



禮 樂 集 93

天主教香港教區聖樂委員會編輯 • 香港公教真理學會出版

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	聖神！請祢降臨	黃志偉	2022			五旬節主日讚歌	1-9
2	聖神！請祢降臨	賈文亮	2022			五旬節主日讚歌 (重句版本)	10-13
3	聖神！請祢降臨	賈文亮	2022			五旬節主日讚歌	14-17
4	讚頌逾越節羔羊	賈文亮	2022			復活節主日繼擘詠 (重句版本)	18-21
5	讚頌逾越節羔羊	賈文亮	2022			復活節主日繼擘詠	22-24
6	家庭之樂	蔡詩亞	2022			詠 128 (重句版本)	25-29
7	家庭之樂	蔡詩亞	2022			詠 128	30-33
8	垂憐頌	劉志明	1969			(Kyrie) 重編：2020 (台北)	34-39
9	光榮頌	劉志明	2021			(Gloria)	40-46
10	信德頌	劉志明	2015			(Credo) 重編：2020 (台北)	47-58
11	歡呼頌	劉志明	1970			(Sanctus) 重編：2020 (台北)	59-61
12	羔羊頌	劉志明	2020			(Agnus Dei)	62-63
13	垂憐頌	吳君臨	2020			(Kyrie)	64-65
14	主基督降生人間的日曆	蔡詩亞	2018			修：2022 (四線譜版本)	66-67
15	功成十架	蔡詩亞	2022	康熙 (1654-1722)			68-69
16	天主天神	蔡詩亞	2021			教會傳統公共早/晚禱禮文 (Angele Dei)	70

聖神！請祢降臨

黃志偉

Andante $\text{♩} = 60$

(重句) 1 聖 神！ 請

祢 降 臨， 從 高 天 光 照

我 們。 (重句)

們。 2 祢 是 窮 人

的 慈 父， 恩 寵

的 泉 源、 心 靈

的 真 光。 (重句)

們。 3 祢 是 施 慰 的



聖 神、

24

心 靈 甘 飴 的 賓 客、

27

旅 途 的 涼 蔭。 (重句)

31

們 4 在 勞 苦

35

rit.

♩ = 55

中， 祢 是 憩 息；

38

在 酷 熱 裡， 祢 是 清 風；

41

在 悲 痛 時， 祢 是 安 慰。 (重句)

45

們。 5 祢 是

49

rit.

Tempo primo

萬 福 的 真 光， 求 祢 充 滿

52

祢 信 眾 的 心 靈 深 處。 沒

56

有 祢 的 助 祐， 人 便 一 無 所

59

rit.
有、 一 無 是 處。 (重句)

62
rit.

6 $\text{♩} = 55$

們。

6 求 祢 洗 淨 我

們 的 污 穢， 灌 溉 我

69

們 的 乾 枯， 醫 治 我

73

們 的 創 傷。

77

rit.

(重句)

7 $\text{♩} = 55$

們。 7 求 祢 軟 化 頑 固

的 心 靈， 溫 暖 冷 酷 的 心， 引

導 迷 途 的 人。 *rit.* (重句)

8 *Tempo primo*

們。 8 求 祢 將 七 種 神

92

恩 賜 給 祢 的 信

94

眾， 求 祢 賜 我 們 修

97

德 的 能 力， 善 生 福

100

終， 永 享 天 福。 (接下)

rit.

attacca

Tempo primo

(重句) 聖神！請祢降臨，從

103

高天光照我們。

107

Codetta

(齊唱) A men! A

111

men! A men!

114

聖神！請祢降臨

賈文亮

Andante maestoso

(重句) 聖 神！ 請祢降 臨， 從 高 天 放 射 祢 的 光 芒。

1 窮 人 的 慈 父， 請 祢 降 臨！ 恩 寵 的 施 主， 請

祢 降 臨！ 心 靈 的 真 光， 請 祢 降 臨！ (重句)

2 祢 是 良 善 的 施 慰 者， 祢 是 心

(Veni Sancte Spiritus) 五旬節讚歌 (繼抒詠)

詞：Pope Innocent III (1198-1216)

曲：賈文亮 (February MMXXII 北京)

靈 甘 飴 的 賓 客， 祢 是 甜 蜜 的 涼 蔭。 (重句)

3 在 勞 苦 中， 祢 是 憩 息； 在 酷 熱

裡， 祢 是 清 風； 在 悲 痛 時， 祢 是 慰 藉。 (重句)

4 祢 是 萬 福 的 真 光， 求 祢 充 滿 祢 信 眾 的 心 靈 深 處。(重句)

(Veni Sancte Spiritus) 五旬節讚歌 (繼擘詠)
 詞：Pope Innocent III (1198-1216)
 曲：賈文亮 (February MMXXII 北京)

5 沒有祢的助 祐， 人便一無所 有， 一無是 處。 (重句)

6 求祢 洗淨我們的污 穢， 灌 溉

我 們的乾 枯， 醫治我們的 創 傷。 (重句)

7 求祢 軟 化 頑 固的 心， 溫 暖 冷

(Veni Sancte Spiritus) 五旬節讚歌 (繼抒詠)

詞：Pope Innocent III (1198-1216)

曲：賈文亮 (February MMXXII 北京)

酷的心， 引 導 迷 途 的 人。 (重句)

8 求 祢 將 七 種 神 恩 賜 給 祢 的 信 眾。 (重句)

9 求 祢 賜 我 們 修 德 的 能 力， 善 生

福 終， 永 享 天 福。(齊唱) A - men! A - men!

(Veni Sancte Spiritus) 五旬節讚歌 (繼攄詠)

詞：Pope Innocent III (1198-1216)

曲：賈文亮 (February MMXXII 北京)

聖神！請祢降臨

Andante maestoso

賈文亮

1 聖神！請祢降臨，從高天放射祢的
光芒。

2 窮人的慈父，請祢降臨！

恩寵的施主，請祢降臨！心靈的真光，請
祢降臨！

3 祢是良善的施慰者，祢是心

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a watermark for the Catholic Music Commission of Hong Kong. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and describe the Holy Spirit as the Father of the poor, the source of grace, and the true light of the soul.

(Veni Sancte Spiritus) 五旬節讚歌 (繼攄詠)

詞：Pope Innocent III (1198-1216)

曲：賈文亮 (February MMXXII 北京)

靈 甘 飴 的 賓 客， 祢 是 甜 蜜 的 涼

蔭。 4 在 勞 苦 中， 祢 是 憩 息； 在 酷 熱

裡， 祢 是 清 風； 在 悲 痛 時， 祢 是 慰

藉。 5 祢 是 萬 福 的 真 光， 求 祢 充

(Veni Sancte Spiritus) 五旬節讚歌 (繼攄詠)

詞：Pope Innocent III (1198-1216)

曲：賈文亮 (February MMXXII 北京)

滿 祢 信 眾 的 心 靈 深 處。 6 沒 有 祢 的 助 祐，

人 便 一 無 所 有， 一 無 是 處。 7 求 祢 洗 淨 我 們 的 污

穢， 灌 溉 我 們 的 乾 枯， 醫 治 我 們 的 創

傷。 8 求 祢 軟 化 頑 固 的 心， 溫 暖 冷

(Veni Sancte Spiritus) 五旬節讚歌 (繼抒詠)

詞：Pope Innocent III (1198-1216)

曲：賈文亮 (February MMXXII 北京)

酷的心， 引 導 迷 途 的 人。 9 求 祢 將

七 種 神 恩 賜 給 祢 的 信 眾。 10 求 祢

賜 我 們 修 德 的 能 力， 善 生 福 終， 永 享

天 福。 A - men! A - men!

(Veni Sancte Spiritus) 五旬節讚歌 (繼抒詠)

詞：Pope Innocent III (1198-1216)

曲：賈文亮 (February MMXXII 北京)

讚頌逾越節羔羊

Andante maestoso

賈文亮

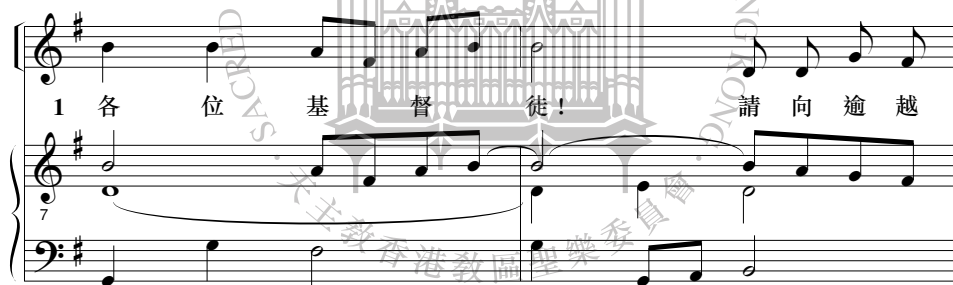
(重句) 基督確實從死者中復活，



勝利的君王！求祢垂憐我們。



1 各位基督徒！請向逾越



節羔羊，獻上讚頌之祭。(重句)



2 羔羊贖回了羊群， 聖潔無罪的基督

使 罪 人 與 天 父 和 好。 (重句)

3 生命與死亡 展開奇妙的決鬥， 生命的

主 宰 死 而 復 活， 永 生 永 王。 (重句)

4 瑪利亞！請告訴我們，妳在路上看見了什麼？(重句)

5 我 看 見 永 生 基 督 的 墓 穴

和 祂 復 活 的 光 榮、 作 證 的 天 使、 頭 巾 和 殮 布。(重句)

6 基 督、 我 的 希 望、 已 經

復活！ 祂要在你們之先到加里肋亞。(重句)

7 我們知道，基督確實從死者中復活。

勝利的君王！求祢垂憐我們。(接下)

(齊唱) A - men! Al - le - lu - ia!

讚頌逾越節羔羊

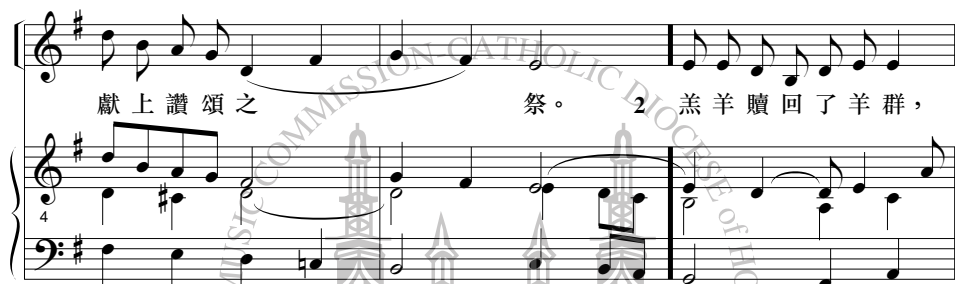
Andante maestoso

賈文亮

1 各位基督徒！請向逾越節羔羊，



獻上讚頌之祭。 2 羔羊贖回了羊群，



聖潔無罪的基督使罪人與天父和好。



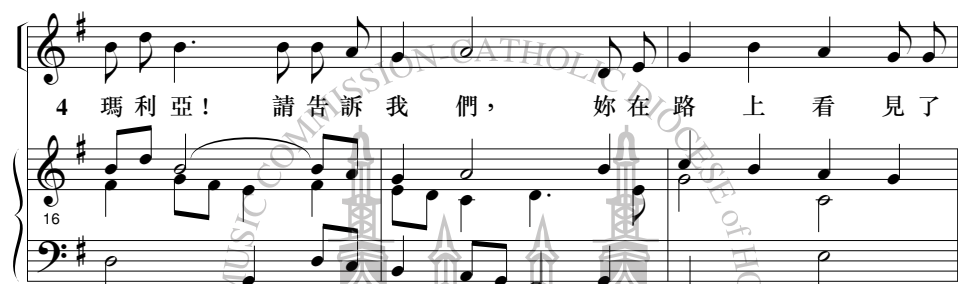
3 生命與死亡展開奇妙的決鬥，生命的



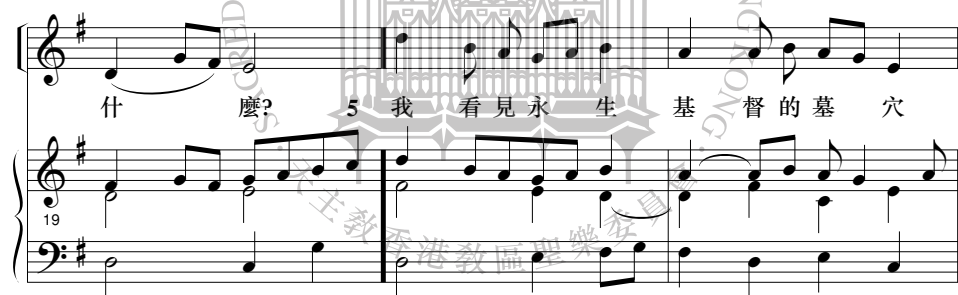
主 宰 死 而 復 活， 永 生 永 王。



4 瑪 利 亞！ 請 告 訴 我 們， 妳 在 路 上 看 見 了



什 麼？ 5 我 看 見 永 生 基 督 的 墓 穴



和 祂 復 活 的 光 榮、 作 證 的 天 使、 頭 巾 和 殮 布。



6 基督、我的希望、已經復活！祂要

在你們之先到加里肋亞。7 我們知道，

基督確實從死者中復活。勝利的君王！

求祢垂憐我們。8 A - men! Al - le - lu - ia!

家庭之樂

Andante moderato

(重句) 敬 畏 上 主、 在 祂 的 道 路 上

行 走 的 人， 就 算 有 福。

1 不 拘 你 是 誰， 只 要 你 敬 畏 上 主， 在 祂 的

道 路 上 行 走， 就 算 有 福！ 你 能 吃 你 雙

手 賺 來 的 食 物， 你 便

12

實 在 幸 運， 也 萬 事 有 福。 (重句)

14 8

2 你的 妻 子 住 在 你 的 內 室， 像 一 株 葡 萄

17

樹， 結 實 纍 纍； 你 的 子 女，

20



圍繞著你的桌椅，相似

23

橄欖樹茂密的枝葉。(接下)

25

(重句) 敬畏上主，在他的道路上

28

行走的人，就算有福。

30

3 的 確， 誰 敬 畏 上 主， 必 有 這 樣 的

祝 福！ 惟 願 上 主

由 熙 雍 聖 山 向 你 祝 福， 使 你

一 生 得 見 耶 路 撒 冷 的 福 祿。 (重句)

4 使 你 目 睹 你 的 子 女 的 子 女，

見 到 以 色 列 的 平 安 富 足。 (接下)

(重句) 敬 畏 上 主、 在 祂 的 道 路 上

行 走 的 人， 就 算 有 福。

家庭之樂

Andante moderato

敬 畏 上 主、 在 祂 的 道 路 上

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The lyrics are '敬 畏 上 主、 在 祂 的 道 路 上'. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps and a common time signature. The first measure of the piano part has a '1' below it.

行 走 的 人， 就 算 有 福。

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '行 走 的 人， 就 算 有 福。'. The piano accompaniment continues with a '3' below the first measure of the grand staff.

1 不 拘 你 是 誰， 只 要 你 敬 畏 上 主， 在 祂 的

The third system begins with a measure rest '1' followed by the lyrics '不 拘 你 是 誰， 只 要 你 敬 畏 上 主， 在 祂 的'. The piano accompaniment has a '6' below the first measure of the grand staff.

道 路 上 行 走， 就 算 有 福！ 你 能 吃 你 雙

The fourth system continues with the lyrics '道 路 上 行 走， 就 算 有 福！ 你 能 吃 你 雙'. The piano accompaniment has a '9' below the first measure of the grand staff.

手 賺 來 的 食 物， 你 便

12

實 在 幸 運， 也 萬 事 有 福。

14

2 你的 妻 子 住 在 你 的 內 室， 像 一 株 葡 萄

17

樹， 結 實 纍 纍； 你 的 子 女，

20

圍繞著你的桌椅，相似

橄欖樹茂密的枝葉。

3 的確，誰敬畏上主，必有這樣的

祝福！惟願上主由熙雍聖

山 向 你 祝 福， 使 你

34

一 生 得 見 耶 路 撒 冷 的 福 祿。

36

4 使 你 目 睹 你 的 子 女 的 子 女，

39

見 到 以 色 列 的 平 安 富 足。

42

垂憐頌

Moderato

劉志明
垂

上 主！ 求 祢 垂

上 主！

上 主！

憐。

上 主！

求 祢 垂 憐。

上 主！

求 祢 垂 憐。

上

求 祢 垂 憐。 上

求 祢 垂 憐。 上

主！ 求 祢 垂 憐。 上

主！ 求 祢 垂 憐。

主！ 求 祢 垂 憐。

主！ 求 祢 垂 憐。

基 督! 求 祢 垂 憐。

13

基 督! 求 祢 垂 憐。

16

基 督！ 求 祢

基 督！ 求 祢 垂 憐、

基 督！ 求 祢 垂 憐、

垂 憐。

垂 憐、 垂 憐。

垂 憐、 垂 憐。

20

23

上 主！ 求 祢 垂

上 主！

上 主！

26

憐。

上 主！

求 祢 垂 憐。

上 主！

求 祢 垂 憐。

上

29

求 祢 垂 憐。 上

求 祢 垂 憐。 上

主！ 求 祢 垂 憐。 上

主！ 求 祢 垂 憐。

主！ 求 祢 垂 憐。

主！ 求 祢 垂 憐。

光榮頌

Cantillazione

Moderato maestoso

劉志明

The musical score is arranged in four systems. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The fourth system continues the piano accompaniment. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 天主在天受光榮。* 主愛的人在世享平安。主。天主。天上的君。

天主在天受光榮。* 主愛的人在世享平

安。主。天主。天主。天上的君

王，全能的天主聖父，我們為了祢無上的

光榮，讚美祢、稱頌祢、朝拜祢、



顯揚祢、感謝祢。主、耶穌。

15

基督、獨生子；主、天。

19

主、天主的羔羊，聖父之子；

除免世罪者，求祢垂憐我們；

除免世罪者，求祢垂憐我們；

除免世罪者，求祢垂憐我們；

除 免 世 罪 者， 求 祢 俯 聽 我 們 的 祈 禱。

31

坐 在 聖 父 之 右 者， 求 祢 垂 憐

35

我 們； 因 為 只 有 祢 是 聖 的、 只 有 祢 是

主、 只 有 祢 是 至 高 無 上 的。 耶 穌 基 督，

39

44

MUSIC COMMISSION CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG

香港教區聖樂委員會

祢 和 聖 神， 同 享 天 主 聖 父 的

49

光 榮。 A - - - men!
A - - - men!

53

信德頌

劉志明

Andante moderato

我 信 唯 一 的 天 主。 *

全 能 的 聖 父， 天 地

萬 物， 無 論 有 形 無 形，

都 是 祂 所 創 造 的。

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

我 信 唯 一 的 主，

耶 穌 基 督，

天 主 的 獨 生 子，

祂 在 萬 世 之 前，

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

由 聖 父 所 生。

祂 是 出 自 天 主 的 天 主，

出 自 光 明 的 光 明，

出 自 真 天 主 的 真 天 主。

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

他是聖父所生，而非

聖父所造，與聖父同性

同體，萬物是藉著他

而造成的。

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

他 為 了 我 們 人 類，

70

並 為 了 我 們 的 得 救，

74

從 天 降 下。

78

他 因 聖 神，

82

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

由 童 貞 瑪 利 亞

取 得 肉 軀

而 成 為 人。

祂 在 般 雀 比 拉 多 執 政 時，

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)
 曲：劉志明 (MMXV)

為 我 們 被 釘 在 十 字 架 上，

103

受 難 而 被 埋 葬。

108

poco rit.

祂 正 如 聖 經 所 載，

112

a tempo

第 三 日 復 活 了。

116

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

祂 升 了 天，

120

坐 在 聖 父 的 右 邊。

124

祂 還 要 光 榮 地 降 來，

128

審 判 生 者 死 者，

132

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

祂 的 神 國， 萬 世 無 疆。

136

我 信 聖 神， 祂 是

142

主 及 賦 予 生 命 者， 由

146

聖 父 聖 子 所 共 發。

150

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

154

祂 和 聖 父 聖 子，

158

同 受 欽 崇，

162

同 享 光 榮，

166

祂 曾 藉 先 知 們 發 言。

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

我信 唯一、至 聖、至 公、

171

從 宗 徒 傳 下 來 的 教 會。

177

我 承 認 赦 罪 的 聖 洗，

183

只 有 一 個。

188

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

我 期 待、

192

期 待 死 人 的 復 活、

196

及 來 世 的 生 命。

200

A - men! A - men! A - men!

205

詞：彌撒禮儀常用經文 (Credo - AD 381)

曲：劉志明 (MMXV)

重編：October 22 MMXX 台北輔仁大學文鐸樓

歡呼頌

Moderato con gioia

劉志明

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is 'Moderato con gioia'. The score is divided into four systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The second system contains the next two lines. The third system contains the final line of the vocal melody and piano accompaniment. The fourth system contains the final line of the piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line.

聖！ 聖！ 聖 上 主 萬 有 的

聖！ 聖！ 聖 上 主 萬 有 的

天 主！ 祢 的 光 榮 充 滿 天 地。

天 主！ 祢 的 光 榮 充 滿 天 地。

詞：彌撒禮儀常用經文 (Sanctus)

曲：劉志明 (1970 台北)

重編：September MMXX (台北輔仁大學文鐸樓)

歡呼之聲響徹雲霄。

歡呼之聲響徹雲霄。

奉上主名而來的

詞：彌撒禮儀常用經文 (Sanctus)
 曲：劉志明 (1970 台北)

當 受 讚 美、 讚 美。
 當 受 讚 美、 讚 美。

21

歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。
 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

26

詞：彌撒禮儀常用經文 (Sanctus)
 曲：劉志明 (1970 台北)

重編：September MMXX (台北輔仁大學文鐸樓)

羔羊頌

Moderato solenne

劉志明

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊!

求 祢 垂 憐 我 們。

求 祢 垂 憐 我 們。

5

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊! 求 祢

賜 給 我 們 平 安、 平 安。

賜 給 我 們 平 安、 平 安。

垂憐頌

吳君臨

Andante

上 主！ 求 祢 垂 憐。 上

上 主！ 求 祢 垂 憐。

主！ 求 祢 垂 憐。

上 主！ 求 祢 垂 憐。

基 督！ 求 祢 垂 憐。 基 督！ 求

基 督！ 求 祢 垂 憐。

The musical score is written in 4/4 time with a tempo marking of 'Andante'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and are repeated in several phrases. The piano part includes a watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong.

祈 垂 憐。 上 主！ 求
 基 督！ 求 祈 垂 憐。

祈 垂 憐。 上 主！ 求
 上 主！ 求 祈 垂 憐。 上

祈 垂 憐。 上 主！ 求 祈 垂 憐。

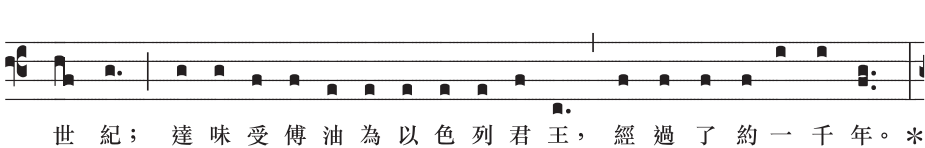
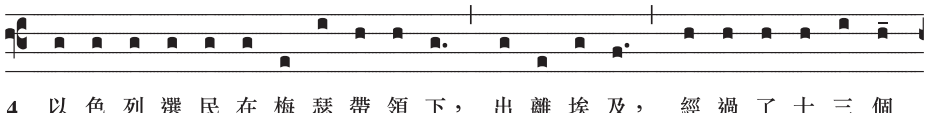
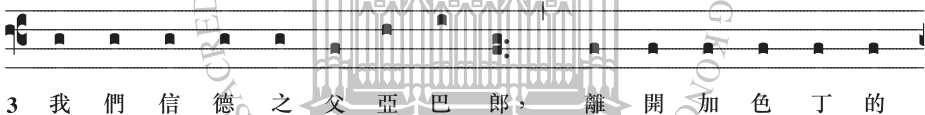
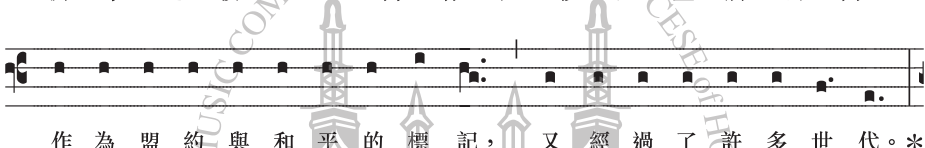
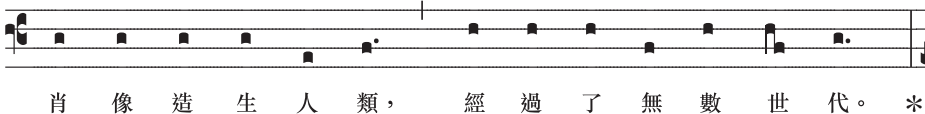
祈 垂 憐。 上 主！ 求 祈 垂 憐。

祈 垂 憐。 上 主！ 求 祈 垂 憐。

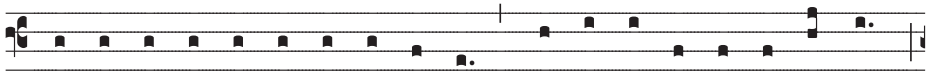
祈 垂 憐。 上 主！ 求 祈 垂 憐。

主基督降生人間的日曆

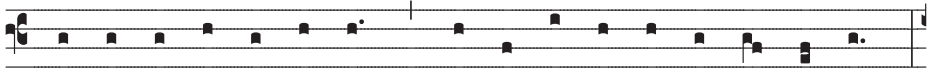
Cantillazione



按羅馬禮儀聖事部（熱心敬禮指南）2001年 111號：
子夜彌撒開始時，可迎耶穌聖嬰像，並唱（主基督降生人間的日曆）
© MMXXII 天主教香港教區



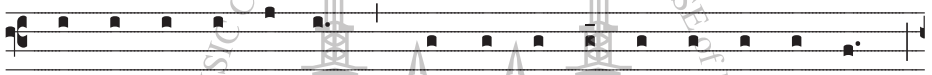
5 按照達尼爾先知所預言，發生於第六十五周；



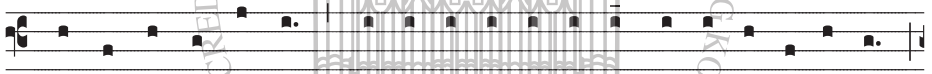
第一百九十四屆奧林匹亞競技會年間。*



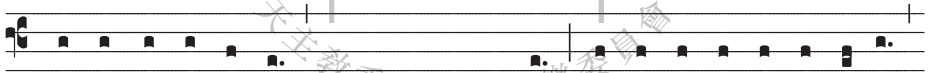
6 羅馬建城後第七百五十二年，凱撒奧古斯都執政第四十二年；



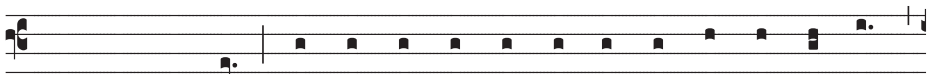
天下太平之際，耶穌基督、永生的天主，



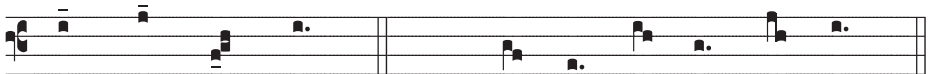
永恆聖父之子，為親臨聖化世界，遂因聖神降孕；



經過了九個月，在猶大的白冷，由童貞瑪利亞誕生，



而成為人：我們的主耶穌基督取了肉軀，



誕生人間。（眾應） A - men! A - men! A - men!

領唱者如以分段詠唱，信眾可在*處以（眾應）部份回應

© MMXXII 天主教香港教區

功成十架

Andante solenne

功 成 十 架 血 成

溪， 百 丈 恩

流 分 自 西。

身 列 四 衙 半 夜 路，

徒 方 三 背 兩 番 雞。 五

千 鞭 撻 寸 膚 裂， 六 尺 懸 垂

二 盜 齊。 慘 動 八 垓 驚 九

品， 七 言 一 畢 萬 靈 啼。

詞：康熙(1654-1722) • 取材：若 18, 19:1-30
 瑪 26:69-75, 27:26-54; 谷 15:27-39; 路 23:32-46
 曲：蔡詩亞 (February 15 MMXXII 香港)

天主天神

Andante

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics in Chinese and Latin, and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into five systems. The first system contains the first line of the prayer. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The fourth system contains the fourth line. The fifth system contains the fifth line and the final Amen. The piano part includes a watermark of St. Joseph's Catholic Diocese of Hong Kong.

天主天神，領首我者；
Angeles Dei, qui custos es mei,
惟上仁慈，託我於爾；
me, tibi commissum pietate superna,
今日/夜賜我；照護引治，今日/夜賜
illumina, custodi, rege et gubernas. Amen.
我，照護引治。 A - men!

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

香港公教真理學會出版

禮樂集 93：16首聖樂原創作品。2022年4月初版。現特價：港幣50元（即本集）

禮樂集 1 至 92：中文聖樂原創及各類編譯作品。

額樂集：傳統額我略樂曲（附中文譯本）。2022年2月出版。

主日感恩祭答唱詠「甲年」、「乙年」、「丙年」（賈文亮）：2021年11月初版。

現售價：每本港幣95元

主日感恩祭進堂詠（劉志明）：2016年11月初版。現售價：港幣90元

主日感恩祭進堂詠：2016年6月初版。現售價：港幣90元

主日感恩祭福音前歡呼「甲年」（劉志明）：2014年12月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「乙年」（劉志明）：2014年9月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「丙年」（劉志明）：2014年12月初版。現售價：港幣56元

主日感恩祭福音前歡呼「甲、乙、丙年」：2015年1月初版。現售價：港幣120元

主日感恩祭答唱詠「甲年」（劉志明）：2013年3月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「乙年」（劉志明）：2013年9月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「丙年」（劉志明）：2014年3月初版。現售價：港幣75元

主日感恩祭答唱詠「甲年」：2013年4月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱詠「乙年」：2012年10月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱詠「丙年」：2012年12月初版。現售價：港幣72元

主日感恩祭答唱句「丙年」：2012年9月初版。現特價：港幣15元

主日感恩祭答唱句「丙年」伴奏譜：2012年9月初版。現售價：港幣150元

主日感恩祭答唱句「乙年」：2011年9月初版。現特價：港幣15元

主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜：2011年9月初版。現售價：港幣150元

主日感恩祭答唱句「甲年」：2010年9月初版。現特價：港幣12元

主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜：2010年9月初版。現售價：港幣150元

主日感恩祭專用經文「集禱經·獻禮經·領主後經」：2017年12月初版。

現售價：港幣150元

聖樂的真諦：聖樂對社會及教會禮儀發展的深遠意義。2019年11月初版。

現售價：港幣100元

額我略歌曲的調式：額我略聖樂的基本音樂結構。2020年1月初版。現售價：港幣30元

管風琴與教會：探索管風琴在基督宗派禮儀中的位置（附圖例）。2012年7月初版。

現特價：港幣62元

現代聖樂與教會：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向（附圖例）。2011年1月初版。

現特價：港幣100元

帕勒斯替那與教會：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009年4月初版。

現特價：港幣47元

額我略歌曲簡史：傳統額我略歌曲的歷史探索（附圖例）。2008年6月初版。

現特價：港幣37元

額我略歌曲淺談：傳統額我略歌曲的歷史及發展（附圖例）。2007年5月初版。

現特價：港幣35元

額樂集 1 至 4：傳統額我略樂曲（附中文譯本）。

《江文也百週年冥辰紀念特輯》禮樂集 41：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。

2010年6月初版。現售價：港幣60元

泰澤融樂伴奏譜：2010年5月初版。現售價：港幣100元

泰澤融樂：共收集38首泰澤（新譯中詞）共融祈禱歌曲。

2010年4月初版。現特價：港幣10元

禮儀聖歌集：李振邦作曲。2009年10月初版。現售價：港幣12元

《李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯》禮樂集 39：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，

2009年9月初版。現售價：港幣60元

道成肉身：江克滿作曲。2007年7月初版。

現售價：港幣30元（A5）·港幣40元（A4）

聖母經 AVE MARIA：58首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。

2007年11月初版。現售價：港幣140元

天樂集（1）：適合團體聚會及活動採用。2006年4月初版。現特價：港幣2元

天樂集（1）伴奏譜：2006年4月初版。現特價：港幣46元

禮儀風琴集：適合在禮儀中作背景音樂。1994年3月初版。現售價：港幣70元

禮儀風琴集 2：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。

1995年8月初版。現售價：港幣32元

禮儀風琴集 3：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。

1996年5月初版。現售價：港幣35元

禮儀風琴集 4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。

現售價：港幣42元

禮儀風琴樂曲集 5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。

現售價：港幣60元

禮儀風琴樂曲集 6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。

現售價：港幣60元

風琴樂曲集 1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。

現售價：港幣40元

靈頌（短曲）：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。

2000年12月初版。現售價：港幣10元

靈頌（短曲）伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣190元

靈頌（聖母篇）：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。

現售價：港幣13元5角

靈頌（聖母篇）伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣200元

靈頌（禮儀常用經文）：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣18元

靈頌（禮儀常用經文）伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣340元（全套共上、下兩冊）

靈頌（聖父篇）：收錄229首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。

現特價：港幣24元

靈頌（聖父篇）伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣546元（全套共上、下兩冊）

靈頌（基督篇）：收錄192首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。

現特價：港幣18元

靈頌（基督篇）伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣372元

靈頌（時節篇）：收錄222首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。

現特價：港幣23元

靈頌（時節篇）伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣360元（全套共上、下兩冊）

- 童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。
現售價：港幣7元5角
- 童樂集（伴奏譜）：1996年7月初版。現售價：港幣67元
- 聖誕清唱劇：蘇開儀作曲（以國語詠唱）。1999年6月初版。現售價：港幣46元
- JUBILAEUM：蔡詩亞作曲（管樂五重奏）。2000年2月初版。現售價：港幣35元
- 感恩經（第三式）：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣25元
- 頌恩-信友歌集：2017年12月【第四版】。平裝現特價：港幣45元
- 頌恩-伴奏譜：2022年4月【第三版】。全套三冊特價：港幣950元
- CANTICUM NOVUM：收錄376首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。
2010年5月第二版。現售價：港幣42元
- CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣290元（全套共上、下兩冊）
- 聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣2元
- 第一彌撒曲 PRIMA MISSA（作品四十五號）：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣2元5角
- 聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣17元
- 聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角
- 聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣19元5角
- 聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。（伴奏譜連10份合唱本）現售價：港幣15元5角
- 安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正
- 在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元
- 聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元
- 江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元
- 論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春、江小韻主編。北京中央音樂學院學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港 干諾道中 15-18 號 大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 傳真：(852) 2521-7969 ✉ 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部		☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南 125 號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道 258 號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社「訂購部」查詢及確定付款總額及形式。

禮樂集 (93)

准 印

天主教香港教區輔理主教 · 夏志誠 主教 · 2022 年 3 月 24 日 (ref. no. 10-2022)

作 曲

黃志偉 賈文亮 蔡詩亞 劉志明 吳君臨

作 詞

康 熙

編 輯

蔡詩亞 張月珠 馬錦廷

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封面及出版

香港公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

電郵：cts@catholic.org.hk 網址：cts.catholic.org.hk

承 印

藝美書局 · 香港薄扶林道 35 號 豐林大廈 地下 B 舖

電話：(852) 2547-1581 傳真：(852) 2547-1588

電郵：ngaimei888@yahoo.com.hk

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

書名編號：321-6009-323

ISBN 978-988-8303-83-0

2022 年 4 月 初版 (A5 / 50 cps)

© MMXXII 天主教香港教區



版權所有

ALL RIGHTS RESERVED



321 6009 323
特價 HK\$50.00