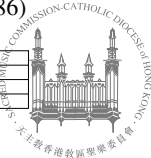


Moderato



真 主 唯 一， 信 仰

無 二； 洗 禮 只 有 一 個，

天 主 是 唯 一 的 大 父。

我 們 蒙 召 為 一， 在 主 聖 神 之

內； 和 平 是 連 繫， 我 們 同 聲

歌 唱。 真 主

唯 一， 信 仰 無 二；

洗 禮 只 有 一 個， 天 主 是

唯 一 的 大 父。

Moderato



1 主 是 我 們 的 喜 樂，
 2 主 是 我 們 的 光 明，
 3 主 是 我 們 的 生 命，

呼 引 使 召 導 我 我 們 們 在 一 起，
 使 我 眾 踴 躍 歡 靈 欣，

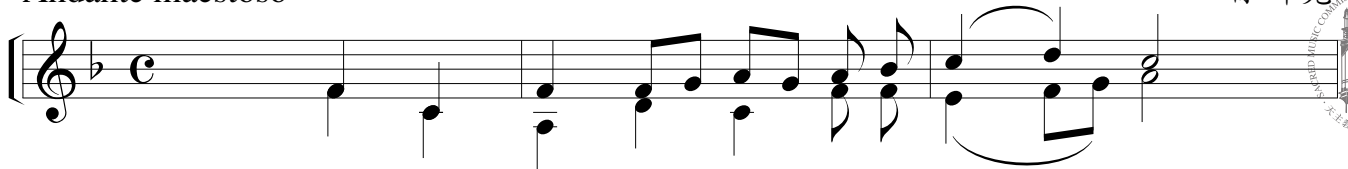
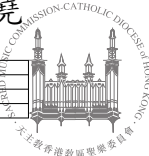
圍 繞 著 祂 的 祭 壇； 在 在
 投 向 永 恆 的 的 王 國； 在 在
 渴 聞 安 慰 的 言 詞； 在 在

愛 愛 愛 情 情 情 與 與 與 和 和 和 平 平 平 中 中 中，
 彼 我 我 此 眾 眾 一 喜 永 一 心 一 德、
 我 我 眾 眾 喜 永 樂 盈 盈、
 我 我 眾 眾 享 無 休 休、

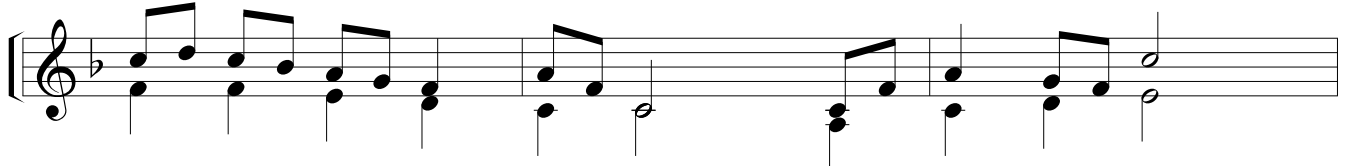
rit.
 彼 我 我 此 眾 眾 一 喜 永 一 心 一 德。
 我 我 眾 眾 享 無 休 休。

Andante maestoso

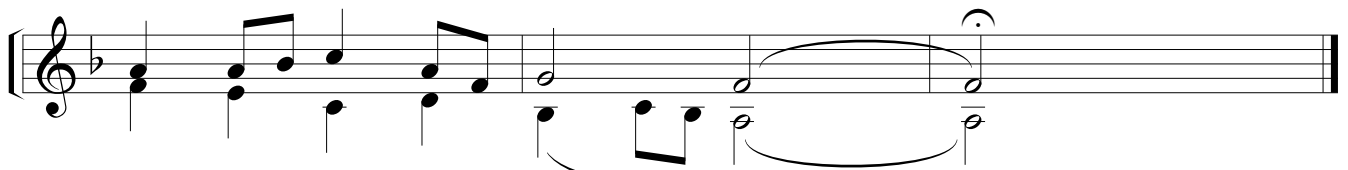
徐錦堯



(重句) 我 們 來 到 上 主 的 聖 殿，



圍 繞 祂 的 祭 壇， 同 心 祈 禱，

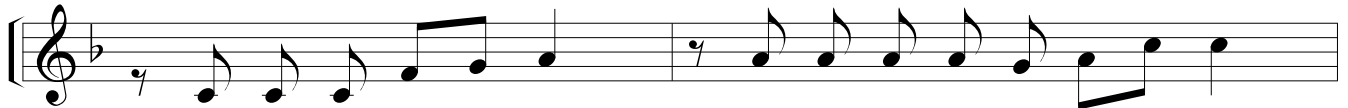


齊 唱 Al - le - lu - ia!

【四旬期內】

齊 聲 歌 頌 天 主。

Recitativo legato



- | | | |
|---|-----------|----------------|
| 1 | 讓 我 們 攀 登 | 全 能 天 主 的 聖 山， |
| 2 | 讓 我 們 歌 頌 | 上 主 無 窮 的 慈 愛， |
| 3 | 讓 我 們 虔 誠 | 參 加 聖 徒 的 聚 會， |
| 4 | 願 天 下 萬 邦 | 讚 美 上 主 我 天 主， |



- | | | | |
|---|----------------|----------------------|------|
| 1 | 上 主 天 主 的 聖 城， | 到 達 那 天 上 的 耶 路 撒 冷。 | (重句) |
| 2 | 讓 我 們 依 賴 上 主， | 誠 切 期 待 我 主 速 來 看 顧。 | (重句) |
| 3 | 恭 聆 天 主 的 聖 言， | 分 享 那 天 賜 的 旅 途 食 糧。 | (重句) |
| 4 | 願 天 國 早 日 降 臨， | 盡 解 人 間 痛 苦 死 亡 悲 愴。 | (重句) |

詞：徐錦堯 (1976 香港) • 取材自【希 12:22-24】

曲：1976 (香港)

編：蔡詩亞 (October 24 MMIII 香港)

354

奔赴主前

Edward Elgar

(1857-1934)

Moderato

1 我 主 我 們 奔 赴 祢 前，
 2 全 能 聖 父 祈 聽 我 禱，
 3 葡 萄 念 麥 穗 意 義 深 長，
 4 主 念 我 們 脆 弱 多 憂，

1 萬 眾 一 心 樂 團 圓； 因 祢 聖 子
 2 猶 聽 聖 子 的 稟 告； 我 們 藉 祂
 3 竟 成 我 眾 神 聖 糧； 在 主 愛 內
 4 請 聽 我 懇 切 哀 求； 常 與 我 偕

1 偉 大 愛 情， 使 我 眾 心 成 一 片。
 2 歌 頌 致 敬， 眾 口 同 聲 示 愛 慕。
 3 眾 心 合 一， 共 同 朝 拜 且 讚 揚。
 4 振 我 祐 我， 殆 抵 天 鄉 且 共 永 遊。



Moderato



(重句) 天國眾子民上主家中的眾子女！ 我們投奔

可只詠唱第一聲部作齊唱



天主聖父，在主內藉著聖神。

Recitativo legato



1 讓我們攀登全能上主的聖山、我主天主的聖城，到達那天上的耶路撒冷。(重句)



2 讓我們偕同諸位天使一起高聲唱，虔誠頌揚上主榮光；並偕同天主眾子女、其名已刻在天上。(重句)



3 讓我們走向審判萬民的天主，接近一切已成義的聖潔善靈與新約中保、我等主耶穌基督。(重句)

上主庭院

戴思
(1921-2007)

(重句) 上 主 庭 院 建 基 於 世 上， 以

世 人 為 子 民。 上 主 永 為 萬 乘 之 尊！ (重句)

Recitativo legato

1 上 主 藉 著 眾 先 知 所 召 喚 的 人 民，
 2 藉 聖 神 的 耶 水 而 葡 萄 所 重 喚 的 人 民，
 3 接 枝 於 耶 穌 葡 萄 樹 上 的 人 民，
 4 自 信 德 中 被 上 主 所 堅 定 的 人 民，
 5 眾 民 皆 齊 聲 歌 頌 聖 父 榮 光，

1 聚 首 於 上 主 聖 殿 內 的 百 姓，
 2 印 上 聖 神 印 聖 記 的 百 姓，
 3 藉 上 主 聖 寵 結 果 的 樹 枝，
 4 蒙 主 召 請 棄 子 暗 投 明 的 百 姓，
 5 也 稱 揚 聖 子 我 耶 穌 基 督，

1 侍 立 於 主 前 的 子 民， 是 基 督 的 教 會。 (重句)
 2 合 一 於 聖 神 的 子 民， 是 基 督 的 教 會。 (重句)
 3 植 根 於 聖 愛 的 子 民， 是 基 督 的 教 會。 (重句)
 4 被 喚 作 皇 族 的 子 民， 是 基 督 的 教 會。 (重句)
 5 並 讚 美 天 主 聖 神， 是 千 秋 萬 世 無 盡。 (重句)

357

讓兒童來近我主

黃湛森
(1941-2004)

Moderato ♩=80



讓



兒 童 來 近 我 主， 分 享 愛 和 福 蔭； 讓



兒 童 去 領 會， 天 主 的 真 心！ 讓



兒 童 來 受 降 福， 分 享 美 善 歡 欣； 讓



兒 童 去 接 受， 天 主 的 指 引。 在



今 天 的 世 上， 萬 千 惡 魔 會 害 人！ 快 讓



兒 童 受 我 主 護 愛， 常 保 天 真 美 善 心！ 讓



兒 童 來 近 我 主， 天 天 也 來 接 近； 帶 著



兒 童 親 身 領 受， 天 主 的 指 引。

Andante maestoso

蘇柏義



(重句) 我 愛 主 確 實 太 遲，

我 愛 主 實 在 太 遲！ (重句)

1 除 非 憩 息 在 祢 懷，
我 的 心 永 不 安 寧！ (重句)

2 祢 是 至 尊 至 善， 智 慧 之
泉； 祢 是 萬 古 常 存， 永 愛 之 源。 (重句)

3 祢 已 振 作 了 我， 治 癒 了
我； 我 要 永 遠 渴 慕， 衷 心 讚 美。 (重句)

可只詠唱第一聲部作齊唱
© MMV 天主教香港教區

Andante pregando

徐錦堯



天 主 啊！ 我 在 祢 面 前， 全
 心 參 與、 全 心 仰 望， 仰 望
 祢 垂 憐 仰 望 祢 垂 憐。 垂 憐
 我 的 軟 弱， 賜 與 祢 的 安
 慰， 接 納 我 如 同、 如 同 父 親
 的 寬 恕， 如 同 母 親 的 愛 護。
 主 啊！ 主 啊！ 我 在 祢 面
 前， 求 祢 垂 憐！ 如 同 父 親
 的 寬 恕， 如 同 母 親 的 愛 護。
 主 啊！ 主 啊！ 我 在 祢 面
 前， 求 祢 垂 憐！

rit. *a tempo*

Andante maestoso

(重句) 屈膝歌功天主聖父，仗賴基督聖神恩富；

相得益彰歡欣託付，萬象知恩唱彈詩賦。(重句)

Recitativo legato

1 創始高深不
2 發顯恩德天
3 國土千秋光
4 眾生雙晴觀

得推測堪稱讚，
君尊威應宣佈，
輝續紛顯威勢，
瞻高天頌恩賜，

1 蒼生歡呼發
2 溫馨寬心發
3 堅貞不必欺
4 心聲不聽困

出愛信
真悲忠
皆彰將
驚周高
歎到貴
。 (重句)
。 (重句)
。 (重句)
。 (重句)

詞：胡健挺 OFM (June 29 MMVII 香港)

取材自：聖詠 145

聖伯多祿及聖保祿慶日

曲：蔡詩亞 (June 27 MMVII 香港)