



禮
樂
集

77

天主教香港教區聖樂委員會編輯 • 香港公教真理學會出版

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1a	天上的食糧	李海珊	2018			詠 78:24	1
1b	眾生的需求	李海珊	2018			詠 145:16	1
2	上主為王	蘇柏義	2018			常年期最後主日乙年答唱詠	2-3
3	上主的奇功	蘇柏義	2018			傳教節乙年答詠	4-7
4	尋求上主的儀容	蘇柏義	2016			諸聖節答唱詠	8-10
5	我的牧者	蘇柏義	2012			追思已亡諸信者答唱詠 (一)	11-14
6	一心仰望主	蘇柏義	2016			追思已亡諸信者答唱詠 (二)	15-17
7	我的光明	蘇柏義	2011			追思已亡諸信者答唱詠 (三)	18-21
8	至聖居所	蘇柏義	2013			祝聖拉特朗大殿慶日答唱詠	22-24
9	至聖居所	何瑞雄	2013			祝聖拉特朗大殿慶日答唱詠	25-27
10	瑪利亞無玷之心	陳安安	2018	陳安安	2018		28-29
11	光榮經	蔡詩亞(編)	2018			常用經文 (Gloria Patri) 第一至第八調式	30-33
12a	光榮經	蔡詩亞(編)	2018			常用經文(Gloria Patri) (Tonus Peregrinus)	34
12b	基督得勝	蔡詩亞	2014			(Christus Vincit)	34
13	福音前歡呼	何端雄	2015			常年期第廿一至卅三主日乙年	35-47
14	福音前歡呼	何端雄	2015			耶穌顯聖容	48
15	福音前歡呼	何端雄	2015			聖母蒙召升天節	49-50
16	福音前歡呼	何端雄	2015			光榮十字聖架	51
17	福音前歡呼	何端雄	2015			基督普世君王節	52
18	福音前歡呼	何端雄	2015			傳教節乙年	53
19	福音前歡呼	何端雄	2015			諸聖節	54
20	福音前歡呼	何端雄	2015			追思已亡諸信者(第一, 二, 三式)	55-57
21	福音前歡呼	何端雄	2015			祝聖拉特朗大殿	58
22	福音前歡呼	何端雄	2015			聖母無玷始胎節	59
23	偕方濟同禱	蘇柏義	2002	勞慧新	2002	2018(修)	60-61
24	匝加利亞讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			第一至第八調式	62-69
25	匝加利亞讚主頌	蔡詩亞(編)	2018			(Tonus Peregrinus)	70

天上的食糧

Andante

李海珊

上 主 賜 給 了 他 們 天 上 的 食 糧。

The musical score for '天上的食糧' is written in C major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a first finger fingering (1) on the right hand. The lyrics are: 上 主 賜 給 了 他 們 天 上 的 食 糧。

© MMXVIII 天主教香港教區

詞：詠 78:24 (常年期第十八主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (July 28 MMXVIII 香港)

眾生的需求

Andante moderato

李海珊

上 主！ 祢 伸 出 雙 手，

滿 足 了 眾 生 的 需 求。

The musical score for '眾生的需求' is written in C major and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a fifth finger fingering (5) on the left hand. The lyrics are: 上 主！ 祢 伸 出 雙 手， 滿 足 了 眾 生 的 需 求。

© MMXVIII 天主教香港教區

01 / 77

詞：詠 145:16 (常年期第十七主日乙年答唱句)
曲：李海珊 (July 8 MMXVIII 香港)

上主為王

Andante

蘇柏義

(重句) 上 主 為 王， 以 尊 威 作 衣 冠。 (重句)

1

5

MUSICAL MISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

香港天主教教區聖樂部

1 上 主 為 王， 以 尊 威 作 衣 冠；

5

MUSICAL MISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

香港天主教教區聖樂部

上 主 身 穿 德 能， 腰 束 大 權。 (重句)

9

MUSICAL MISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

香港天主教教區聖樂部

2 祂 奠 定 了 大 地 塵 寰， 大 地 塵 寰 不 再

13

MUSICAL MISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

香港天主教教區聖樂部

詞：詠 93:1-3, 5 (當年期最後主日)
我們的主耶穌基督・普世君王 (節日) 乙年答唱詠
曲：蘇柏義 (April MMXVIII 香港)

搖 撼。 祢 的 寶 座 由 太 初 即 已

建 立， 祢 的 存 在 從 互 古 即 已 開 始。 (重 句)

3 上 主！ 祢 的 約 言 萬 分 信 實 可 靠，

祢 的 殿 宇 永 遠 應 享 神 聖。 (重 句)

詞：詠 93:1-3, 5 (當年期最後主日)
 我們的主耶穌基督・普世君王 (節日) 乙年答唱詠
 曲：蘇柏義 (April MMXVIII 香港)

上主的奇功

蘇柏義

Andante moderato

(重句) 請 在 萬 民 中，

宣 揚 上 主 的 奇 功。 (重句)

1 請眾齊向上主高唱新歌； 普世大地，請向

上主謳歌！ 請向上主歌唱，

讚美祂的聖名。(重句)

2 一日復一日 宣揚祂的救恩。請在列邦中 傳述

祂的光榮。請在萬民

中 宣揚祂的奇功。(重句)

詞：詠 96:1-3, 7-10
 傳教節乙年答唱詠 (十月最後第二主日舉行)
 曲：蘇柏義 (April MMXVIII 香港)

3 各 民 各 族！ 請 將 光 榮 歸 於

21

上 主； 各 家 各 戶！ 請 將 威 能 歸 於

23

上 主。 請 將 主 名 的

26

光 榮 歸 於 上 主。 (重句)

28

SACRED MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

詞：詠 96:1-3, 7-10
傳教節乙年答唱詠 (十月最後第二主日舉行)
曲：蘇柏義 (April MMXVIII 香港)

4 請 攜 備 祭 品 進 入 祂 的 庭 院。 請 穿 上 聖 潔 的

31

禮 服 叩 拜 上 主。

34

普 世 大 地 要 在 祂 面 前 戰 戰 兢 兢！

37

請 在 萬 民 中 高 呼： 上 主 為 王！（重句）

41

詞：詠 96:1-3, 7-10
 傳教節乙年答唱詠（十月最後第二主日舉行）
 曲：蘇柏義（April MMXVIII 香港）

尋求上主的儀容

Andante

蘇柏義

(重句) 上 主！ 這 樣 的 人， 才

可 尋 求 祢 的 儀 容。 (重句)

1 大 地 和 其 中 的 萬 物 屬 於 上 主； 世 界 和 其 間 的

居 民 屬 於 上 主。 是 祂 在 海 洋 上 奠 定 了

大地， 是祂 在江河上 建立了全 世。 (重句)

2 誰能 登上 上主的聖 山?

誰能 居留在祂 的聖 殿? 是

那手潔心清、 不慕虛幻 的人， 是

那 不 發 假 誓、 不 行 欺 騙 的 人。 (重句)

27

3 祂 必 獲 得 上 主 的 祝 福， 及 拯 救 者 天 主 的

31

報 酬。 這 樣 的 人， 是 尋 求 上 主 的 苗 裔， 是

34

追 求 雅 各 伯 天 主 儀 容 的 子 息。 (重句)

38

我的牧者

蘇柏義

Andante

(重句) 上 主 是 我 的 牧 者， 我 實 在 一 無 所 缺。(重句)

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, starting with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in the same key and time, with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

1 上 主 是 我 的 牧 者，

The second system continues the musical score. It features the same vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line. A large, faint watermark of a cathedral is visible in the background of the score.

我 實 在 一 無 所 缺。 祂 使 我 躺 在

The third system continues the musical score. It features the same vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line. The watermark of the cathedral is still visible.

青 綠 的 草 場， 又 領 我 走 近 幽 靜 的 水 旁，

The fourth system concludes the musical score. It features the same vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line. The watermark of the cathedral is still visible.

還使我的心靈得到舒暢、得到舒暢。(重句)

2 祂為了自己的名號，領

我踏上了正義的坦途。縱使我

應走過陰森的幽谷，我不怕

凶 險， 因 祢 與 我 同 在。 祢 的 牧 杖 和

29

短 棒， 是 我 的 安 慰 和 舒 暢。 (重句)

33

3 在 我 對 頭 面 前，

36

祢 為 我 擺 設 了 筵 席； 在 我 的 頭 上

39

傳 油， 使 我 的 杯 爵 滿 溢。 (重句)

42

4 在 我 一 生 歲 月 裡， 幸

45

福 與 慈 愛 常 隨 不 離； 我 將 住 在 上

48

主 的 殿 裡， 直 至 悠 遠 的 時 日。 (重句)

51

一心仰望主

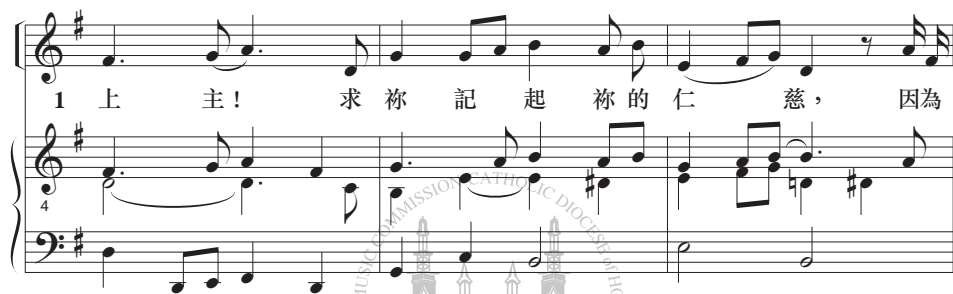
蘇柏義

Andante

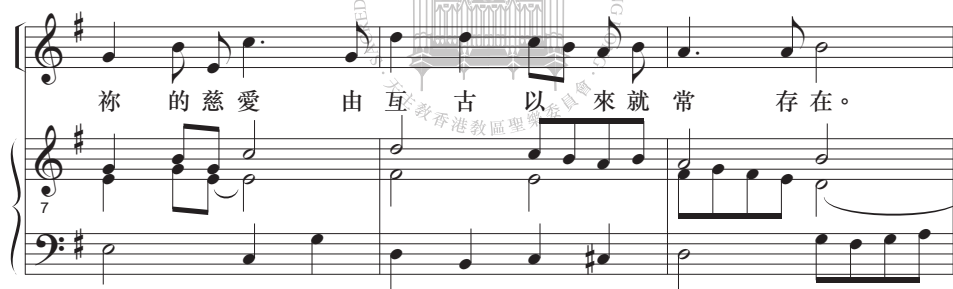
(重句) 上 主！ 我 一 心 仰 望 祢。 (重句)



1 上 主！ 求 祢 記 起 祢 的 仁 慈， 因為



祢 的 慈 愛 由 互 古 以 來 就 常 存 在。



上 主！ 求 祢 按 照 祢 的 仁 慈 和



詞：追思已亡諸信者(第二式)
詠 25:1, 6-7, 17-18, 20-21

曲：蘇柏義 (January 25 MMXVI 香港)

良 善， 紀 念 我。 (重句)

2 求 祢 減 輕 我 心 的 苦 難，

救 拔 我 脫 離 憂 患； 垂 視 我 的 勞 苦 和

可 憐， 赦 免 我 的 一 切 罪 愆。 (重句)

詞：追思已亡諸信者(第二式)
 詠 25:1, 6-7, 17-18, 20-21

曲：蘇柏義 (January 25 MMXVI 香港)

3 求 祢 保 護 我 的 生 命， 拯 救

我， 別 叫 我 因 投 奔 祢 而 蒙 受 羞 辱。 願

清 白 和 正 直 衛 護 我！ 上 主！ 因

我 唯 有 仰 望 祢。 (重句)

詞：追思已亡諸信者(第二式)
詠 25:1, 6-7, 17-18, 20-21

曲：蘇柏義 (January 25 MMXVI 香港)

我的光明

蘇柏義

Andante

(重句) 上主是我的光明，我的救援。(重句)



1 上主是我的光明，我的救援，



我還畏懼何人？ 上主是我生命穩



固的保障， 我還害怕何人？ (重句)



詞：詠 27:1, 4, 7-9, 13-14

追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

曲：蘇柏義 (November 11 MMXI 香港)

2 我有一事祈求上主，我要懇切請

求此事：使我一生的歲月，常居住

在上主的殿裡，欣賞上主的甘飴

慈祥，瞻仰上主聖所的堂皇。(重句)

詞：詠 27:1, 4, 7-9, 13-14

追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

曲：蘇柏義 (November 11 MMXI 香港)

3 上 主！ 求 祢 俯 聽 我 的

呼 號； 上 主！ 求 祢 憐 憫

我， 垂 允 我。 上 主！

我 在 尋 求 祢 的 儀 容， 求 祢 不 要 向

詞：詠 27:1, 4, 7-9, 13-14
 追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠
 曲：蘇柏義 (November 11 MMXI 香港)

我 掩 住 祢 的 臉 面。 (重句)

4 我 深 信 在 此 活 人 地 區， 定 會 享 見 上

主 的 幸 福。 你 要 鼓 起 勇 氣 期 望 上 主！

你 要 振 作 精 神 期 望 上 主！ (重句)

詞：詠 27:1, 4, 7-9, 13-14

追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

曲：蘇柏義 (November 11 MMXI 香港)

至聖居所

Andante maestoso

蘇柏義

(重句) 河 流 要 使 天 主 的 城 邑 歡 樂， 即

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: (重句) 河 流 要 使 天 主 的 城 邑 歡 樂， 即

至 高 者 所 住 的 至 聖 居 所。 (重句)

The second system continues the musical score. The vocal line has a fermata over the final note. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the left hand. The lyrics are: 至 高 者 所 住 的 至 聖 居 所。 (重句)

1 天 主 是 我 們 的 救 助 和 力 量， 是 患 難 中 最 易 找 到 的

The third system begins with a first ending bracket. The vocal line has a fermata over the final note. The piano accompaniment has a fermata over the final chord. The lyrics are: 1 天 主 是 我 們 的 救 助 和 力 量， 是 患 難 中 最 易 找 到 的

保 障。 因 此， 縱 使 地 動 山 崩，

The fourth system continues the musical score. The vocal line has a fermata over the final note. The piano accompaniment has a fermata over the final chord. The lyrics are: 保 障。 因 此， 縱 使 地 動 山 崩，


 11
 墮入海心，我們也絕不會疑懼橫生。(重句)


 14
 2 河流要使天主的城邑歡樂，即至高者所住的


 17
 至聖居所。天主定居其中，


 20
 此城決不動搖；清晨曙光

詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9
 祝聖拉特朗大殿(慶日) 答唱詠(十一月九日)
 曲：蘇柏義 (August MMXIII 香港)

一 現， 天 主 即 加 扶 持。 (重句)

3 與 我們同在的 是 萬軍的上主； 雅各伯的天主 是

我們的保護。 請 你們前來 觀 看 上 主 的 作

為， 看 祂 在 地 上 所 行 的 驚 人 事 蹟。 (重句)

詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9
 祝聖拉特朗大殿 (慶日) 答唱詠 (十一月九日)
 曲：蘇柏義 (August MMXIII 香港)

至聖居所


Larghetto

何瑞雄

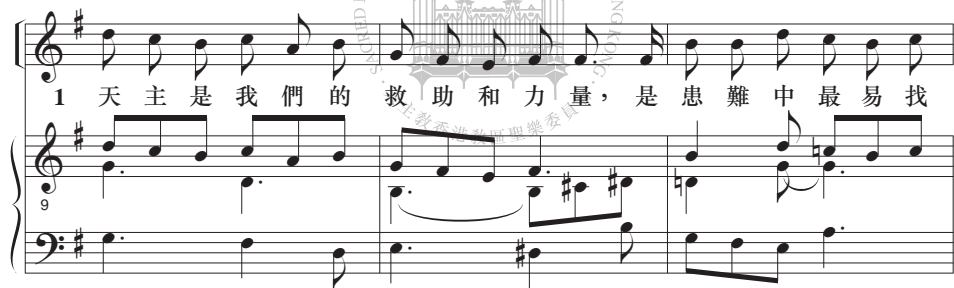
(重句) 河 流 要 使 天 主 的 城 邑 歡 樂， 即 至




高 者 所 住 的 至 聖 居 所。



1 天 主 是 我 們 的 救 助 和 力 量， 是 患 難 中 最 易 找



到 的 保 障。 因 此， 縱 使 地 動 山 崩， 墮 入 海



詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9

祝聖拉特朗大殿 (慶日) 答唱詠 (十一月九日)

曲：何瑞雄 (October MMXIII Union City - USA)

心，我們也絕不會疑懼橫生。(重句)

2 河流要使天主的城邑歡樂，即至高者所住的至聖居所。

天主定居其中，此城決不動搖；

清晨曙光一現，天主即加扶持。(重句)

詞：詠 46:2-3, 5-6, 8-9

祝聖拉特朗大殿(慶日)答唱詠(十一月九日)

曲：何瑞雄 (October MMXIII Union City - USA)

Cantillazione

3 與我們同在的，是 萬軍的上主； 雅各伯的天主，是 我們的保護。

請你們前來，觀看 上主的作為， 看祂在地上所行的 驚人事蹟。(接下)

Larghetto

(重句) 河 流 要 使 天 主 的 城 邑 歡 樂， 即 至

高 者 所 住 的 至 聖 居 所。

瑪利亞無玷之心

Moderato

陳安安

1 妳 是 無 玷 充 滿 聖 寵，
 2 聖 是 善 母 親 充 滿 滿 慈 寵，
 3 溫 柔 忍 耐 充 滿 滿 喜 樂，

不 染 罪 污 主 與 妳 同 在
 民 族 光 榮 衛 護 罪 人 者
 經 歷 考 驗 承 行 主 聖 意

(此曲宜以普通話詠唱)
 © MMXVIII 天主教香港教區

(重句) A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a!

(哼和)

A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a!

to Vv. 2, 3 *per finire*

A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a!

光榮經

Mode I (re - la)

願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Mode I (re-la). It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Mode I (re-la). It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

Mode II (re - fa)

願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Mode II (re-fa). It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Mode II (re-fa). It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

光榮經

Mode III (mi - do)

願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

The musical score for Mode III (mi-do) consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

The musical score for Mode III (mi-do) continues with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

Mode IV (mi - la)

願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

The musical score for Mode IV (mi-la) consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

The musical score for Mode IV (mi-la) continues with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

光榮經

Mode VII (sol - re)

願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。

1

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Mode VII. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are '願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。'. A small number '1' is written below the piano part.

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

3

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Mode VII. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The lyrics are '起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!'. A small number '3' is written below the piano part.

Mode VIII (sol - do)

願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。

5

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Mode VIII. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The lyrics are '願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。'. A small number '5' is written below the piano part.

起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!

7

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Mode VIII. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The lyrics are '起 初 如 何 今 日 亦 然， 直 到 永 遠 A - men!'. A small number '7' is written below the piano part.

光榮經

Mode 9 (tonus peregrinus)

願 光 榮 歸 於 父 及 子 及 聖 神。

起 初 如 何 ， 今 日 亦 然 ， 直 到 永 遠 A - men!

© MMXVIII 天主教香港教區

基督得勝

詞：常用經文 (Gloria Patri)
編：蔡詩亞 (July 30 MMXVIII 香港)

Alla marcia

基 督 得 勝 ， 基 督 為 王 ，

基 督 基 督 顯 權 能 。

© MMXVIII 天主教香港教區

主的話就是神

Andante

何瑞雄

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is in 4/4 time, with a tempo marking of 'Andante'. The lyrics are: (重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! The second system continues the lyrics: lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句). The third system changes to 3/4 time and the lyrics are: (領) 主！ 祢 的 話 就 是 神， 就 是 生 命。 唯 祢 有 永 生 的 話。 (重句). The piano accompaniment includes various musical notations such as rests, notes, and fingerings (e.g., 1, 3, 5, 8).

詞：若 6:63, 68

常年期第二十一主日乙年福音前歡呼

曲：何瑞雄 (July 20 MMXV Union City - USA)

真理之言

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le -

lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 父 自願 用 真 理 之 言 生 了 我 們，

為 使 我 們 成 為 祂 受 造 物 中 的 初 果。 (重句)

天國的福音

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le -

lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 耶 穌 宣 講 天 國 的 福 音， 治 好 民

間 各 種 疾 病。 (重句)

耶穌基督的十字架

Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 我 只 以 我 們 的 主 耶 穌 基 督 的 十 字 架 來 誇 耀 ， 因 為

藉 著 基 督 ， 世 界 於 我 已 被 釘 在 十 字 架 上 了 ；

我 於 世 界 也 被 釘 在 十 字 架 上 了 。 (重句)

天主召叫了我們

Andante

何瑞雄

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) is in common time (C) and features a vocal line with lyrics 'Al - le - lu - ia! Al - le -' and piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with 'lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)' and piano accompaniment. The third system (measures 9-12) changes to 3/4 time and begins with '(領) 天主藉著福音召叫了我們，為使我'. The fourth system (measures 13-16) continues the vocal line with '們獲得主耶穌基督的光榮。(重句)' and piano accompaniment. The fifth system (measures 17-20) concludes the piece. The piano part includes various textures, including arpeggiated figures and sustained chords. A watermark for 'CATHOLIC MISSIONS SOCIETY OF HONG KONG' is visible across the middle of the score.

主的話就是真理

Andante

何瑞雄

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) features the lyrics 'Al - le - lu - ia! Al - le -'. The second system (measures 5-8) continues with 'lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)'. The third system (measures 9-12) begins with '(領) 主! 祢的話就是真理;'. The fourth system (measures 13-16) contains the lyrics '求祢以真理祝聖我們。 (重句)'. The piano accompaniment includes a watermark for the 'CATHOLIC MISSION SOCIETY OF HONG KONG' and 'DIOCESE OF HONG KONG'.

彼此相愛

Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 如 果 我 們 彼 此 相 愛， 天 主 就 存

留 在 我 們 內； 祂 的 愛 在

我 們 內， 才 是 圓 滿 的。 (重句)

神貧的人

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 主 說： 神 貧 的 人 是 有 福 的，



因 為 天 國 是 他 們 的。 (重句)



人子是來服事人

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 人 子 是 來 服 事 人， 並 交 出 自 己

的 性 命 為 大 眾 作 贖 價。 (重句)

我們的救主

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 我們的救主 基督耶穌， 毀滅了死亡， 藉著

福音， 彰顯了不朽的生命。(重句)

誰愛我

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

1

Al - le - lu - ia! (重句)

3

(領) 主 說： 誰 愛 我， 必 遵 守 我 的 話，

5

我 父 也 必 愛 他， 我 們 要 到 他 那 裡 去。(重句)

8

神貧的人

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 主 說： 神 貧 的 人 是 有 福 的，



因 為 天 國 是 他 們 的。 (重句)



時時醒寤祈禱

Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 你 們 應 當 時 時 醒 寤 祈 禱， 為 使

你 們 能 站 立 於 人 子 之 前。 (重句)

這是我的愛子

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



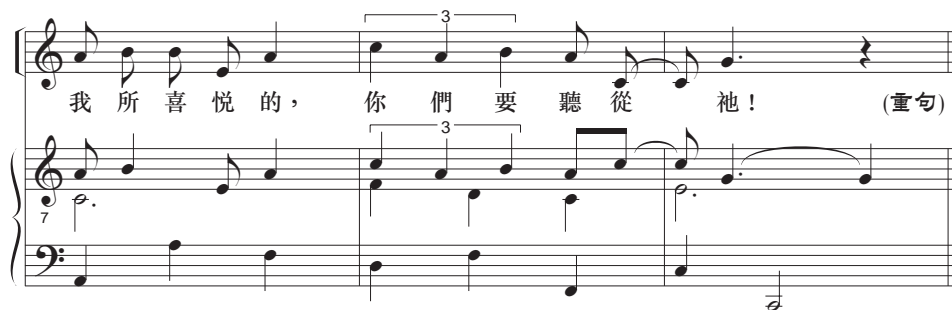
Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 這 是 我 的 愛 子，



我 所 喜 悅 的， 你 們 要 聽 從 祂！ (重句)



那聽天主的話

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 那 聽 天 主 的 話 而 遵 行 的

人， 是 有 福 的！ (重句)

詞：路 11:28

聖母蒙召升天節守夜感恩祭福音前歡呼

曲：何瑞雄 (July 22 MMXV Union City - USA)

天使都歡欣踴躍

何瑞雄

Andante


(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 瑪 利 亞 蒙 召 升 天， 天 上 的 天 使 都



歡 欣 踴 躍。(重句)



我們欽崇基督

Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

1

Al - le - lu - ia! (重句)

3

(領) 基 督! 我 們 欽 崇 祢、 讚 美 祢、

5

因 為 祢 藉 著 十 字 架， 救 贖 了 普 世。 (重句)

8

奉主名而來的

Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 奉 上 主 之 名 而 來 的， 應 受

讚 頌！ 那 要 來 的， 我 們 祖 先 達 味

之 國， 應 受 讚 頌！ (重句)

詞：谷 11:9-10

我們的主、耶穌基督、普世君王節 (福音前歡呼)
曲：何瑞雄 (August 10 MMXV Union City - USA)

你們往普天下去

Andante

何瑞雄

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 主 說： 你 們 往 普 天 下

去， 向 一 切 受 造

物 宣 傳 福 音。 (重句)

勞苦和負重擔

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(續) 主 說： 凡 勞 苦 和 負 重 擔

的， 你 們 都 到 我 跟 前

來， 我 要 使 你 們 安 息。 (重句)

我父所祝福的

何瑞雄

Andante

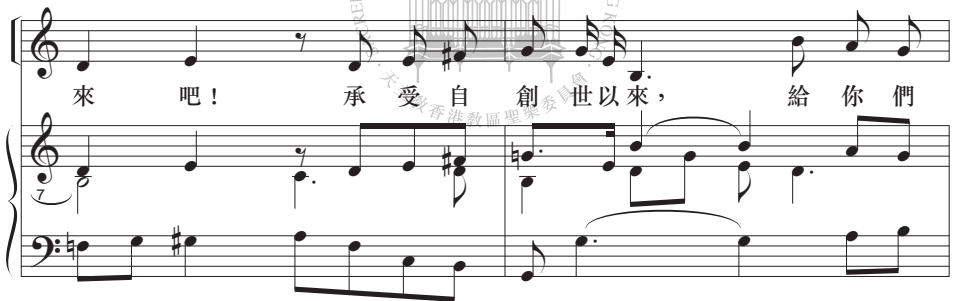
(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)



(領) 主 說： 我 父 所 祝 福 的， 你 們



來 吧！ 承 受 自 創 世 以 來， 給 你 們



預 備 了 的 國 度 吧！ (重句)



我就是復活

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

1

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line with lyrics '(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!' and a piano accompaniment. The piano part is in treble and bass clefs, with a first finger fingering '1' indicated in the first measure.

Al - le - lu - ia! (重句)

3

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'Al - le - lu - ia!' followed by '(重句)'. The piano accompaniment continues with a third finger fingering '3' indicated in the first measure.

Adagio

(續) 主 說：我 就 是 復 活， 就 是 生 命； 信 從

5

Detailed description: This system contains the next two measures. The tempo is marked 'Adagio'. The vocal line begins with '(續) 主 說：我 就 是 復 活， 就 是 生 命； 信 從'. The piano accompaniment features a fifth finger fingering '5' in the first measure.

我 的， 即 使 死 了， 仍 要 活 著。(重句)

7

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with '我 的， 即 使 死 了， 仍 要 活 著。(重句)'. The piano accompaniment features a seventh finger fingering '7' in the first measure.

天主愛了世界

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

(領) 天主 竟 這 樣 愛 了 世 界， 甚 至 賜 下 了

自 己 的 獨 生 子， 使 凡 信 祂 的 人 不 至 喪

亡， 反 而 獲 得 永 生。 (重句)

祝聖這殿宇

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

1

Adagio

(領) 主 說： 現 在， 我 已 選

5

擇 這 殿 宇 予 以 祝 聖， 使 我 的

7

名 永 遠 存 留 在 這 殿 裡。 (重句)

10

萬福瑪利亞

何瑞雄

Andante

(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! (重句)

Largo

(領) 萬福瑪利亞! 充滿恩寵者,

上主與妳同在，在女人中妳是蒙祝福的。 (重句)

偕方濟同禱

Andante maestoso

蘇柏義

(領唱) 天主的人：方濟，離鄉別井，捨棄產業，成了

Moderato gioviale

兩袖清風的窮人，天主卻接待了他。

1 方濟
2 方濟
3 方濟

謙遜精神好，棄絕俗世的路途；擁有
慷慨精神好，關心弱勢的群眾；拋卻
開放精神好，也愛護一花一草；宣講

(為馬鞍山聖方濟堂五十週年祝禱)

© MMXVIII 天主教香港教區

60 / 77

詞：勞慧新 (Apr 21 MMII 香港)

領唱：聖方濟亞西西慶節建堂詠

曲：蘇柏義 (Apr MMII / Aug MMXVIII 香港)

天 國 的 至 寶， 讚 頌 主 耶 穌 基 督。
 一 切 的 煩 惱， 愛 慕 主 耶 穌 基 督。
 天 主 的 大 愛， 光 榮 主 耶 穌 基 督。

(重句) 全 能 全 美 的 耶 穌！ 引 導 我 眾 跟 隨 祢。

至 尊 至 高 的 天 父！ 我 們 衷 心 感 謝 祢。 祢。

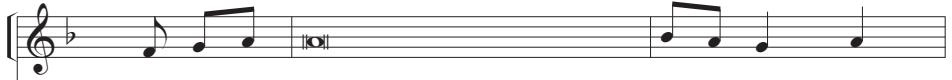
Vv. 1-2 V. 3

(為馬鞍山聖方濟堂五十週年祝禱)
 © MMXVIII 天主教香港教區

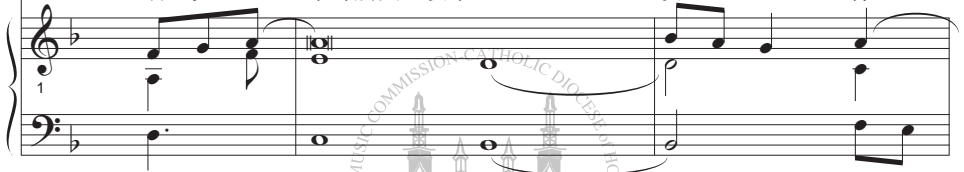
詞：勞慧新 (Apr 21 MMII 香港)
 領唱：聖方濟亞西西慶節進堂詠
 曲：蘇柏義 (Apr MMII / Aug MMXVIII 香港)

匝加利亞讚主頌

Cantillazione



1	請讚	美上主、以色列	的	天	主，
2	祂在	自己僕人達味	的	家	中，
3	正如	祂曾藉眾聖者的	口	說	過，
4	一位	救主將救我們脫	離	敵	手，
5	祂向	我們的祖先廣	施	慈	恩，
6	祂曾	向我們的先祖亞巴	郎	立	誓：
7	生活	於	聖潔，行	為	正
8	至於	你、我兒，你將稱為至高者	的	先	知，
9	使祂	的百姓認	識	救	恩，
10	這	是出於我們天主	的	慈	懷，
11	光	照	的	的	群，
12	願	光	榮歸於父，及子	及	聖



1	因為祂眷顧了祂的子民，拯救	了	祂	的	民	族。
2	為我們興起了一位	大	能	的	救	主。
3	就是藉祂歷代先知	所	作	的	許	諾。
4	使我們擺脫	仇	人	的	掌	握。
5	祂常念及祂	的	神	聖	盟	約。
6	賜我們脫離敵手，	無	終	身	無	懼。
7	虔誠事主，	你	要	作	主	的
8	前驅，為	祂	預	備	不	道
9	使他們的	罪	得	到	寬	恕。
10	令旭日從高天	引	領	我	們	的
11	我們的腳步，走上	平	安	的	道	路。
12	起初如何，今日亦然，直	到	永	遠	A	men!



詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 17 MMXVIII 香港)

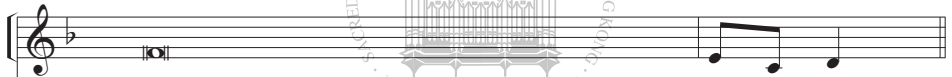
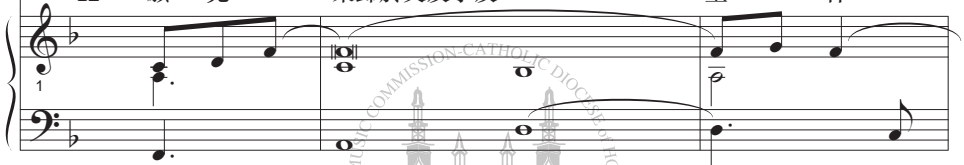
取材自聖詠調第一式 (mode i / re - la)

匝加利亞讚主頌

Cantillazione



1	請	讚	美上主，以色列的	天	主，
2	祂	在	自己僕人達味的	家	中，
3	正	如	祂曾藉眾聖者的口	說	過，
4	一	位	救主將救我們脫離	敵	手，
5	祂	向	我們的祖先廣施	仁	慈，
6	祂	曾	向我們的先祖亞巴郎	立	誓：
7	生	活	聖潔，行為	正	直，
8	至	於	你、我兒，你將稱為至高者的	先	知，
9	使	祂	的百姓認識	救	恩，
10	這	是	出於我們天主的	慈	懷，
11	光	照	那坐在黑暗中，死影下的	人	群，
12	願	光	榮歸於父及子及	聖	神，



1	因為祂眷顧了祂的子民，拯救了祂的	民	族。
2	為我們興起了一位大能的	救	主。
3	就是藉祂歷代的先知所作的	許	諾。
4	使我們擺脫仇人的	掌	握。
5	祂常念及祂的神聖	盟	約。
6	賜我們脫離敵手，無憂	無	懼。
7	虔誠事主，終身	不	渝。
8	你要作主的前驅，為祂預備	道	路。
9	使他們的罪得到	寬	恕。
10	令旭日從高天向我們	照	耀。
11	引領我們的腳步，走上平安的	道	路。
12	起初如何，今日亦然，直到永遠	A	men!



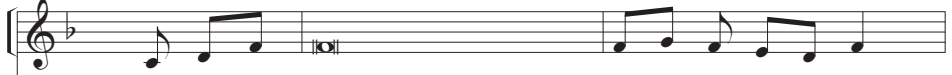
詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 18 MMXVIII 香港)

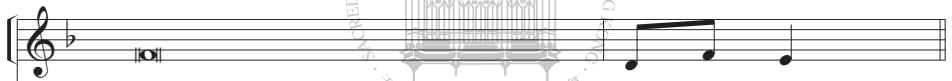
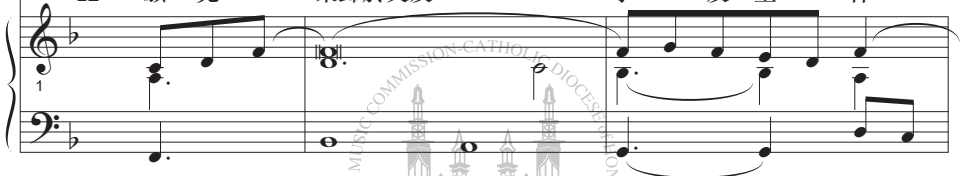
取材自聖詠第二調式 (mode ii / re - fa)

匝加利亞讚主頌

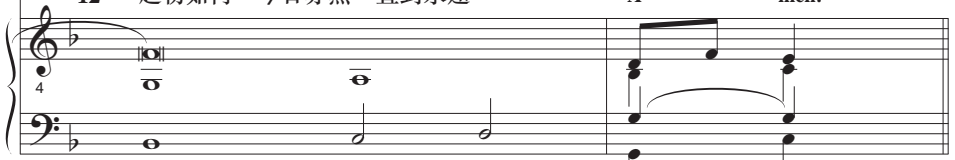
Cantillazione



1	請	讚	美上主、以色	列	的	天	主，
2	祂	在	自己僕人達	味	的	家	中，
3	正	如	祂曾藉眾聖者	的	口	說	過，
4	一	位	救主將救我們	脫	離	敵	手，
5	祂	向	我們的祖先	廣	施	仁	慈，
6	祂	曾	向我們的先祖亞	巴	郎	立	誓：
7	生	活	於	聖	潔，	為	正
8	至	於	你、我兒，你將稱為至高	行	者	的	先
9	使	祂	的百姓	認	識	救	恩，
10	這	是	出於我們天	主	的	慈	懷，
11	光	照	那坐在黑暗中，死影	下	的	人	群，
12	願	光	榮歸於父及	子	及	聖	神，



1	因為祂眷顧了祂的子民，拯救了祂的	民	族。
2	為我們興起了一位大能的	救	主。
3	就是藉祂歷代的先知所作的	許	諾。
4	使我們擺脫仇人的	掌	握。
5	祂常念及祂的神聖	盟	約。
6	賜我們脫離敵手，無憂	無	懼。
7	虔誠事主，終身	不	渝。
8	你要作主的前驅，為祂預備	道	路。
9	使他們的罪得到	寬	恕。
10	令旭日從高天向我們	照	耀。
11	引領我們的腳步，走上平安的	道	路。
12	起初如何，今日亦然，直到永遠	A	men!



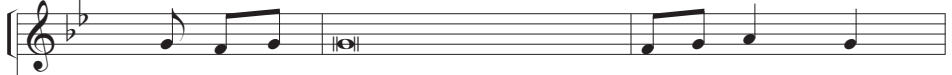
詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 18 MMXVIII 香港)

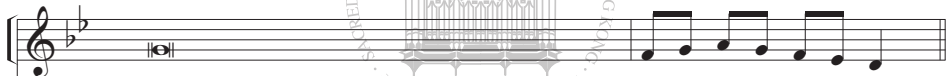
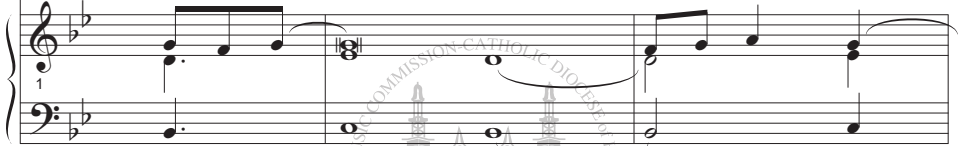
取材自聖詠第三調式 (mode iii / mi - do)

匝加利亞讚主頌

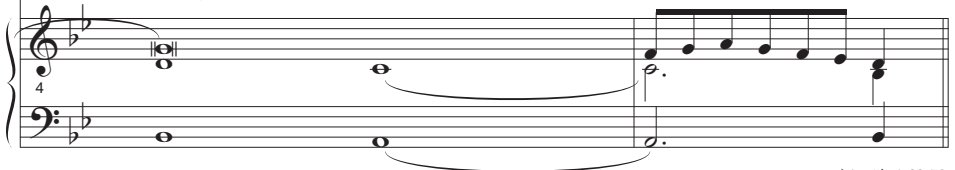
Cantillazione



1	請	讚	美上主、以色列	的	天	家	主、
2	祂	在	自己僕人達味	的	的	中、	
3	正	如	祂曾藉眾聖者的	口	說	過、	
4	一	位	救主將救我們脫	離	敵	手、	
5	祂	向	我們的祖先廣	施	仁	慈、	
6	祂	曾	向我們的先祖亞巴	郎	立	誓：	
7	生	活	聖潔，行	為	正	直、	
8	至	於	你、我兒，你將稱為至高者	的	先	知、	
9	使	祂	的百姓認	識	救	恩、	
10	這	是	出於我們天主	的	慈	懷、	
11	光	照	那坐在黑暗中，死影下	的	人	群、	
12	願	光	榮歸於父及子	及	聖	神、	



1	因為祂眷顧了祂的子民，拯救了	祂	的	民	族。
2	為我們興起了一位大	能	的	救	主。
3	就是藉祂歷代的先知所	作	的	許	諾。
4	使我們擺脫仇	人	的	掌	握。
5	祂常念及祂的	神	聖	盟	約。
6	賜我們脫離敵手，	無	憂	無	懼。
7	虔誠事主，	終	身	不	渝。
8	你要作主的前驅，為祂	預	備	道	路。
9	使他們的罪	得	到	寬	恕。
10	令旭日從高天向	我	們	耀	。
11	引領我們的腳步，走上平	安	的	道	。
12	起初如何，今日亦然，直到	永	遠	A -	men!



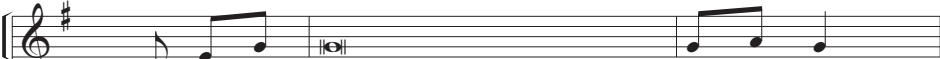
詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 19 MMXVIII 香港)

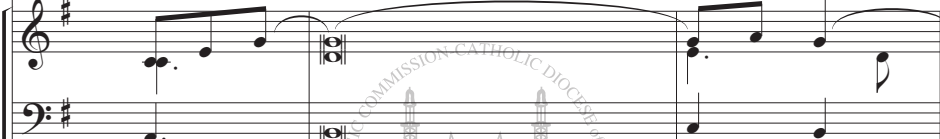
取材自聖詠第四調式 (mode iv / mi - la)

匝加利亞讚主頌


Cantillazione



1	請	讚	美上主、以色列的	天	家	主，
2	祂	在	自己僕人達味的	中	過，	
3	正	如	祂曾藉眾聖者的口	說	過，	
4	一	位	救主將救我們脫離	敵	手，	
5	祂	向	我們的祖先廣施	仁	慈，	
6	祂	曾	向我們的先祖亞巴郎	立	誓，	
7	生	活	聖潔，行為	正	直，	
8	至	於	你、我兒，你將稱為至高者的	先	知，	
9	使	祂	的百姓認識	救	恩，	
10	這	是	出於我們天主的	慈	懷，	
11	光	照	那坐在黑暗中，死影下的	人	群，	
12	願	光	榮歸於父及子及	聖	神，	




4	1	因為祂眷顧了祂的子民，拯救了祂	的	民	族。
2	2	為我們興起了一位大能	的	救	主。
3	3	就是藉祂歷代的先知所作	的	許	諾。
4	4	使我們擺脫仇人	的	掌	握。
5	5	祂常念及祂的神	聖	盟	約。
6	6	賜我們脫離敵手，無	憂	無	懼。
7	7	虔誠事主，終	身	不	渝。
8	8	你要作主的前驅，為祂預	備	道	路。
9	9	使他們的罪得	到	寬	恕。
10	10	令旭日從高天向我	們	照	耀。
11	11	引領我們的腳步，走上平安	的	道	路。
12	12	起初如何，今日亦然，直到永	遠	A	men!



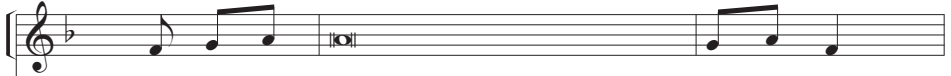
詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 19 MMXVIII 香港)

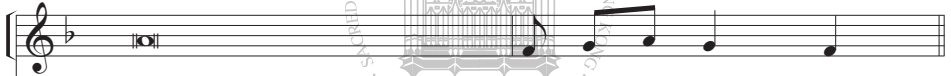
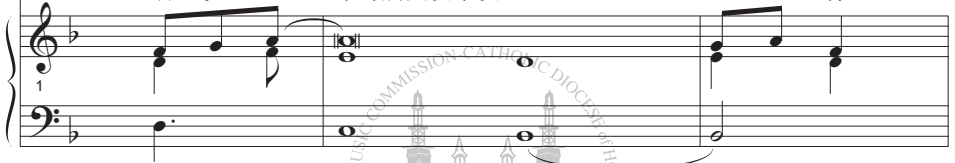
取材自聖詠第五調式 (mode v / fa - la)

匝加利亞讚主頌

Cantillazione



1	請	讚	美上主、以色列的	天	主，
2	祂	在	自己僕人達味的	家	中，
3	正	如	祂曾藉眾聖者的口	說	過，
4	一	位	救主將救我們脫離	敵	手，
5	祂	向	我們的祖先廣施	仁	慈，
6	祂	曾	向我們的先祖亞巴郎	立	誓，
7	生	活	聖潔，行為	正	直，
8	至	於	你、我兒，你將稱為至高者的	先	知，
9	使	祂	的百姓認識	救	恩，
10	這	是	出於我們天主的	慈	懷，
11	光	照	那坐在黑暗中，死影下的	人	群，
12	願	光	榮歸於父及子及	聖	神，



1	因為祂眷顧了祂的子民，拯救了	祂	的	民	族。
2	為我們興起了一位大	能	的	救	主。
3	就是藉祂歷代的先知所	作	的	許	諾。
4	使我們擺脫仇	人	的	掌	握。
5	祂常念及祂的	神	聖	盟	約。
6	賜我們脫離敵手，	無	憂	無	懼。
7	虔誠事主，	終	身	不	渝。
8	你要作主的前驅，為祂	預	備	道	路。
9	使他們的罪	得	到	寬	恕。
10	令旭日從高天向	我	們	照	耀。
11	引領我們的腳步，走上平	安	的	道	路。
12	起初如何，今日亦然，直到	永	遠	A	men!



詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 20 MMXVIII 香港)

取材自聖詠第六調式 (mode vi / fa - la)

匝加利亞讚主頌

Cantillazione

1 請 讚 美上主、以色列 的 天 家 主，
 2 祂 在 自己僕人達味 的 的 中，
 3 正 如 祂曾藉眾聖者的 口 說 過，
 4 一 位 救主將救我們脫 離 敵 手，
 5 祂 向 我們的祖先廣 施 仁 慈，
 6 祂 曾 向我們的先祖亞巴 郎 立 誓，
 7 生 活 於 聖潔，行 為 正 直，
 8 至 於 你、我兒，你將稱為至高者 的 先 知，
 9 使 祂 的百姓認 識 救 恩，
 10 這 是 出於我們天主 的 慈 懷，
 11 光 照 那坐在黑暗中，死影下 的 人 群，
 12 願 光 榮歸於父及子 及 聖 神，

1 因為祂眷顧了祂的子民，拯救了祂 的 民 族。
 2 為我們興起了一位大能 的 的 救 主。
 3 就是藉祂歷代的先知所作 的 的 許 諾。
 4 使我們擺脫仇人 的 的 掌 握。
 5 祂常念及祂的神 聖 盟 約。
 6 賜與我們脫離敵手，無 聖 憂 無 懼。
 7 虔誠事主，終 身 不 渝。
 8 你要作主的前驅，為祂預 備 道 路。
 9 使他們的罪得 到 寬 恕。
 10 令旭日從高天向我 們 照 耀。
 11 引領我們的腳步，走上平安 的 道 路。
 12 起初如何，今日亦然，直到永 遠 A - men!

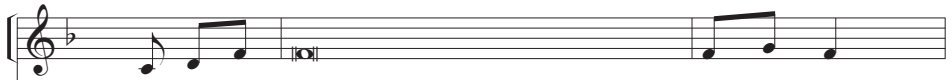
詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 22 MMXVIII 香港)

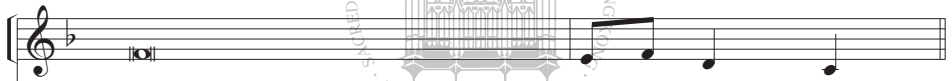
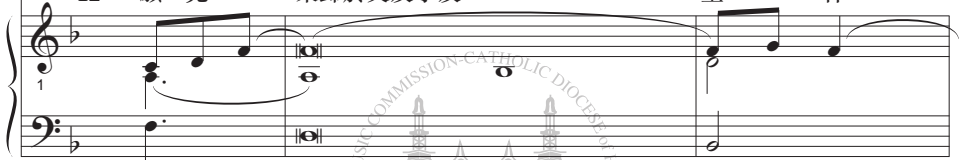
取材自聖詠第七調式 (mode vii / sol - re)

匝加利亞讚主頌

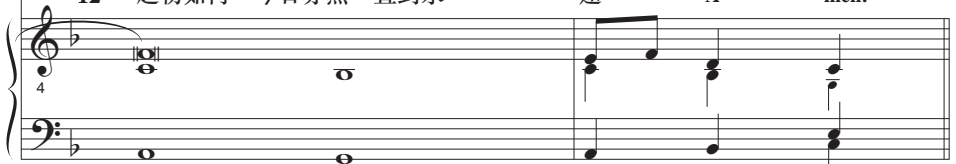
Cantillazione



1	請讚	美上主、以色列的	天家	主，
2	祂在	自己僕人達味的	說	中，
3	正如	祂曾藉眾聖者的口	過	手，
4	一位	救主將救我們脫離	敵	手，
5	祂向	我們的祖先廣施	仁	慈，
6	祂曾	向我們的先祖亞巴郎	立	誓：
7	生活	聖潔，行為	正	直，
8	至於	你、我兒，你將稱為至高者的	先	知，
9	使祂	的百姓認識	救	恩，
10	這是	出於我們天主的	慈	懷，
11	光照	那坐在黑暗中，死影下的	人	聖
12	願光	榮歸於父及子及	聖	神，



1	因為祂眷顧了祂的子民，拯救了祂	的	民	族。
2	為我們興起了一位大能	的	救	主。
3	就是藉祂歷代的先知所作	的	許	諾。
4	使我們擺脫仇人	的	掌	握。
5	祂常念及祂的神	聖	盟	約。
6	賜我們脫離敵手，無	憂	懼	。
7	虔誠事主，終	身	不	渝。
8	你要作主的前驅，為祂預	備	道	路。
9	使他們的罪得	到	寬	恕。
10	令旭日從高天向我	們	照	耀。
11	引領我們的腳步，走上平安	的	道	路。
12	起初如何，今日亦然，直到永	遠	A	men!



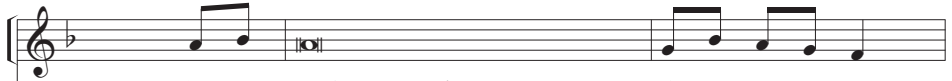
詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 23 MMXVIII 香港)

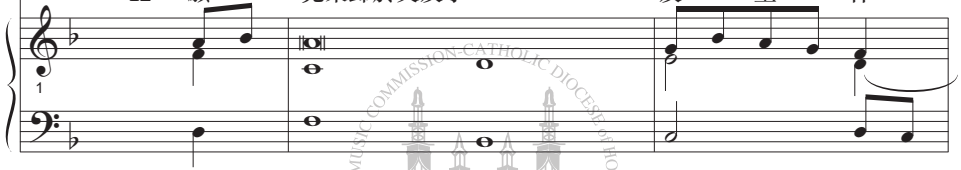
取材自聖詠第八調式 (mode viii / sol - do)

匝加利亞讚主頌

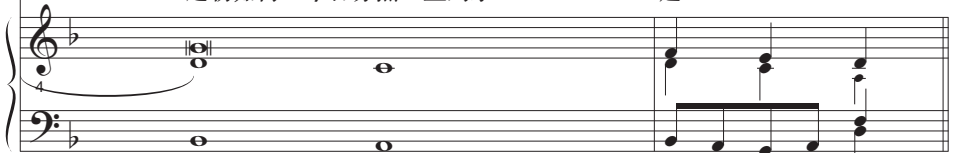
Cantillazione



1	請	讚美上主、以色列	的	天	主，
2	祂	在自己僕人達味	的	家	中，
3	正	如祂曾藉眾聖者的	口	說	過，
4	一	位救主將救我們脫	離	敵	手，
5	祂	向我們的祖先廣	施	仁	慈，
6	祂	曾向我們的先祖亞巴	郎	立	誓，
7	生	活聖潔，行	為	正	直，
8	至	於你、我兒，你將稱為至高者	的	先	知，
9	使	祂的百姓認	識	救	恩，
10	這	是出於我們天主	的	慈	懷，
11	光	照那坐在黑暗中，死影下	的	人	群，
12	願	光榮歸於父及子	及	聖	神，



1	因為祂眷顧了祂的子民，拯救了祂	的	民	族。
2	為我們興起了一位大能	的	救	主。
3	就是藉祂歷代的先知所作	的	許	諾。
4	使我們擺脫仇人	的	掌	握。
5	祂常念及祂的神	聖	盟	約。
6	賜我們脫離敵手，無	憂	無	懼。
7	虔誠事主，終	身	不	渝。
8	你要作主的前驅，為祂預	備	道	路。
9	使他們的罪得	到	寬	恕。
10	令旭日從高天向我	們	照	耀。
11	引領我們的腳步，走上平安	的	道	路。
12	起初如何，今日亦然，直到永	遠	A	men!



詞：路 1:68-79

編：蔡詩亞 (July 24 MMXVIII 香港)

取材自聖詠第九調式 (tonus peregrinus)

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯
公教真理學會出版

禮樂集 77：56首聖樂原創作品。2018年10月初版。現特價：港幣60元（即本集）

禮樂集 1 至 76：中文聖樂原創及各類編譯作品。

主日感恩祭專用經文「集禱經·獻禮經·領主後經」：2017年12月初版。

現售價：港幣150元

主日感恩祭進堂詠（劉志明）：2016年11月初版。現售價：港幣90元

主日感恩祭進堂詠：2016年6月初版。現售價：港幣90元

主日感恩祭福音前歡呼「甲年」（劉志明）：2014年12月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「乙年」（劉志明）：2014年9月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「丙年」（劉志明）：2014年12月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「甲、乙、丙年」：2015年1月初版。現售價：港幣120元

主日感恩祭答唱詠「甲年」（劉志明）：2013年3月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「乙年」（劉志明）：2013年9月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「丙年」（劉志明）：2014年3月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「甲年」：2013年4月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱詠「乙年」：2012年10月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱詠「丙年」：2012年12月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱句「丙年」：2012年9月初版。現特價：港幣15元

主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012年9月初版。現售價：港幣150元

主日感恩祭答唱句「乙年」：2011年9月初版。現特價：港幣15元

主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011年9月初版。現售價：港幣150元

主日感恩祭答唱句「甲年」：2010年9月初版。現特價：港幣12元

主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010年9月初版。現售價：港幣150元

管風琴與教會：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置（附圖例）。2012年7月初版。

現特價：港幣62元

現代聖樂與教會：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向（附圖例）。2011年1月初版。

現特價：港幣100元

帕勒斯替那與教會：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009年4月初版。

現特價：港幣47元

額我略歌曲簡史：傳統額我略歌曲的歷史探索（附圖例）。2008年6月初版。

現特價：港幣37元

額我略歌曲淺談：傳統額我略歌曲的歷史及發展（附圖例）。2007年5月初版。

現特價：港幣35元

額樂集 1 至 4：傳統額我略樂曲（附中文譯本）。

“江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。

2010年6月初版。現售價：港幣60元

泰澤融樂伴奏譜：2010年5月初版。現售價：港幣100元

泰澤融樂：共收集38首泰澤（新譯中詞）共融祈禱歌曲。

2010年4月初版。現特價：港幣10元

- 禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009年10月初版。現售價：港幣12元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009年9月初版。現售價：港幣60元
- 道成肉身：江克滿作曲。2007年7月初版。
現售價：港幣30元(A5)·港幣40元(A4)
- 聖母經AVE MARIA：58首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007年11月初版。現售價：港幣140元
- 天樂集(1)：適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元
- 天樂集(1)伴奏譜：2006年4月初版。現特價：港幣46元
- 禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元
- 禮儀風琴集2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995年8月初版。現售價：港幣32元
- 禮儀風琴集3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996年5月初版。現售價：港幣35元
- 禮儀風琴集4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。
現售價：港幣42元
- 禮儀風琴樂曲集5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 禮儀風琴樂曲集6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。
現售價：港幣60元
- 風琴樂曲集1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。
現售價：港幣40元
- 靈頌(短曲)：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000年12月初版。現售價：港幣10元
- 靈頌(短曲)伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元
- 靈頌(聖母篇)：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。
現售價：港幣13元5角
- 靈頌(聖母篇)伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元
- 靈頌(禮儀常用經文)：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元
- 靈頌(禮儀常用經文)伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(聖父篇)：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。
現特價：港幣24元
- 靈頌(聖父篇)伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元(全套共上、下兩冊)
- 靈頌(基督篇)：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。
現特價：港幣18元
- 靈頌(基督篇)伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元
- 靈頌(時節篇)：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。
現特價：港幣23元
- 靈頌(時節篇)伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元(全套共上、下兩冊)

童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。

現售價：港幣7元5角

童樂集（伴奏譜）：1996年7月初版。現售價：港幣67元

聖誕清唱劇：蘇開儀作曲（以國語詠唱）。1999年6月初版。現售價：港幣46元

JUBILAEUM：蔡詩亞作曲（管樂五重奏）。2000年2月初版。現售價：港幣35元

感恩經（第三式）：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元

頌恩-信友歌集：2017年12月【第四版】。平裝現特價：港幣45元

頌恩-伴奏譜：2012年1月修正版。全套三冊特價：港幣950元

CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。

2010年5月第二版。現售價：港幣42元

CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元（全套共上、下兩冊）

聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元

第一彌撒曲PRIMA MISSA（作品四十五號）：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣17元

聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角

聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣15元5角

安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元

聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元

江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元

論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中 15-18 號 大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部		☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南 125 號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道 258 號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (77)

准 印

天主教香港教區主教 · 楊鳴章主教 · 2018 年 8 月 21 日

(ref. no. 43-2018)

作 曲

李海珊 蘇柏義 何瑞雄 陳安安 蔡詩亞

作 詞

陳安安 勞慧新

編 輯

蔡詩亞 張月珠 譚佩珊

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環德輔道中 317-319 號 啟德商業大廈 十一樓 1104A 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：icpthk@gmail.com

出 版

香港公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk 網址：cts.catholic.org.hk

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓 291 室

電話：(852) 2843-4734 傳真：(852) 2537-1231

電郵：enquiry.cptc@gmail.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-988-8303-55-7

2018 年 10 月初版 (A5 / 100 cps)

© MMXVIII 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製



321 6009 307
特價 HK\$60.00