

Moderato



上主！ 求 祢 垂 憐。 上主！

求 祢 垂 憐。 上主！ 求 祢 垂

憐。 基督！ 求 祢 垂 憐。 基督！ 求 祢 垂



憐。 基 督！ 求 祢 垂 憐。 上 主！

11

求 祢 垂 憐。 上 主！ 求 祢 垂

14

憐。 上 主！ 求 祢 垂 憐。

17

光榮頌

戴遐齡
(1893-1965)

f *p*

(主禮) 天 主 享 受 榮 福 於

1 *f* *p*

f *p*

天。(衆) 善 人 享 受 太 平 於 地。

4 *f* *p*

主! 天 主、 天 上 的 君 王、 全

8

p

能 的 天 主 聖 父， 我

12 *p*



們 為 著 祢 無 上 的 光

16

榮， 讚 美 祢， 稱 頌 祢，

19

欽 崇 祢， 顯 揚

22

祢， 感 謝 祢。

25



主！ 天 主 的 獨 子、 耶

28

rall. 穌 基 督； *rall. molto* 主！ 天 主、 *lento*

31

rall.

andante espansivo

天 主 的 羔 羊、 聖 父 之

34

espansivo

子； 除 免 世 罪 者， 求

37



40

祢 矜 憐 我 們。 除 免 世 罪

43

者， 請 祢 俯 聽 我

rall.

46

們 的 祈 求。

dim.

con moto

49

坐 在 聖 父 右

mf



座 者， 求 祢

52

矜 憐 我 們。 耶

55

穌 基 督！ 因

58

p rall.

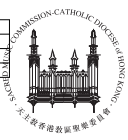
p rall.

為 只 有 祢 是 聖 的， 只 有

61

a tempo *p* *mp*

a tempo *p* *mp*



cresc. molto e rall.

祢 是 主， 只 有 祢 是 至

64 *cresc. molto e rall.*

p tratt.

高 無 上 的； 偕

67 *p tratt.*

f a tempo

同 聖 神， 永 遠 在 聖 父 的

70 *f a tempo*

rall. molto *rall.*

光 榮 內。 A - men.

73 *rall. molto* *rall.*

73
Moderato

歡呼頌

戴遐齡
(1893-1965)



聖！ 聖！ 聖

上 主 萬 有 的 天 主！

祿 的 光 榮 充 滿 天

地。 歡 呼 之 聲、 歡 呼 之 聲，



響徹雲霄。因主名而

13

來的，當

17

受讚美。歡

20

呼之聲、歡呼之聲，響徹雲霄。

23

詞：禮儀常用經文
修：劉蘊遜 (1928-2013) 1968 (香港)
曲：1963 (香港)

羔羊頌

Andante maestoso

戴遐齡
(1893-1965)

除 免 世 罪 的 天 主

羔 羊！ 求 祢 垂 憐 我

們。 除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求



祢 垂 憐 我 們。 除 免

世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢

賜 給 我 們 平 安。

Andante maestoso

The first system of the musical score is for the 'Agnus Dei' section. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: (主禮) 上 主! 求 祢 垂 憐。 (衆) 上 主! 求 祢 垂 憐。 The tempo is marked 'Andante maestoso' and there are 'rit.' markings above the vocal line.

(主禮) 上 主! 求 祢 垂 憐。 (衆) 上 主! 求 祢 垂 憐。

可只詠唱第一聲部作齊唱或對唱
對唱形式的【主禮】部份可以歌詠團或小組代之
可只詠唱二部 (女高音及男低音)
若只詠唱三部 (女高音, 男高音及男低音)

The second system of the musical score continues the 'Agnus Dei' section. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: (主禮) 基 督! 求 祢 垂 憐。 (衆) 基 督! 求 祢 垂 憐。 The tempo is marked 'Andante maestoso' and there are 'rit.' markings above the vocal line.

(主禮) 基 督! 求 祢 垂 憐。 (衆) 基 督! 求 祢 垂 憐。

(主禮) 上 主！ 求 祢 垂 憐。

17

(衆) 上 主！ 求 祢 垂 憐。

rit.

21

rit.

歡呼頌

劉榮耀
(1908-1986)

聖!聖!聖上主 萬有的主!祢的光榮充滿天地。歡呼之

聖!聖!聖上主 萬有的主!祢的光榮充滿天地。

聲響徹雲霄。奉主名而來的當受讚

歡呼之聲 響徹雲霄。奉主名而來的當受讚

美。歡呼之聲 響徹雲霄。

美。歡呼之聲 響徹雲霄。

f *ff* *rit.* *p a tempo* *cresc.* *a tempo* *cresc.* *rit.* *ff* *rit.*

1 6 10

羔羊頌

劉榮耀
(1908-1986)

Moderato



mf *p*

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 垂 憐 我 們。

mf *p*

mf *p*

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 垂 憐 我 們。

mf *p*

mf *p* *rit.*

除 免 世 罪 的 天 主 羔 羊！ 求 祢 賜 給 我 們 平 安。

mf *p* *rit.*

Moderato

鄧思恩



mf

上 主！ 求 祢 垂 憐。 上 主！ 求 祢

上 主！ 求 祢 垂 憐。 上 主！

mf

f

垂 憐。 基 督！ 求 祢 垂 憐。

求 祢 垂 憐。 基 督！ 求 祢 垂

f

4



基 督！ 求 祢 垂 憐。 上 主！ 求 祢

憐。 基 督！ 求 祢 垂 憐。 上 主！

7

垂 憐。 上 主！ 求 祢 垂 憐。

求 祢 垂 憐。 求 祢 垂 憐。

10



(主禮) 天主在天 受光榮。(衆) 主愛的人 在世享平安。

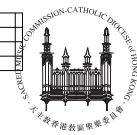
主愛的人 在世享平安。

主！ 天主、 天上的君 王、 全能的天主聖

主！ 天主、 天上的君 王、 全能的

父， 我們 為了 祢無上的光 榮， 讚 美 祢、

天主聖 父， 我們 為了 祢無上的光 榮， 讚



稱頌祢、朝拜祢、顯揚祢、感謝祢。

美祢稱頌祢、朝拜祢、顯揚祢、感謝祢。

Adagio non tanto

主！耶穌基督、獨生子；

主！耶穌基督、獨生

主！天主、天主的羔羊，聖父之子；

子；主！天主羔羊，聖父之子；



除 免 世 罪 者， 求 祢 垂 憐 我 們。

除 免 世 罪 者， 求 祢 垂 憐

28

除 免 世 罪 者， 求 祢 俯 聽 我 們 的 祈 禱。

我 們。 除 免 世 罪 者 俯 聽 我 們 的 祈 禱。

32

Moderato

坐 在 聖 父 之 右 者， 求 祢 垂 憐 我 們；

坐 在 聖 父 之 右 者， 求 祢 垂 憐 我 們；

36



因 為 只 有 祢 是 聖 的 ， 只 有 祢 是 主 ， 只 有
只 有 祢 是 聖 的 ， 只 有 祢 是 主 ，

41

cresc.

祢 是 至 高 無 上 的 。 耶 穌 基 督 ！ 祢 和
是 至 高 無 上 的 。 耶 穌 基 督 ！ 祢 和

45

f

聖 神 同 享 天 主 聖 父 的 光 榮 。 A - men.
聖 神 同 享 天 主 聖 父 的 光 榮 。 A - men.

49

Red.

Moderato

mf

聖！ 聖！ 聖 上 主 萬 有 的 主！

聖！ 聖！ 聖

上 主 萬 有 的 主！

mf

祢 的 光 榮 充 滿 天 地。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

祢 的 光 榮 充 滿 天 地。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲

f

奉 主 名 而 來 的 當 受 讚 美。 歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄。

霄。 當 受 讚 美。 響 徹 雲 霄。

mp *f* *rit.*

