

1
Moderato legato

義人的成功與惡人的失敗

江文也
(1910-1983)



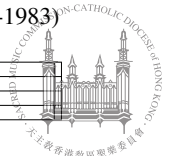
p 凡不隨惡人的主意，
不履罪人的道路，不坐褻慢者的會席；
mf 惟愛上主的律法，*p* 晝夜沈思祂的法律者，*mf*
才是有福的人。他好似一株栽在溪水邊的樹，
準時結果。他的葉不會枯乾，他所作為
的盡都順利。惡人卻不是這樣，
他們像被風吹散的枯草。因此當審判時，
惡人站立不住，在義人的會中，
罪人也不能支持，因上主洞悉義人的
道路，但惡人的道路必將要
dim. 淪滅。
rit.

© 方濟會思高聖經學會 (香港)

Used with permission

This edition MMXX 天主教香港教區

Andante sostenuto

江文也
(1910-1983)

上 主 啊！ 上 主 啊！

我 的 仇 敵 為 何 增 加 起 來？

許 多 人 起 來 反 對 我， 許 多 人 對 我 說：

他 不 會 得 到 天 主 的 拯 救。

上 主 啊！ 至 於 祢，

祢 是 護 衛 我 的 盾 牌、

是 我 的 榮 耀、 又 是 使 我 得 以 抬 頭 者。

p
 雖有千萬人 圍攻我，

mp 我也 毫不畏懼。
mf 上主 啊！

f
 請 祢 起 來。我 的 天 主！ 求 祢 援

救 我、 求 祢 援 救 我。

p 雖有千萬人 圍攻我，
mp 我也 毫不

mf
 畏 懼。 上 主 啊！ 請 祢 起 來。

f
 我 的 天 主！ 求 祢 援 救 我、

ff
 求 祢 援 救 我。

3

我公義的天主

吳天福
(1932-2018)

Moderato



我 公 義 的 天 主， 我 一 呼 求 祢，

祢 就 應 允 了 我。 我 在 困 苦 中， 祢 曾

舒 暢 了 我， 求 祢 憐 憫 我，

求 祢 俯 聽 我 禱。 我 公 義 的 天

主， 我 一 呼 求 祢， 祢 就 應 允 了 我。

4

矜 貴

Moderato

孫達浩

(重句) 青山碧海翠綠，飛鳥沒惆悵。游魚自在水裡，

走獸看夕陽。鮮花溪邊競豔，風似伴同唱。

牛羊漫步兒童開心草靠自然養。

天主聖名英偉，天使服

天主 聖名 英偉， 天使

侍依禮；欣賞世人矜

服侍 依禮； 欣賞 世人

貴，星月合奏太空添聲勢。(重句)

矜 貴， 星 月 合 奏 太 空 添 聲 勢。

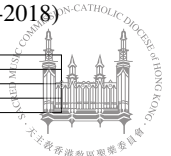
曲：September 1985 (Washington DC)

編：蘇柏義 (May MM 香港)

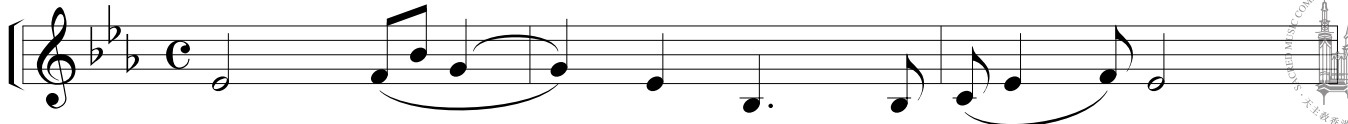
5

世人算什麼

吳天福
(1932-2018)



Allegretto



(重句) 上 主！ 我 們 的 天 主！



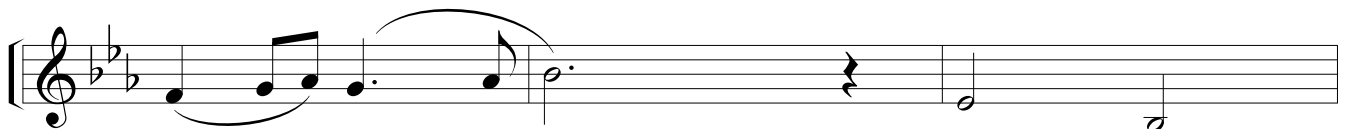
祢 的 名 號 在 普 世 何 其 美 妙。 (重句)



1 我 仰 觀 祢 親 手 所 造 的



穹 蒼 和 祢 佈 置 在 天 空 的 星 辰



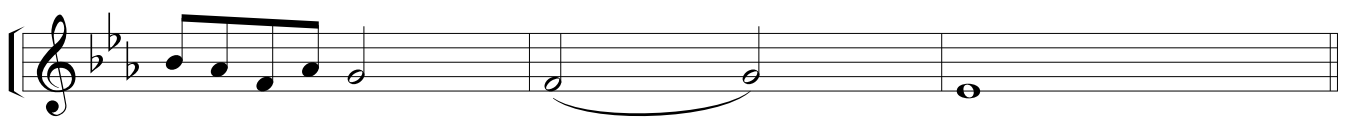
月 亮， 世 人



算 什 麼， 祢 竟 對 他 懷 念 不 忘？



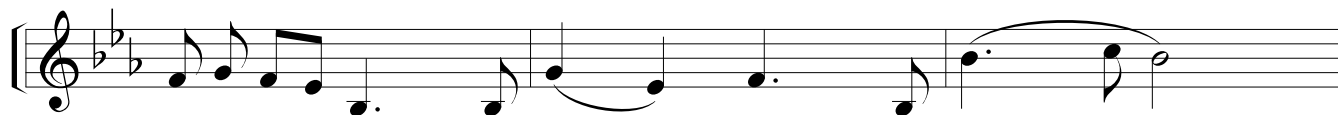
凡 人 算 什 麼， 祢 竟 對 他



眷 顧 周 詳？ (重句)



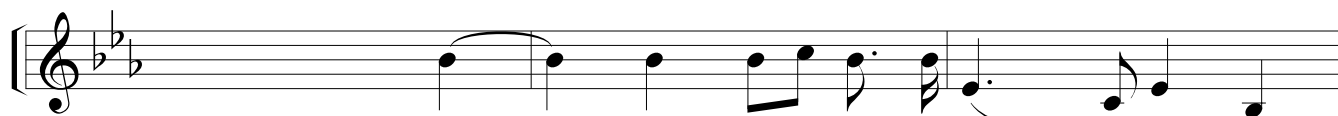
2 祢 使他稍遜於 天 使， 又



賜他光 榮 和 尊 貴， 使 他



統 治 祢 雙 手 的 造 化。 (重句)



3 祢 使 所 有 的 牛 羊、 田



野 的 走 獸、 天 空 的 飛 鳥、 海 裡 的 魚、



游 行 海 中 的 水 族 以 及 萬 物， 都



服 從、 都 服 從 他 的 命 令。 (重句)

6

上主啊！祢把我遺忘到何時？

Andante solenne

莊宗澤



1 上 主的 啊！ 祢 把 我 遺 忘 到 何 時？
 2 我 的 仇 敵 們 說：『我 抑 壓 已 打 到 了 何 時？
 3 免 得 仇 敵 們 說：『我 抑 壓 已 打 到 了 何 勝 仗！』

掩 面 不 顧 我 要 直 到 何 時？
 主！ 天 主！ 求 祢 垂 顧 回 答 我。
 免 當 我 跌 倒 他 歡 欣 若 狂。

主！ 我 靈 終 日 愁 悵 要 到 何 時？
 求 賜 我 眼 神 明 亮 心 充 溢 清 快 澈，
 祈 賜 我 救 援 我 心 充 溢 清 快 樂，

我 心 內 憂 傷 歲 月 悠 悠 長。
 不 要 讓 我 至 終 沉 睡 而 亡。
 賴 祢 憐 愛 歡 愉 地 頌 揚。

Andante e pensoso



上主啊！祢忘記我 要到
 何時呢？ 要到永遠麼？
 祢掩面不看我 要到何時？ 我心中籌算、終日愁苦，
 要到何時呢？ 我的仇敵不斷抑壓我，
 要到何時呢？ 上主啊！我的天主啊！
 求祢看顧我、應允我，
 使我眼目光明，免得至死沉睡。
 免得我敵人說：「我得勝了他！」 免得我顛
 仆時，敵人歡樂。我惟倚賴祢的仁慈，
 我的心因祢的救恩歡欣。我要向上主歌頌，
 因為祂厚待了我。

上主是我的產業

Andante maestoso

江克滿

mf

rit.

mp a tempo

(重句) 唯有祢是我的上主，

mf

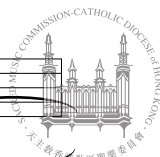
唯有祢是我的幸福。

上主！祢是我的產業，

f

我實在滿心稱意。

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part starts with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line enters with the lyrics '(重句) 唯有祢是我的上主，' followed by '唯有祢是我的幸福。' and '上主！祢是我的產業，' and finally '我實在滿心稱意。'. The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp a tempo*, and *f*, and a *rit.* (ritardando) marking. There are also triplets in the piano part. A circular logo for the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the top right corner.



mp

上 主！ 祢 是 我 的 產 業，

f

我 實 在 滿 心 稱 意。

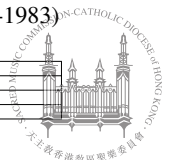
Cantillazione

- 1 天主！求祢扶 祐我，因為我只 投靠祢。
- 2 上主！祢是我的產業、我的爵杯，我要得祢的基業，有祢為我看守。
- 3 請祢將生命的道路指示 給我，請祢將生命的道路指 示給我。
- 4 光榮歸於聖父及 聖子，願聖神同 享尊威。

我對天主說：唯有祢是我的上主，唯有祢是 我的幸 福。
 繩尺正給我落在優雅 的地域，我的產業實在令我滿心稱 意。
 唯有在祢面前有圓滿 的喜悅，永遠在祢右邊正是我的福 樂。
 起初如何，今 日亦然，以至永遠於無 窮世 A - men.

9

上主是我的福樂

江文也
(1910-1983)

Andante *p* *mp* *mf*

f *p* *f*

天 主 啊！ 保 祐

我！ 因 為 我 投 靠

祢。 我 曾 向 上 主 說：

我 主！ 祢 是 我 的

幸 福、 幸 福； 除 祢 以 外，

沒 有 什 麼 福 樂。

mf

我 時 常 將 上 主 置 於 我 的 眼 前，

p *tranquillo*

我 不 動 不 移， 因 為 祢 在 我 的

mf *p*

右 邊； 因 此 我 的 心 歡

© 方濟會思高聖經學會 (香港)

Used with permission

This edition MMXX 天主教香港教區

欣， 我的靈魂愉快， 我 的肉

身 也 要 安 然 睡 眠。

天 主 啊！ 保 祐

我！ 因 為 我 投 靠

祢。 我 曾 向 上 主 說：

我 主！ 祢 是 我 的

幸 福、 幸 福； 除 祢 以 外，

沒 有 什 麼 福 樂、

沒 有 什 麼 福 樂。

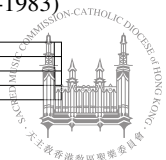
10

天主啊！保佑我吧！

Andante quasi adagio pietoso

江文也

(1910-1983)



天 主 啊！ 保 祐 我 吧！

因 為 我 投 靠 祢。

上 主 啊！ 我 主 啊！

祢 是 我 的 幸 福。

除 祢 以 外 沒 有 福 樂、

除 祢 以 外 沒 有 福 樂。

天 主 啊！ 保 祐 我 吧！

因 為 我 投 靠 祢。

上 主 啊！ 我 主 啊！

祢 是 我 的 幸 福。

© 方濟會思高聖經學會 (香港)

Used with permission

This edition MMXX 天主教香港教區