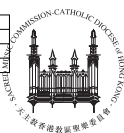


羔羊頌

鄧思恩



除免世罪的天主羔羊！求祢賜給他們安息。除免

除免世罪的天主羔羊！求祢賜給他們安息。

世罪的天主羔羊！求祢賜給他們安息。

除免世罪的天主羔羊！求祢賜給他們安息。

除免世罪的天主羔羊！求祢賜給他們永遠的安息。

除免世罪的天主羔羊！賜給他們永遠的安息。

Moderato



mf

上 主！ 求 祢 垂 憐。

mf

上 主！ 求 祢 垂 憐。

mf

上 主！ 求 祢 垂

mf

f *mf* I

上 主！ 求 祢 垂 憐。

上 主！ 求 祢 垂 憐。

f *mf*

憐。 上 主！ 求 祢 垂 憐。

f *mf*



II *mf*

求 祢 垂 憐。 基 督！ 求 祢 垂

求 祢 垂 憐。 基 督！ 求 祢

祢 垂 憐。 基 督！ 求 祢

mf *mf*

D.C.

憐。 基 督！ 求 祢 垂 憐。

垂 憐。 基 督！ 求 祢 垂 憐。

垂 憐。 基 督！ 求 祢 垂 憐。

13 *D.C.*

Moderato

劉志明



mf

(主禮) 天主在天受光榮。(衆) 主愛的人在世享平安。

主愛的人在世享平安。

主愛的人在世享平安。

mf

主！天主、天上的君王、全能的天主聖

主！天主、天上的君王、全能的天主聖

主！天主、天上的君王、全能的天主

8

mf

父， 我們為了 祢無上的 光 榮， 讚 美 祢、

父， 我們為了 祢無上的 光 榮， 讚 美

聖 父， 我們為了 祢無上的 光 榮， 讚 美 祢、

15

mf

cresc. *f* *mf*

稱 頌 祢、 朝拜祢、 顯 揚 祢、 感 謝 祢。

祢、稱頌 祢、 朝拜祢、 顯 揚 祢、 感 謝 祢。

稱 頌 祢、 朝拜祢、 顯 揚 祢、 感 謝 祢。

22

cresc. *f* *mf*



mf

除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。

除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。

mf

除免世罪者，求祢俯聽我們的祈禱。

43 *mf*

f *mf*

坐在聖父之右者，求祢垂憐我們；因為只有

坐在聖父之右者，求祢垂憐我們；因為只有

坐在聖父之右者，求祢垂憐我們；因為只有

49 *f* *mf*

祢 是 聖 的， 只 有 祢 是 主，

祢 是 聖 的， 只 有 祢 是 主，

祢 是 聖 的， 只 有 祢 是 主，

55

cresc. *ff energico*

只 有 祢 是 至 高 無 上 的。 耶 穌 基

只 有 祢 是 至 高 無 上 的。 耶 穌 基

只 有 祢 是 至 高 無 上 的。 耶 穌 基

61 *cresc.* *ff energico*



f a tempo *rit.*

督！ 祢 和 聖 神 同 享 天 主 聖 父 的

督！ 祢 和 聖 神 同 享 天 主 聖 父 的

督！ 祢 和 聖 神 同 享 天 主 聖 父 的

67 *f a tempo* *rit.*

mf a tempo *cresc.* *rit.* *ff*

光 榮。 A - men.

光 榮。 A - men.

光 榮。 A - men.

73 *a tempo* *mf* *cresc.* *rit.* *ff*



mf

(主禮) 我 信 唯 一 的 天 主。 (領) 全 能 的 聖 父， 天 地

mf

1

(領) 部份，可由歌詠團或小組或領唱員領唱

萬 物， 無 論 有 形 無 形， 都 是 祂 所 創 造 的。

9

f

(衆) 我 相 信！ 我 相 信！ 我 相 信！

f

17



mf

(領) 我 信 唯 一 的 主！ 耶 穌 基 督、

24 *mf*

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It begins with a four-measure rest, followed by the lyrics "(領) 我 信 唯 一 的 主！ 耶 穌 基 督、". The bottom staff is a piano accompaniment in G major, starting at measure 24 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

天 主 的 獨 生 子。 祂 在 萬 世 之

32

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has lyrics "天 主 的 獨 生 子。 祂 在 萬 世 之". The piano accompaniment (bottom staff) continues from measure 32. The music maintains the G major key and mezzo-forte dynamic, with the piano part providing harmonic support for the vocal line.

前， 由 聖 父 所 生。

38

The third system concludes the musical score. The vocal line (top staff) has lyrics "前， 由 聖 父 所 生。". The piano accompaniment (bottom staff) continues from measure 38. The piece ends with a final chord in G major. The dynamic remains mezzo-forte (*mf*).



f

(眾) 我 相 信! 我 相 信! 我 相 信!

44 *f*

f

(領) 祂 是 出 自 天 主 的 天 主, 出 自
祂 是 出 自 天 主 的 天 主,

51 *f*

cresc.

光 明 的 光 明, 出 自 真 天 主 的 真 天 主。
出 自 光 明 的 光 明, 出 自 真 天 主 的 真 天 主。

57 *cresc.*



f

(衆) 我 相 信! 我 相 信! 我 相 信!

64 *f*

mf

(領) 祂 是 聖 父 所 生, 而 非 聖 父

71 *mf*

所 造, 與 聖 父 同 性 同 體,

77



萬物是藉著祂而造成的。

83

f
(眾) 我相信！ 我相信！ 我相信！

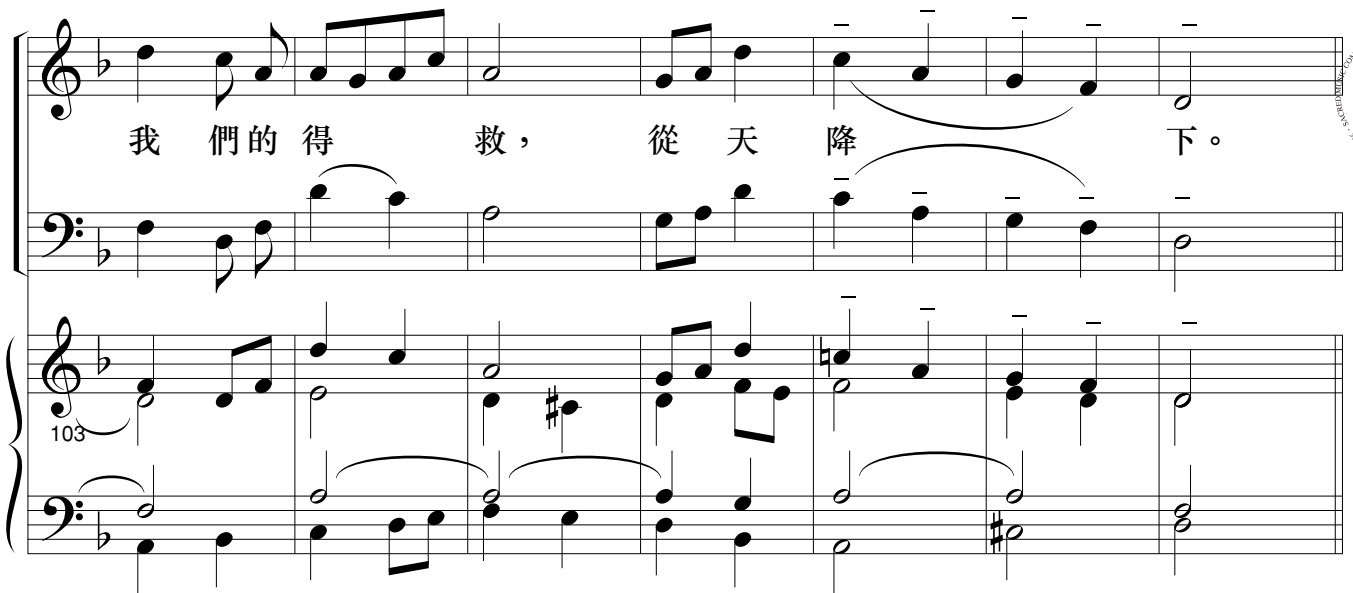
91 *f*

mf
(領) 祂為了我們人類並為了
(melody)

98

我 們 的 得 救， 從 天 降 下。

103



mf affettuoso

(獨唱) 祂 因 聖 神 由 童 貞 瑪 利 亞

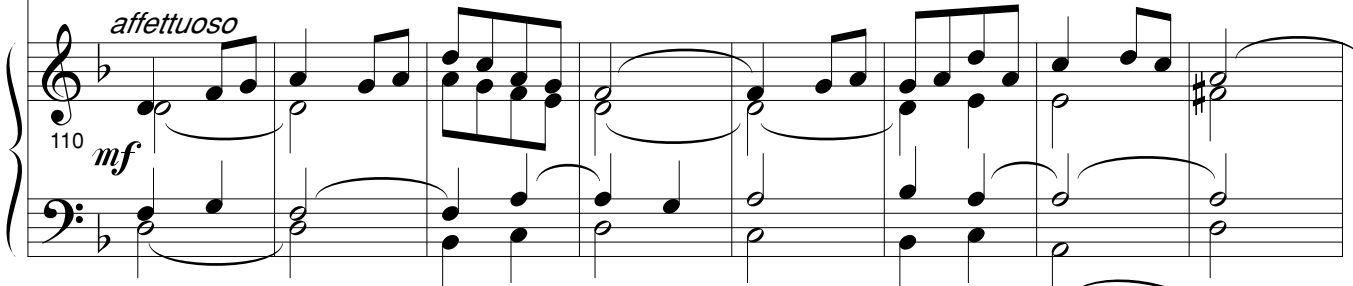
(獨唱) 祂 因 聖 神 由 童 貞 瑪 利 亞



affettuoso

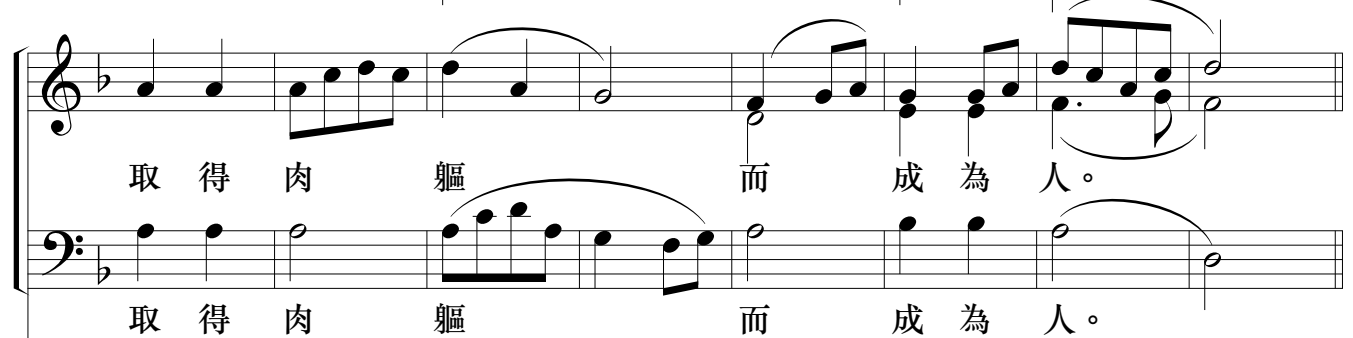
mf

110

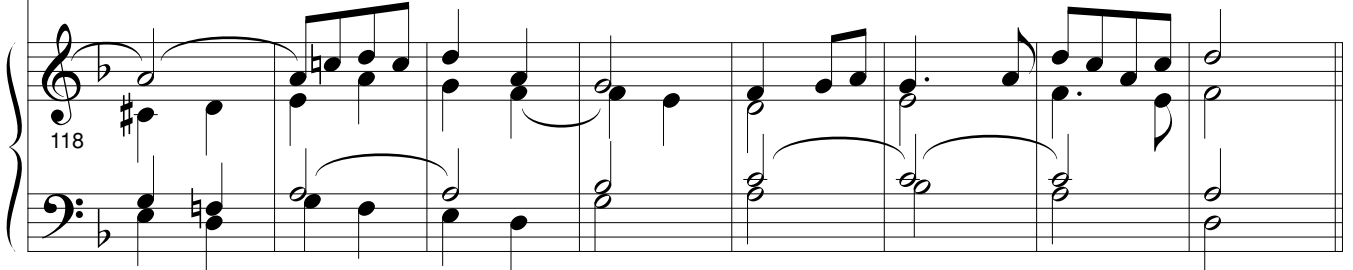


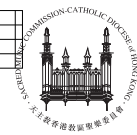
取 得 肉 軀 而 成 為 人。

取 得 肉 軀 而 成 為 人。



118





f

(衆) 我 相 信! 我 相 信! 我 相 信!

126 *f*

mf

(領) 祂 在 般 雀 比 拉 多 執 政 時, 為 我 們

(melody)

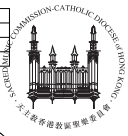
祂 在 般 雀 比 拉 多 執 政 時, 為 我 們

133 *mf*

被 釘 在 十 字 架 上, 受 難 而 被 埋 葬。

被 釘 在 十 字 架 上, 受 難 而 被 埋 葬。

140



f (melody) *mf*

祂 正 如 聖 經 所 載 ， 第 三 日 復 活 了 。

祂 正 如 聖 經 所 載 ， 第 三 日 復 活 了 。

147 *f* *mf*

cresc. *mf*

祂 升 了 天 ， 坐 在 聖 父 的 右 邊 。

祂 升 了 天 ， 坐 在 聖 父 的 右 邊 。

155 *cresc.* *mf*

f

(衆) 我 相 信 ! 我 相 信 ! 我 相 信 !

163 *f*



f

祂 還 要 光 榮 地 降 來 ， 審 判 生 者 死

170 *f*

cresc.

者 ， 祂 的 神 國 萬 世 無 疆 。

177 *cresc.*

f

(衆) 我 相 信 ! 我 相 信 ! 我 相 信 !

184 *f*



mf

(領) 我信 聖 神， 祂 是 主 及 賦 予 生 命

191 *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It begins with a rest for 8 measures, followed by the lyrics '(領) 我信 聖 神， 祂 是 主 及 賦 予 生 命'. The bottom staff is a piano accompaniment starting at measure 191, marked *mf*. It features a bass line with a melodic contour that supports the vocal line, including a prominent eighth-note pattern.

祂 和 聖 父

者， 由 聖 父 聖 子 所 共 發。

198

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics '祂 和 聖 父' and '者， 由 聖 父 聖 子 所 共 發。'. The piano accompaniment continues from measure 198, marked with a dynamic of *mf*. The accompaniment features a steady bass line with chords that provide harmonic support for the vocal melody.

聖 子 同 受 欽 崇， 同

205

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with the lyrics '聖 子 同 受 欽 崇， 同'. The piano accompaniment continues from measure 205, marked with a dynamic of *mf*. The accompaniment features a steady bass line with chords that provide harmonic support for the vocal melody.



tutti

享 光 榮， 祂 曾 藉 先 知 們 發 言。

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are '享 光 榮， 祂 曾 藉 先 知 們 發 言。'. The piano accompaniment is in a bass clef. The word 'tutti' is written above the vocal line.

212

The second system shows the piano accompaniment for measures 212 to 216. It features a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

f

(衆) 我 相 信！ 我 相 信！ 我 相 信！

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are '(衆) 我 相 信！ 我 相 信！ 我 相 信！'. The piano accompaniment is in a bass clef. The dynamic marking 'f' (forte) is written above the vocal line.

220 *f*

The fourth system shows the piano accompaniment for measures 220 to 224. It features a treble and bass clef with various chords and melodic lines. The dynamic marking 'f' (forte) is written above the treble clef.

mf

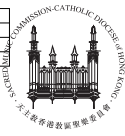
(領) 我 信 唯 一、 至 聖、

The fifth system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are '(領) 我 信 唯 一、 至 聖、'. The piano accompaniment is in a bass clef. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is written above the vocal line.

我 信 唯 一、 至 聖、

227 *mf*

The sixth system shows the piano accompaniment for measures 227 to 231. It features a treble and bass clef with various chords and melodic lines. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is written above the treble clef.



至 公、

至 公、 從 宗 徒

231

傳 下 來 的 教 會。

235

f 我 承 認 赦 罪 的 聖

239 *f*



mf

洗 只 有 一 個，

243 *mf*

我 期 待，

248

期 待 死 人 的 復

252



活 及 來 世 的 生

rit.

及 來 世 的

255

rit.

命。

(衆) A - men!

f a tempo

生 命。

259

f a tempo

A - men! A - men!

263

Moderato

劉志明



mf

聖！聖！聖 上主萬有的

mf

聖！聖！聖 上主萬有的

mf

聖！聖！聖 上主萬有的

mf

1

主！ 祢的光榮 充滿天地。

主！ 祢的光榮 充滿天地。

主！ 祢的光榮 充滿天地。

4



f 歡呼之聲 響徹雲霄。
rit.

歡呼之聲 響徹雲霄。

歡呼之聲 響徹雲霄。

f *rit.*

p a tempo *cresc.* 奉主名而來的當受讚美。
D.S.

奉主名而來的當受讚美。

奉主名而來的當受讚美。

a tempo *p* *cresc.* *D.S.*

Moderato

mf

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 垂 憐

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 垂 憐

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 垂 憐

mf

mf

我 們。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！

我 們。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！

我 們。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！

mf



求 祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的

求 祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的

Detailed description: This system contains the first two vocal parts and the piano accompaniment. The vocal parts are in G major with a key signature of one flat (F major). The piano accompaniment is in the same key and features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand.

求 祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) with a 7-measure rest at the beginning of the first staff. The music is in G major and features a consistent eighth-note accompaniment.

天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

Detailed description: This system contains the second two vocal parts and the piano accompaniment. The vocal parts include a *rit.* (ritardando) marking over the final notes. The piano accompaniment also includes a *rit.* marking in the final measures.

天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system. It includes a 10-measure rest at the beginning of the first staff and a *rit.* marking in the final measures of the piano part.

Andante

劉志明



除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 他 們 安 息。

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 他 們 安 息。

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 他 們 安 息。

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 他 們

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 他 們

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給



安 息。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！

安 息、安 息。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics '安 息。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！'. The middle staff is another vocal line with lyrics '安 息、安 息。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a bass clef, with a '8' in the left hand.

他 們 安 息。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics '他 們 安 息。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！'. The bottom staff is the piano accompaniment, continuing from the previous system.

求 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。

求 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics '求 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。' and a 'rit.' marking. The middle staff is another vocal line with lyrics '求 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。'. The bottom staff is the piano accompaniment.

求 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。

The fourth system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics '求 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。' and a 'rit.' marking. The bottom staff is the piano accompaniment, ending with a double bar line.

68

垂憐頌

Maestoso

鄧思恩

上主! 求祢垂憐。 上主! 求祢垂憐。

基督! 求祢垂憐。 基督! 求祢垂憐。

上主! 求祢垂憐。 上主! 求祢垂憐。

Moderato

mf

聖！聖！聖 上 主 萬 有 的 主！ 祢 的 光 榮

聖！聖！聖 上 主 萬 有 的 主！ 祢 的

充 滿 天 地。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。 奉 主 名 而

光 榮 充 滿 天 地。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。 奉 主

來 的 當 受 讚 美。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

名 而 來 的 當 受 讚 美。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

Maestoso

mp

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 垂 憐



1 *mp*

cresc. *mf*
我 們。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！

4 *cresc.* *mf*



求 祢 垂 憐 我 們。 除 免 世 罪 的

f *mp*

7 *f* *mp*

天主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

dim. *rit.* *p*

10 *dim.* *rit.* *p*