 者。  
 且 使 我 等 不 染 罪 污。  
 永 生 永 世 為 王 A - men!

# 耶穌！世界的救主

Andante solenne

1 耶 穌！ 世 界 的 救 主， 至 高

天 父 的 聖 言， 來 自 光 明 的 光 明， 我 們

需 要 祢 的 保 護。 2 耶 穌！ 萬 物 的 創 造

者， 祢 劃 分 時 光， 以 深 夜 的 寧 靜



掃除肉身的勞苦。 3 人生雖短，負

擔沉重，助我在安息中，體力完全

恢 復。 4 身體即將就寢，

心靈仍要醒寤，免受邪惡的陷



害： 我 們 都 是 祢 寶 血 所 救 贖。

25

5 光 榮 歸 於 祢， 耶 穌！ 祢 克 服 了 死 亡， 偕

28

父 及 聖 神， 永 遠 享 受 榮

31

福。 A men!

33

*rit.*

# 謝 恩

Andante

(對經) 上 主! 求 祢 憐 憫 我, 俯 聽 我 的 祈 禱。

Cantillazione

1 公義的天主！我一呼求祢，祢就俯允我，我在困苦中，祢曾安 慰 我。  
 2 上主！求祢憐憫我，俯聽我 的 祈 禱。  
 3 世人！你們心硬要到 何 時？ 你們貪虛幻，愛說謊，何 時 停 止？  
 4 要知道：上主召選我作祂的 僕 人，我一呼求祂，祂就 俯 允 我。  
 5 你們應戰戰兢兢，不要 作 惡； 靜夜就寢時，要把 心 思 過。  
 6 要奉上當獻的 祭 物，要全 心 信 靠 上 主。  
 7 許多人說：誰能使我們 幸 福？ 上主！願祢向我們顯 示 慈 顏。  
 8 祢曾賞賜我滿心 歡 喜， 勝過五穀豐登，美 酒 滿 溢。  
 9 上主！我一躺下，就安 然 入 睡， 因為祢使我平 安 順 遂。  
 10 願光榮歸 於 父， 及 子 及 聖 神。  
 11 起初如何，今日 亦 然， 直到永 遠 A - men!

上 主! 求 祢 憐 憫 我, 俯 聽 我 的 祈 禱。

# 聖殿中的晚禱

Andante maestoso

(對經) 請 徹 夜 讚 頌 上 主。

Cantillazione

1	上主的眾	僕	人，	請來	讚美	上主！
2	夜間侍立在上主殿中	的	人，	請	讚美	上主！
3	請向聖所舉手	祈	禱，	讚美	上主！	
4	願創造天地的	上	主，	由熙雍	降福	你們。
5	願光榮歸	於	父，	及	子	及聖神。
6	起初如何，今日	亦	然	直到	永遠	A - men!

請 徹 夜 讚 頌 上 主。

詞：主日第一夜禱對經二及聖詠 (詠134)  
 曲：蔡詩亞 (July 3 MMXVIII 香港)  
 取材自聖詠第八調式 (mode viii)

# 交在主手裡

Andante

(領) 上 主！ 我 把 靈 魂 交 在 祢

手 裡。

(答) 上 主！ 我 把 靈 魂 交 在 祢 手

裡。 (領) 上 主！ 信 實 的 天 主， 祢

拯 救 了 我 們 。 (答) 我 把 靈 魂 交 在 祢

手 裡 。 (領) 願 光 榮 歸 於 父

及 子 及 聖 神 。 (答) 上 主 ! 我

把 靈 魂 交 在 祢 手 裡 。

# 交在主手裡

Andante

(領) 上 主！ 我 把 靈 魂 交 在 祢 手

裡。 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

(答) 上 主！ 我 把 靈 魂 交 在 祢 手

裡。 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

(領) 上 主! 信 實 的 天 主, 祢 拯 救 了 我 們。 (答) Al-

le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (領) 願 光 榮 歸 於 父

及 子 及 聖 神。 (答) 上 主! 我 把 靈 魂 交 在 祢

手 裡。 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



# 上主安排的一天

Andante

(衆) 這 是上主 安排 的 一 天， 我 們 要 歡欣鼓

舞。 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (領) 願 光 榮 歸 於 父

及 子 及 聖 神。(衆) 這 是上主 安排 的 一 天， 我

*a tempo*

們 要 歡欣鼓 舞。 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

# 我們醒寤時

Andante

(對經) 上 主！ 我 們 醒 寤 時， 求 祢 常 幫

助 我 們 與 基 督 一 起 醒 寤； 我 們

睡 眠 時， 求 祢 保 祐 我 們

獲 得 安 眠。 Al - le - lu - ia!

*rit.* (復活期加唱)

Cantillazione

(I) 上 主！ 現在可照祢 的 話， 放祢的僕人 平安去 吧！

13

(II) 因為我已目 睹， 祢為萬民準 備的救 主，(I) 就是啟示列邦的 光明，

18

以色列子 民的光 榮。(II) 願光榮歸於 父 及子及聖神，

24

(I+II) 起初如 何， 今日亦 然， 直到永 遠。 A - men!

28

*D.C.*

# 禱 文

Cantillazione

(領) 上 主！ 求祢今夜來看顧我 們， 使我們依靠祢的力量，黎明 即起，

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

歡欣慶祝祢聖子基督的 復 活。 祂是天主，永生永 王。

The second system continues the musical score. The piano accompaniment includes a section marked with a '6' and an '8' in the bass line. A watermark for 'MISSION-CATHOLIC DIocese of HONG KONG' is visible over the piano part.

(答) A - men! (領) 願全能的上主使我們圓滿地結束這 一 天，

The third system includes a response line. The piano accompaniment has a section marked with a '10'. A watermark for 'MISSION-CATHOLIC DIocese of HONG KONG' is visible over the piano part.

恩賜我們 一 夜 平 安。 (答) A - men!

The fourth system concludes the prayer text. The piano accompaniment has a section marked with a '13'.

詞：主日夜禱結束禱詞 (主日及復活節八日慶期內)  
降福禱詞

# 禱 文

Cantillazione

(領) 上 主！ 求 祢 光 臨 我 們 家 中， 驅 逐 陷 害 人 的 惡 魔；

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a grand staff with treble and bass clefs, with a '1' in the bass clef. The music is in a simple, liturgical style.

願 祢 的 聖 天 使 護 守 我 們 一 夜 平 安， 求 祢 也 常 常 降 福 我 們。

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef. The piano accompaniment has a grand staff with a '6' in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

以 上 所 求 是 靠 祢 的 子， 我 們 的 主 天 主、 耶 穌 基 督，

The third system continues the musical score. The vocal line has a treble clef. The piano accompaniment has a grand staff with a '10' in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

祂 和 祢 及 聖 神， 永 生 永 王。 (答) A - men!

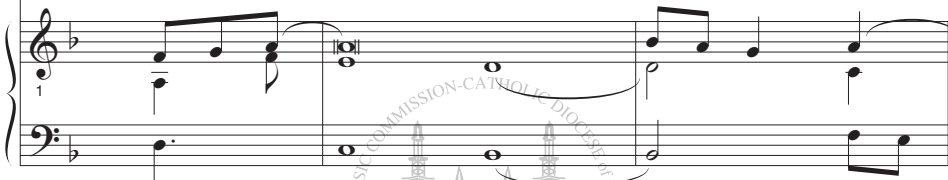
The fourth and final system of the musical score. The vocal line has a treble clef. The piano accompaniment has a grand staff with a '14' in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

# 聖母讚主頌

Cantillazione



1	我	的	靈	魂	頌	揚	的	上	主，
2	因	為	祂	垂	顧	了	卑	微	，
3	因	為	全	能	者	在	大	事	，
4	祂	的	仁	慈	世	代	窮	世	，
5	祂	伸	出	了	手	臂	展	大	能
6	祂	從	高	座	上	推	下	有	權
7	祂	曾	使	饑	餓	者	飽	饗	美
8	祂	曾	回	憶	起	自	己	的	仁
9	正	如	祂	向	我	們	的	祖	先
10	願	光	榮	歸	於	父	及	子	聖



1	我	的	心	神	歡	躍	於	天	主	。
2	今	後	萬	世	萬	代	都	主	福	。
3	祂	的	名	稱	字	號	我	是	聖	的
4	賜	與	敬	畏	祂	的	人	。	。	。
5	驅	散	那	些	心	高	氣	傲	的	人
6	卻	舉	揚	了	卑	微	者	困	的	人
7	反	使	那	富	有	者	空	手	的	而
8	扶	助	了	祂	的	僕	人	以	色	去
9	施	恩	於	亞	巴	郎	和	他	的	子
10	起	初	如	何	，	今	日	亦	然	，

直 到 永 遠 永 遠 永 遠 A - men!



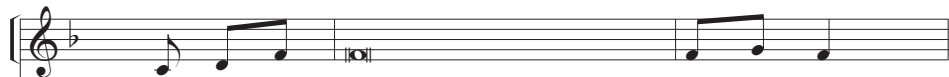
詞：路 1:46-55

編：蔡詩亞 (July 17 MMXVIII 香港)

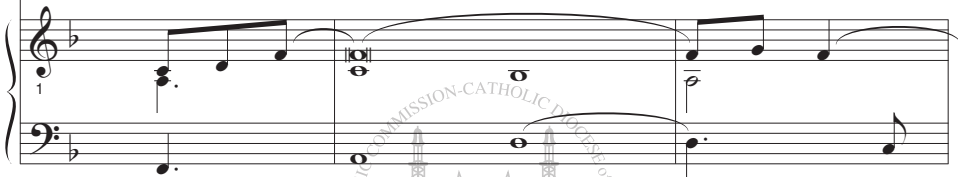
取材自聖詠第一調式 (mode i / re - la)

# 聖母讚主頌

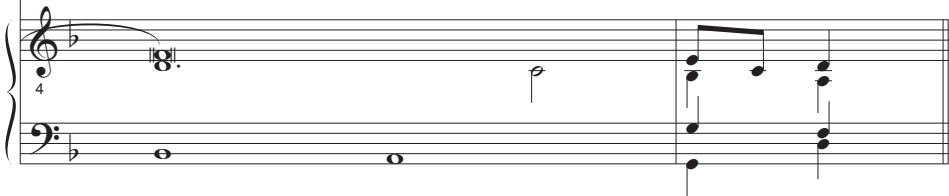
Cantillatione



1	我	的	靈	魂	頌	揚	上	主，
2	因	為	祂	垂	顧	了	祂	卑
3	因	全	能	者	在	我	身	大
4	祂	的	仁	慈	世	世	代	窮
5	祂	伸	出	了	手	臂	施	大
6	祂	從	高	座	上	推	下	勢
7	祂	曾	使	饑	餓	者	飽	美
8	祂	曾	回	憶	起	自	己	仁
9	正	如	祂	向	我	們	的	恩
10	願	光	榮	歸	於	父	及	聖



1	我	的	心	神	歡	躍	於	天	主、	我	的	救	主。
2	今	後	萬	世	萬	代	都	要	稱	我	有	福。	
3	祂	的	名	字	是	賜	與	敬	畏	祂	的	聖	的。
4	驅	散	那	些	心	高	氣	傲	的	人。	的	人。	
5	卻	舉	揚	了	卑	微	貧	困	的	人。	而	去。	
6	反	使	那	富	有	者	空	手	的	色	列	列。	
7	扶	助	了	祂	的	僕	人	以	永	遠。	A	-	
8	施	恩	於	亞	巴	郎	和	祂	的	子	孫，	直	到
9	起	初	如	何，	今	日	亦	然，	直	到	永	遠	men!
10													



詞：路 1:46-55

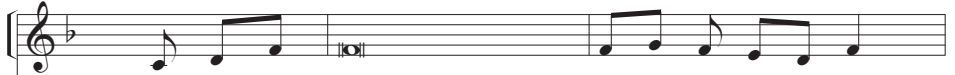
編：蔡詩亞 (July 17 MMXVIII 香港)

取材自聖詠第二調式 (mode ii / re - fa)

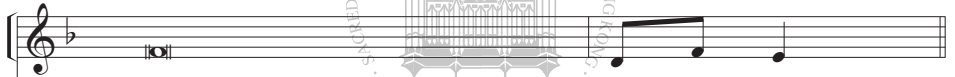
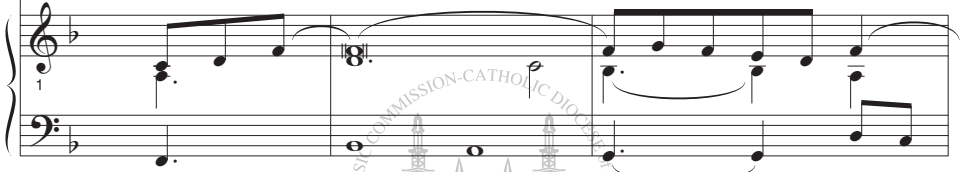


# 聖母讚主頌

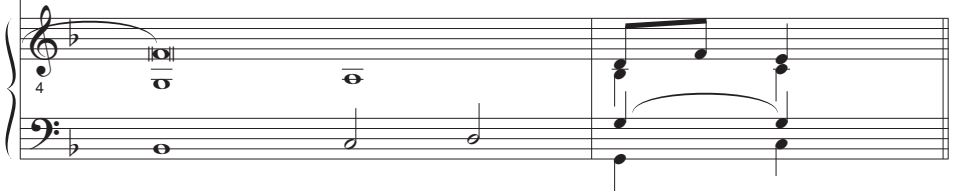
Cantillazione



1	我	的	靈	魂	頌	揚	上	主，
2	因	為	祂	垂	女	的	卑	微，
3	因	全	能	者	行	了	大	事，
4	祂	的	仁	慈	於	無	窮	世，
5	祂	伸	出	了	施	展	大	能，
6	祂	從	高	座	下	權	勢	者，
7	祂	曾	使	饑	飽	饗	美	物，
8	祂	曾	回	憶	己	的	仁	慈，
9	正	如	祂	向	過	的	恩	許，
10	願	光	榮	歸	子	及	聖	神，



1	我	的	心	神	歡	躍	於	天	主、	我	的	救	有	主。
2	今	後	萬	世	萬	代	都	要	稱	我	的	福。	聖	的。
3	祂	的	名	字	是	賜	與	敬	畏	祂	的	人。	的	人。
4	驅	散	那	些	心	高	氣	傲	的	的	人。	的	人。	人。
5	卻	舉	揚	了	卑	微	貧	困	的	而	去。	而	去。	去。
6	反	使	那	富	有	者	空	手	的	色	列。	色	列。	列。
7	扶	助	了	祂	的	僕	人	以	永	遠。	永	遠。	遠。	遠。
8	施	恩	於	亞	巴	郎	和	他	的	子	孫，	直	到	遠。
9	起	初	如	何，	今	日	亦	然，	直	到	永	遠	永	遠。
10									A	-	men!			



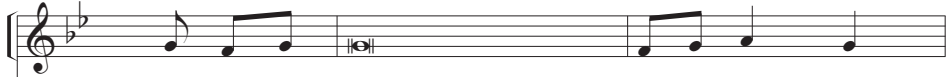
詞：路 1:46-55

編：蔡詩亞 (July 18 MMXVIII 香港)

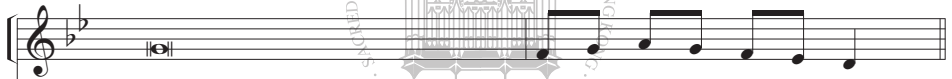
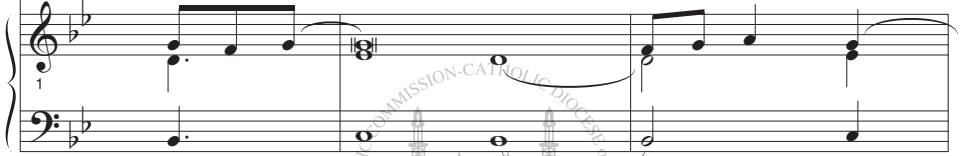
取材自聖詠第三調式 (mode iii / mi - do)

# 聖母讚主頌

Cantillazione



1	我	的	靈	魂	頌	揚	上	主
2	因	為	祂	垂	顧	的	上	微
3	因	全	能	者	在	了	大	事
4	祂	的	仁	慈	世	無	窮	世
5	祂	伸	出	了	手	展	大	能
6	祂	從	高	座	上	權	勢	者
7	祂	曾	使	饑	餓	饗	美	物
8	祂	曾	回	憶	起	的	仁	慈
9	正	如	祂	向	我	的	恩	許
10	願	光	榮	歸	於	及	聖	神



1	我	的	心	神	歡	躍	於	天	主	、	我	的	救	主
2	今	後	萬	世	萬	代	都	要	稱	我	的	救	有	主
3	祂	的	名	賜	與	敬	畏	祂	的	聖	的	人	福	的
4	驅	散	那	些	心	高	氣	傲	的	的	人	人	去	的
5	卻	舉	揚	了	卑	微	貧	困	的	的	人	人	去	的
6	反	使	那	富	有	者	空	手	以	而	色	列	去	的
7	扶	助	了	祂	的	僕	人	以	而	色	列	去	的	列
8	施	恩	於	亞	巴	郎	和	他	的	子	孫	、	直	到
9	起	初	如	何	、	今	日	亦	然	、	直	到	永	遠
10													永	遠



詞：路 1:46-55

編：蔡詩亞 (July 19 MMXVIII 香港)

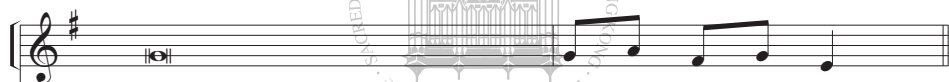
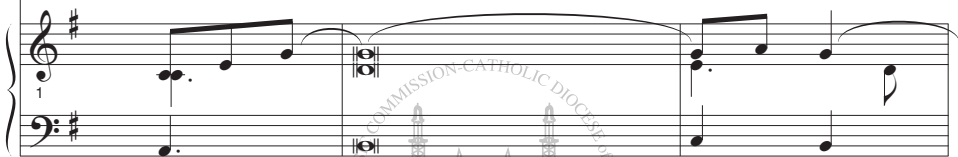
取材自聖詠第四調式 (mode iv / mi - la)

# 聖母讚主頌

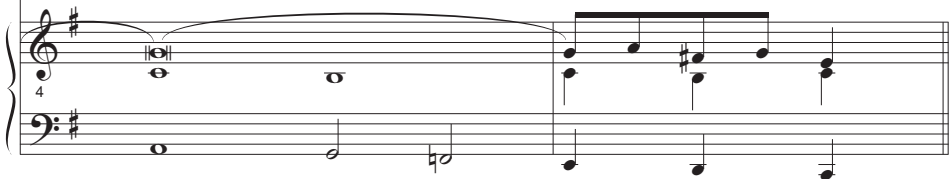
Cantillazione



1	我	的	靈	魂	頌	揚	上	主，
2	因	為	祂	垂	顧	了	卑	微，
3	因	全	能	者	在	我	大	事，
4	祂	的	仁	慈	世	世	窮	世，
5	祂	伸	出	了	手	臂	大	能，
6	祂	從	高	座	上	推	大	者，
7	祂	曾	使	饑	餓	者	美	物，
8	祂	曾	回	憶	起	自	仁	慈，
9	正	如	祂	向	我	們	恩	許，
10	願	光	榮	歸	於	父	聖	神，



1	我	的	心	神	歡	躍	於	天	主、	我	的	救	主。
2	今	後	萬	世	萬	代	都	要	稱	我	是	有	福。
3	祂	的	名	字						是	祂	聖	的。
4	賜	與	敬	畏						祂	的	人。	
5	驅	散	那	些	心	高	氣			傲	的	人。	
6	卻	舉	揚	了	卑	微	貧			困	的	人。	
7	反	使	那	富	有	者	空			手	而	去。	
8	扶	助	了	祂	的	僕	人			以	色	列。	
9	施	恩	於	亞	巴	郎	和	他	的	子	孫，	直	遠。
10	起	初	如	何，	今	日	亦	然，	直	到	永	A	men!



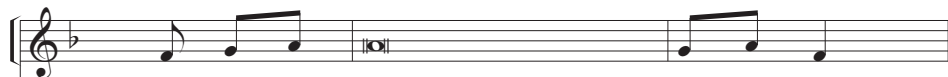
詞：路 1:46-55

編：蔡詩亞 (July 19 MMXVIII 香港)

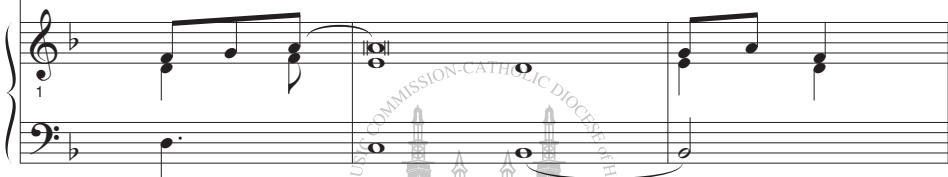
取材自聖詠第五調式 (mode v / fa - do)

# 聖母讚主頌

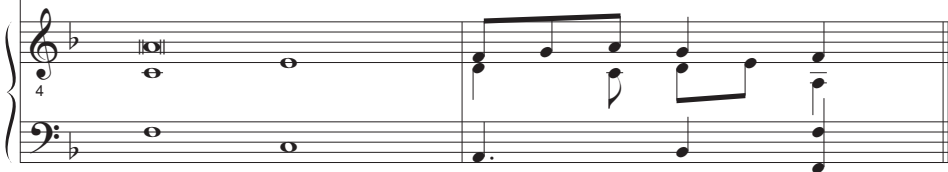
Cantillatione



1	我	的	靈魂頌揚	上	主，
2	因	為	祂垂顧了祂婢女的	卑	微，
3	因	全	能者在我身上行了	大	事，
4	祂	的	仁慈世世代代於無	窮	世，
5	祂	伸	出了手臂施展	大	能，
6	祂	從	高座上推下權	勢	者，
7	祂	曾	使饑餓者飽饜	美	物，
8	祂	曾	回憶起自己的	仁	慈，
9	正	如	祂向我們的祖先所說過的	恩	許，
10	願	光	榮歸於父及子及	聖	神，



1	我的心神歡躍於天主、	我	的	救	主。
2	今後萬世萬代都要	稱	我	有	福。
3	祂的名	字	是	聖	的。
4	賜與敬	畏	祂	的	人。
5	驅散那些心高	氣	傲	的	人。
6	卻舉揚了卑微	貧	困	的	人。
7	反使那富有者	空	手	而	去。
8	扶助了祂的僕	人	以	色	列。
9	施恩於亞巴郎和他的子孫，	直	到	永	遠。
10	起初如何，今日亦然，直到	永	遠	A	men!



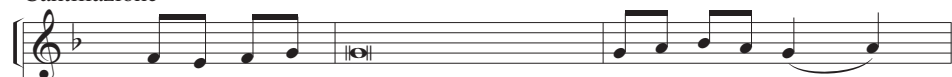
詞：路 1:46-55

編：蔡詩亞 (July 20 MMXVIII 香港)

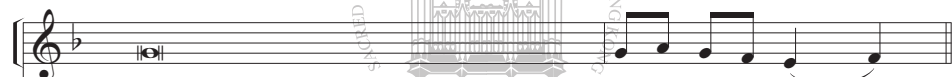
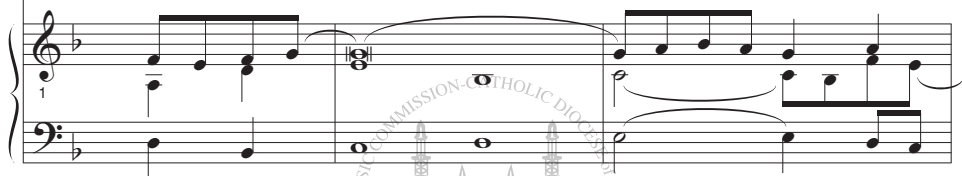
取材自聖詠第六調式 (mode vi / fa - la)

# 聖母讚主頌

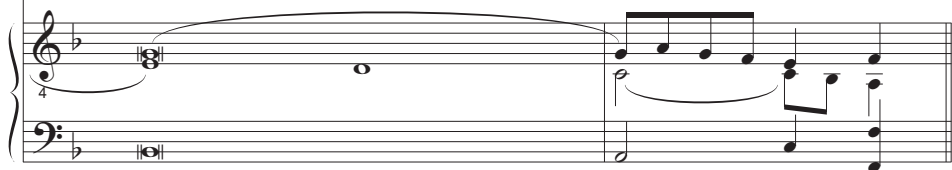
Cantillazione



1	我	的	靈	魂	頌	揚	上	主，
2	因	為	祂	垂	顧	的	卑	微，
3	因	全	能	者	在	我	身	上
4	祂	的	仁	慈	世	代	於	無
5	祂	伸	出	了	手	臂	施	展
6	祂	從	高	座	上	推	下	權
7	祂	曾	使	饑	餓	者	飽	饗
8	祂	曾	回	憶	起	自	己	的
9	正	如	祂	向	我	們	的	祖
10	願	光	榮	歸	於	父	及	子



1	我	的	心	神	歡	躍	於	天	主、	我	的	救	主。
2	今	後	萬	世	萬	代	都	要	稱	我	是	有	福。
3	祂	的	名	賜	與	敬	畏	祂	的	人。	我	是	聖
4	驅	散	那	些	心	高	氣	傲	的	人。	我	是	的
5	卻	舉	揚	了	卑	微	貧	困	的	人。	我	是	的
6	反	使	那	富	有	者	空	手	而	去。	我	是	的
7	扶	助	了	祂	的	僕	人	以	色	列。	我	是	的
8	施	恩	於	亞	巴	郎	和	他	的	子	孫，	直	到
9	起	初	如	何，	今	日	亦	然，	直	到	永	遠。	永
10												遠	A - men!



詞：路 1:46-55

編：蔡詩亞 (July 22 MMXVIII 香港)

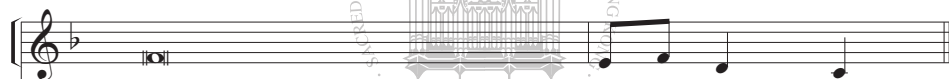
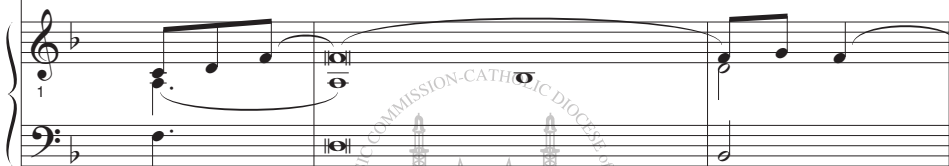
取材自聖詠第七調式 (mode vii / sol - re)

# 聖母讚主頌

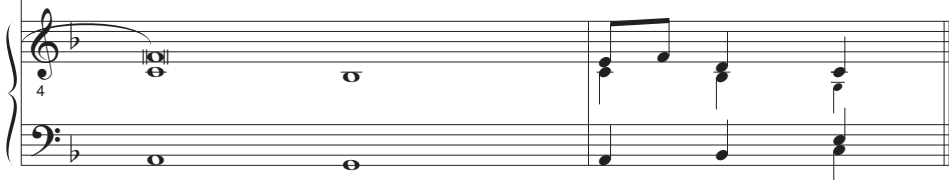
Cantillazione



1	我	的	靈魂頌揚	上	主，
2	因	為	祂垂顧了祂婢女的	卑	微，
3	因	全	能者在我身上行了	大	事，
4	祂	的	仁慈世世代代於無	窮	世，
5	祂	伸	出了手臂施展	大	能，
6	祂	從	高座上推下權	勢	者，
7	祂	曾	使饑餓者飽饗	美	物，
8	祂	曾	回憶起自己的	仁	慈，
9	正	如	祂向我們的祖先所說過的	恩	許，
10	願	光	榮歸於父及子及	聖	神，



1	我的心神歡躍於天主、我	的	救	主。
2	今後萬世萬代都要稱	我	有	福。
3	祂的名字	是	聖	的。
4	賜與敬畏	祂	的	人。
5	驅散那些心高氣	傲	的	人。
6	卻舉揚了卑微貧	困	的	人。
7	反使那富有者空	手	而	去。
8	扶助了祂的僕人	以	色	列。
9	施恩於亞巴郎和祂的子孫，直	到	永	遠。
10	起初如何，今日亦然，直到永	遠	A	men!



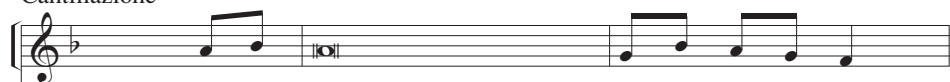
詞：路 1:46-55

編：蔡詩亞 (July 23 MMXVIII 香港)

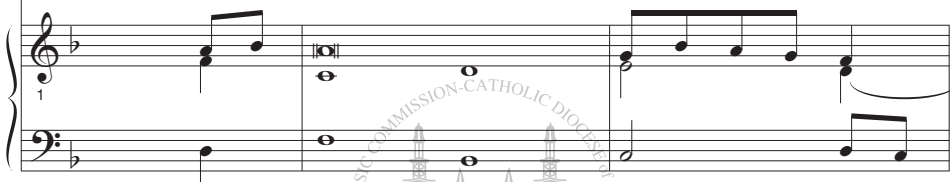
取材自聖詠第八調式 (mode viiii / sol - do)

# 聖母讚主頌

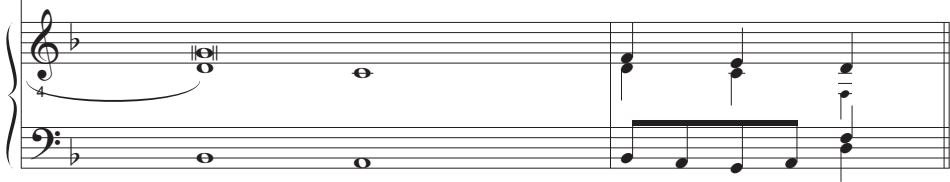
Cantillatione



1	我	的靈魂頌	揚	上	主，
2	因	為祂垂顧了祂婢女	的	卑	微，
3	因	全能者在我身上行	了	大	事，
4	祂	的仁慈世世代代於	無	窮	世，
5	祂	伸出了手臂施	展	大	能，
6	祂	從高座上推下	權	勢	者，
7	祂	曾使饑餓者飽	饗	美	物，
8	祂	曾回憶起自己	的	仁	慈，
9	正	如祂向我們的祖先所說過	的	恩	許，
10	願	光榮歸於父及子	及	聖	神，



1	我的心神歡躍於天主、我	的	救	主。
2	今後萬世萬代都要稱	我	有	福。
3	祂的名字	是	聖	的。
4	賜與敬畏	祂	的	人。
5	驅散那些心高氣	傲	的	人。
6	卻舉揚了卑微貧	困	的	人。
7	反使那富有者空	手	而	去。
8	扶助了祂的僕人	以	色	列。
9	施恩於亞巴郎和祂的子孫，直	到	永	遠。
10	起初如何，今日亦然，直到永	遠	A	men!



詞：路 1:46-55

編：蔡詩亞 (July 24 MMXVIII 香港)

取材自聖詠第九調式 (tonus peregrinus)



# 我是道路真理生命

Andante solenne

何瑞雄

The musical score is written in G major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prelude (measures 1-3) and accompaniment for the lyrics. The lyrics are: "主 說： 我 是 道 路、 真 理、 生 命， 除 非 經 過 我， 誰 也 不 能 到 我" (I am the Way, the Truth, and the Life, unless one goes through me, no one can come to me). The score includes a watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong.

父 那 裡 去。 你 們 若

認 識 我， 也 就 必 然 認 識 我

父。 現 在 你 們 已 認 識 祂， 並

且 已 經 看 見 祂。 誰 若 看

見了我，就是看見了父。

25

你們要相信我，我

28

在父內，父也在

31

我內。你們因我的名，無

34

論 求 什 麼， 我 必 要

37

踐 行、 必 要 踐 行；

40

為 叫 父 在 子 身 上 獲

43

得 光 榮。

46

# 飽享主慈愛

蘇柏義

Andante

(重句) 上 主！ 讓 我們 飽 享 祢 的

慈 愛， 歡 欣 鼓 舞！ (重句)

1 求 祢 教 導 我 們 數 算 自

己 的 歲 月， 使 我 們 學 習 內

心的智慧。 上主！ 求

祢 歸 來， 尚 待 何 時？ 求

祢 快 來 憐 恤 祢 的 僕 役！ (重句)

2 讓 我 們 清 晨 就 飽 享 祢 的 慈 愛，

歡欣鼓舞，天天愉快。祢以多少痛苦

的歲月，來磨練我們，求

祢也賜給我們多少歡樂的日子。(重句)

3 求祢使祢的僕人

得 見 祢 的 偉 業， 給 他 們 的 子 孫 彰 顯

祢 的 榮 耀。 願 上 主， 我 們 的

天 主， 廣 施 恩 寵， 使

我 們 工 作 順 利， 事 業 成 功。 (重 句)



# 廣施慈愛

蘇柏義

Andante



(重句) 上 主! 求 祢 向 我 們 廣

施 慈 愛, 有 如 我 們 對 祢 的 期 待。(重句)

1 上 主 的 言 語 是 正 直 的,

祂 的 一 切 作 為 都 是 信 實 的; 祂 愛 護 正 義 和

公理，祂的慈愛瀰漫大地。(重句) *rit.*

2 請看！請看！上主的眼睛常關注

敬畏祂的人；祂的雙目常眷顧靠

祂仁慈的人，為使他們的性命脫

詞：詠 33:4-5, 18-2, 22  
 常年期第二十九主日乙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (March MMXVIII 香港)

免死亡，使他們在飢饉時生活如常。(重句)

3 我們的靈魂仰望著上主，祂是我們的保

障和扶助。上主！求祢向我們廣

施慈愛，有如我們對祢的期待。(重句)

詞：詠 33:4-5, 18-2, 22  
 常年期第二十九主日乙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (March MMXVIII 香港)

# 偉大的奇蹟

Andante

蘇柏義

(重句) 上 主 向 我 們 行 了 偉 大 的

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. The lyrics are: (重句) 上 主 向 我 們 行 了 偉 大 的

奇 蹟， 我 們 的 確 滿 心 歡 喜。(重句)

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 奇 蹟， 我 們 的 確 滿 心 歡 喜。(重句)

1 上 主 帶 領 俘 虜 回 到 熙 雍， 我 們 覺 得 衍

The third system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 1 上 主 帶 領 俘 虜 回 到 熙 雍， 我 們 覺 得 衍

徬 是 在 夢 中； 那 時， 我 們 笑

The fourth system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 徬 是 在 夢 中； 那 時， 我 們 笑

口 盈 盈， 引 吭 高 歌。 (重句)

2 那 時， 外 邦 異 民 都 讚 歎 不 已：

上 主 向 他 們 行 了 何 等 奇 事！

上 主 向 我 們 行 了 偉 大 的 奇 蹟，

我們的確滿心歡喜。(重句)

3 上主! 求祢轉變我們的命運! 就

像乃革布有流水的灌溉。那

含淚播種的人, 必

含 笑 獲 享 收 成。 (重句)

35

4 他 們 邊 行 邊 哭， 出 去 播 種 耕

37

耘； 他 們 載 欣 載 奔， 回

40

來 背 著 禾 網。 (重句)

43

# 我的力量

蘇柏義

Andante

(重句) 上 主! 我 的 力 量! 我 愛 慕 祢。 (重句)

1 上 主! 我 的 力 量 我 愛 慕 祢。

上 主! 祢 是 我 的 磐 石、

我 的 保 障、 我 的 避 難 所。 (重句)

詞：詠 18:2-4, 47, 51

常年期第三十一主日乙年答唱詠

曲：蘇柏義 (November MMXVI 香港)



2 祢是我的天主，我一心依靠的磐石；

祢是我的護盾，我救恩的力量我的

堡壘。我一呼求應受頌揚的上主，

祂就把我從仇敵的手中救出。(重句)

詞：詠 18:2-4, 47, 51

常年期第三十一主日乙年答唱詠

曲：蘇柏義 (November MMXVI 香港)

3 上 主 萬 歲！ 我 的 磐 石 應 受

28

讚 頌！ 救 我 的 天 主 應 受 尊 崇！

31

祢 使 祢 的 君 王 大 獲 勝 利； 對 祢 的 受 傅 者，

34

祢 廣 施 仁 愛 慈 惠。 (重句)

37

詞：詠 18:2-4, 47, 51

常年期第三十一主日乙年答唱詠

曲：蘇柏義 (November MMXVI 香港)

# 讚美上主

蘇柏義

Andante

(重句) 我的靈魂！ 您要讚美上主。(重句)

1 上主為被欺壓的人辯護；

上主賜食物給飢餓的人；

上主使被囚的人

獲 得 自 由。 (重句)

2 上 主 開 啟 瞎 子 的 眼 睛；

上 主 使 僂 的 人 挺 身；

上 主 喜 愛 正 義 的 人；

上主 保護旅客。(重句)

18

3 上主扶助孤兒寡婦；上主迷惑惡

20

人的道路。願上主永遠為王！熙

23

雍！你的天主萬壽無疆！(重句)

26

# 我只投靠主

蘇柏義

Andante moderato

(重句) 天 主！ 求 祢 保 祐

我， 因為 我 只 投 靠 祢。 (重句)

1 上 主！ 祢 是 我 的 產 業 是 我 的 杯 爵，

有 祢 為 我 守 著。 我 常 將 上 主 置 於 我 的 眼 前， 我

詞：詠 16:1, 5, 8-11

常年期第三十三主日乙年答唱詠

曲：蘇柏義 (February MMXV 香港)

決 不 動 搖， 因 祂 在 我 右 邊。 (重句)

13

2 我 心 高 興， 我 靈 喜

17

歡， 連 我 的 肉 軀 也 無 憂 安 眠。

20

因 為 祢 絕 不 會 將 我 遺 棄 在 陰 府，

23

詞：詠 16:1, 5, 8-11  
 常年期第三十三主日乙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (February MMXV 香港)

你 也 絕 不 會 讓 祢 的 聖 者 見 到 腐 朽。 (重句)

3 請 祢 將 生 命 的 道 路， 指 示 給 我； 唯

有 在 祢 面 前， 才 有 圓 滿 的 喜 悅； 永

遠 在 祢 右 邊， 也 就 是 我 的 福 樂。 (重句)

詞：詠 16:1, 5, 8-11  
 常年期第三十三主日乙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (February MMXV 香港)



# 上主為王

Andante

何瑞雄

(重句) 上主 為王， 以 尊 威 作 衣 冠。 (重句)

1 上主 為王， 以 尊 威 作 衣 冠；

上 主 身 穿 德 能， 腰 束 大 權。 (重句)

2 袖 奠 定 了 大 地 塵 寰； 大

詞：詠 93:1-2, 5 (當年期最後主日)  
我們的主耶穌基督・普世君王 (節日) 乙年答唱詠  
曲：何瑞雄 (August MMXV Union City - USA)

地 塵 寰 不 再 搖 撼。

祢 的 寶 座， 由 太 初 即 已

建 立； 祢 的 存 在， 從

互 古 即 已 開 始。 (重句)

詞：詠 93:1-2, 5 (當年期最後主日)  
 我們的主耶穌基督・普世君王 (節日) 乙年答唱詠  
 曲：何瑞雄 (August MMXV Union City - USA)

3 上主！祢的約言

21

萬分信實可靠；

23

祢的殿宇永遠應

25

享神聖。(重句)

27

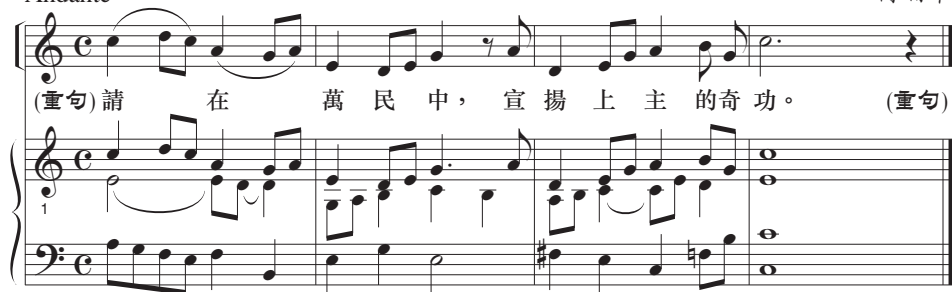
詞：詠 93:1-2, 5 (當年期最後主日)  
 我們的主耶穌基督・普世君王 (節日) 乙年答唱詠  
 曲：何瑞雄 (August MMXV Union City - USA)

# 上主的奇功


Andante

何瑞雄

(重句) 請 在 萬 民 中， 宣 揚 上 主 的 奇 功。 (重句)



1 請 眾 齊 向 上 主 歌 唱 新 歌； 普 世 大 地！ 請 向 上 主 謳 歌，



請 向 上 主 歌 唱， 讚 美 祂 的 聖 名。 (重句)



2 一 日 復 一 日， 宣 揚 祂 的 救 恩。 請 在 列 邦 中， 傳 述 祂 的



詞：詠 96:1-3, 7-10

傳教節乙年答唱詠 (十月最後第二主日舉行)

曲：何瑞雄 (July MMXV Union City - USA)

光 榮； 請 在 萬 民 中， 宣 揚 祂 的 奇 功。 (重句)

3 各 民 各 族， 請 將 光 榮 歸 於 上 主；

各 家 各 戶， 請 將 威 能 歸 於 上 主。 請

將 主 名 的 光 榮， 歸 於 上 主！ (重句)

詞：詠 96:1-3, 7-10

傳教節乙年答唱詠 (十月最後第二主日舉行)  
 曲：何瑞雄 (July MMXV Union City - USA)

4 請 攜 備 祭 品 進 入 祂 的 庭 院。

25

請 穿 上 聖 潔 的 禮 服， 叩 拜 上 主。

28

普 世 大 地， 要 在 祂 面 前 戰 戰 兢 兢！

31

請 在 萬 民 中 高 呼： 上 主 為 王！ (重 句)

34

詞：詠 96:1-3, 7-10

傳教節乙年答唱詠 (十月最後第二主日舉行)

曲：何瑞雄 (July MMXV Union City - USA)

# 尋求上主的儀容

Andante

何瑞雄

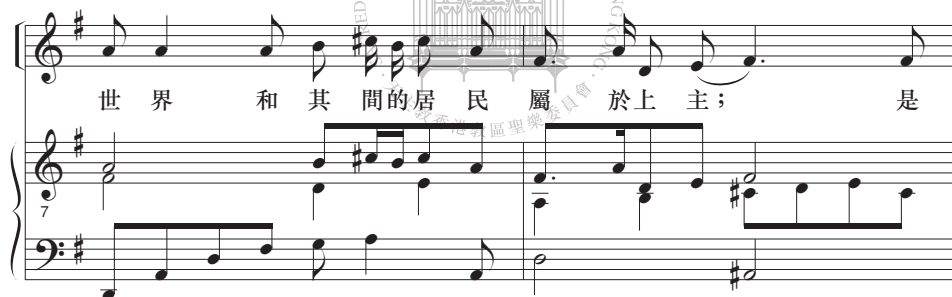
(重句) 上 主！ 這 樣 的 人， 才 可 尋 求 祢 的 儀 容。



1 大 地 和 其 中 的 萬 物 屬 於 上 主；



世 界 和 其 間 的 居 民 屬 於 上 主； 是



祂 在 海 洋 上 奠 定 了 大 地， 是



祂在江河上建立了全世。(重句)

Adagio

2 誰能登上上主的聖山? 誰能居

住在祂的聖殿? 是那手潔心清、不

慕虛幻的人, 是那不發假誓、不行欺騙的人。(重句)



Andante

3 祂 必 獲 得 上 主 的 祝 福 及



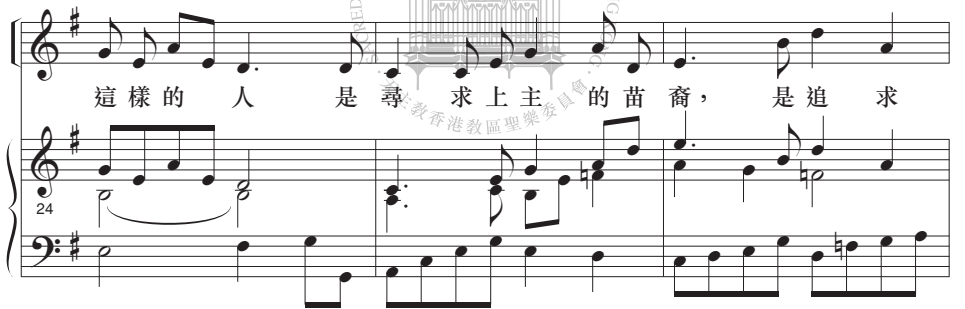
拯 救 者 天 主 的 報 酬。

22



這 樣 的 人 是 尋 求 上 主 的 苗 裔， 是 追 求

24



雅 各 伯 天 主 儀 容 的 子 息。 (重句)

27



# 我的牧者

何瑞雄

Andante

Musical score for the first part of the hymn, marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplets in both hands. The lyrics are: (重句) 上 主 是 我 的 牧 者, 我 實 在 一 無 所 缺。

Largo

Musical score for the second part of the hymn, marked Largo. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplets in both hands. The lyrics are: 1 上 主 是 我 的 牧 者, 我 實  
2 祂 為 了 自 己 的 名 號, 領 我 踏 上

在 一 無 所 缺。 祂 使 我 躺 在 青 綠 的  
 了 正 義 的 坦 途。 縱 使 我 應 走 過 陰 森 的

13

草 場， 又 領 我 走 近 幽 靜 的 水 旁， 還  
 幽 谷， 我 不 怕 凶 險， 因 祢 與 我 同 在。 祢

17

使 我 的 心 靈 得 到 舒 暢。(重 句)  
 的 牧 杖 和 短 棒， 是 我 的 安 慰 和 舒 暢。(重 句)

21

Larghetto

3 在 我 對 頭 面 前， 祢 為 我 擺 設 了  
4 在 我 一 生 歲 月 裡， 幸 福 與 慈 愛 常 隨

25

筵 席； 在 我 的 頭 上 傳 油，  
不 離； 我 將 住 在 上 主 的 殿 裡，

29

使 我 的 杯 爵 滿 溢。 (重句)  
直 至 悠 遠 的 時 日。 (重句)

32

# 一心仰望主

何瑞雄

Andante

(重句) 上主！ 我 一 心 仰 望 祢。

The first system of the musical score is in 3/4 time and marked Andante. It features a vocal line with a triplet of eighth notes on the word '心' and a piano accompaniment. The lyrics are '(重句) 上主！ 我 一 心 仰 望 祢。'.

上主！ 我 一 心 仰 望 祢。

The second system continues the musical score with the same tempo and time signature. It includes a vocal line with a triplet on '心' and a piano accompaniment. The lyrics are '上主！ 我 一 心 仰 望 祢。'.

Recitativo legato

1 上主！ 求 祢 記 起 祢 的 仁 慈， 因

The third system is marked Recitativo legato. It features a vocal line with a fermata over the word '求' and a piano accompaniment. The lyrics are '1 上主！ 求 祢 記 起 祢 的 仁 慈， 因'.

為 祢 的 慈 愛， 由 互 古 以 來 就 常 存 在。 上 主！

The fourth system continues the recitativo legato section. It features a vocal line with a fermata over the word '為' and a piano accompaniment. The lyrics are '為 祢 的 慈 愛， 由 互 古 以 來 就 常 存 在。 上 主！'.

詞：詠 25:1, 6-7, 17-18, 20-21

追思已亡諸信者 (第二式) 答唱詠

曲：何瑞雄 (October MMXIII Union City - USA)

求祢按照祢的仁慈 和良善， 記 念 我。 (重句)

2 求祢減輕我 心的苦 難， 救 拔我脫離憂 患；

垂視我的勞苦和可憐， 赦免我的一切 罪 愆。 (重句)

Andante

3 求 祢 保 護 我 的 生

詞：詠 25:1, 6-7, 17-18, 20-21  
 追思已亡諸信者 (第二式) 答唱詠

命， 拯 救 我， 別 叫 我 因 投 奔

16

祢 而 蒙 受 羞 辱。 願 清 白 和

18

正 直 護 衛 我！ 上 主！ 因

20

我 唯 有 仰 望 祢。 (重句)

22

詞：詠 25:1, 6-7, 17-18, 20-21  
 追思已亡諸信者 (第二式) 答唱詠

# 我的光明

何瑞雄

Andante

(重句) 上 主 是 我 的 光  
明， 上 主 是 我 的 救 援。  
1 上 主 是 我 的 光 明， 我 的 救  
援， 我 还 畏 懼 何 人？ 上 主 是 我 生 命



穩固的保障，我還害怕何人？ (重句)

2 我有一事祈求上主，我要

懇切請求此事：使我

一生的歲月常居住在上主的

詞：詠 27:1, 4, 7-9, 13-14

追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

曲：何瑞雄 (October MMXIII Union City - USA)

殿裡，欣賞上主的甘飴慈祥，瞻

仰上主聖所的堂皇。(重句)

Recitativo legato

3 上主！求祢俯聽我的呼號；上主！求祢憐憫我垂允我。

上主！我在尋求祢的儀容；求祢不要向我掩住祢的臉面。(重句)

詞：詠 27:1, 4, 7-9, 13-14  
 追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

Larghetto

4 我深信在此活人地區，定會

29

享見上主的幸福。你要

32

*a tempo*

鼓起勇氣，期望上主！你要

35

振作精神，期望上主！ (重句)

38

# 聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯  
公教真理學會出版

**禮樂集 76**：34 首聖樂原創作品。2018 年 9 月初版。現特價：港幣 60 元（即本集）

禮樂集 1 至 75：中文聖樂原創及各類編譯作品。

**主日感恩祭專用經文「集禱經·獻禮經·領主後經」**：2017 年 12 月初版。

現售價：港幣 150 元

主日感恩祭進堂詠：(劉志明)：2016 年 11 月初版。現售價：港幣 90 元

主日感恩祭進堂詠：2016 年 6 月初版。現售價：港幣 90 元

主日感恩祭福音前歡呼「甲年」(劉志明)：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「乙年」(劉志明)：2014 年 9 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「丙年」(劉志明)：2014 年 12 月初版。現售價：港幣 56 元

主日感恩祭福音前歡呼「甲、乙、丙年」：2015 年 1 月初版。現售價：港幣 120 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」(劉志明)：2013 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」(劉志明)：2013 年 9 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」(劉志明)：2014 年 3 月初版。現售價：港幣 75 元

主日感恩祭答唱詠「甲年」：2013 年 4 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「乙年」：2012 年 10 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱詠「丙年」：2012 年 12 月初版。現售價：港幣 72 元

主日感恩祭答唱句「丙年」：2012 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「乙年」：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元

主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

主日感恩祭答唱句「甲年」：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元

主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元

**管風琴與教會**：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置（附圖例）。2012 年 7 月初版。

現特價：港幣 62 元

**現代聖樂與教會**：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向（附圖例）。2011 年 1 月初版。

現特價：港幣 100 元

**帕勒斯替那與教會**：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。

現特價：港幣 47 元

**額我略歌曲簡史**：傳統額我略歌曲的歷史探索（附圖例）。2008 年 6 月初版。

現特價：港幣 37 元

**額我略歌曲淺談**：傳統額我略歌曲的歷史及發展（附圖例）。2007 年 5 月初版。

現特價：港幣 35 元

**額樂集 1 至 4**：傳統額我略樂曲（附中文譯本）。

“江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。

2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元

**泰澤融樂伴奏譜**：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元

**泰澤融樂**：共收集 38 首泰澤（新譯中詞）共融祈禱歌曲。

2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元

- 禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009年10月初版。現售價：港幣12元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，  
2009年9月初版。現售價：港幣60元
- 道成肉身：江克滿作曲。2007年7月初版。  
現售價：港幣30元(A5)·港幣40元(A4)
- 聖母經AVE MARIA：58首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。  
2007年11月初版。現售價：港幣140元
- 天樂集(1)：適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜：2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。  
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。  
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。  
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。  
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。  
現售價：港幣40元
- 靈頌(短曲)：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。  
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌(短曲)伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌(聖母篇)：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。  
現售價：港幣13元5角
- 靈頌(聖母篇)伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌(禮儀常用經文)：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌(禮儀常用經文)伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(聖父篇)：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。  
現特價：港幣24元
- 靈頌(聖父篇)伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(基督篇)：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。  
現特價：港幣18元
- 靈頌(基督篇)伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌(時節篇)：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別  
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。  
現特價：港幣23元
- 靈頌(時節篇)伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元(全套共上、下兩冊)

童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。

現售價：港幣7元5角

童樂集（伴奏譜）：1996年7月初版。現售價：港幣67元

聖誕清唱劇：蘇開儀作曲（以國語詠唱）。1999年6月初版。現售價：港幣46元

JUBILAEUM：蔡詩亞作曲（管樂五重奏）。2000年2月初版。現售價：港幣35元

感恩經（第三式）：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元

頌恩-信友歌集：2017年12月【第四版】。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元（全套共上、下兩冊）

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲PRIMA MISSA（作品四十五號）：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

### 以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中15-18號 大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部		☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南125號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道258號	☎ 電話：(852) 2337-2353

\* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

# 禮樂集 (76)

准 印

天主教香港教區主教 · 楊鳴章主教 · 2018年8月9日

(ref. no. 40-2018)

作 曲

黃鳳儀 何瑞雄 蘇柏義 蔡詩亞

編 輯

蔡詩亞 張月珠 譚佩珊

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環德輔道中 317-319 號 啟德商業大廈 十一樓 1104A 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：icpthk@gmail.com

出 版

香港公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381

傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk

網址：cts.catholic.org.hk

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室

電話：(852) 2843-4734

傳真：(852) 2537-1231

電郵：enquiry.cptc@gmail.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063

傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-988-8303-52-6

2018年9月初版 (A5 / 100 cps)

© MMXVIII 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 306  
特價 HK\$60.00