

221 ♩=69

Andante

## 獻上

普世博愛運動

1

*poco rit.*



1 歡 欣 痛 苦 及 成 敗， 在 基 督 內 呈 奉，  
2 基 督 降 生 及 為 人 類， 在 謝 恩 澤 無 窮，

5 *a tempo*

此 刻 一 心 一 意， 聚 集 在 祢 內。  
深 深 感 激 救 贖 我， 在 十 字 架 上。

9

(重句) 共 一 起 獻 上， 葡 萄 酒 與 麵 麥，  
同 聚 更 一 心， 求 悅 納

13

© 1994 Focolare movimento ( Gen Rosso )

Used with permission

This edition MMXXII 天主教香港教區

282

Guarda questa offerta  
詞：朱國勳 (1984 / 1994 香港)



*rit.*

同聲高歌，頌主到永遠。

祭獻，高歌頌主到永遠。

17 *rit.*

*a tempo*

共一起獻上，葡萄酒與麵麥，

同聚更一心，求悅納

21 *a tempo*

*rit.*

同聲高歌，頌主到永遠。

祭獻，高歌頌主到永遠。

25 *rit.*

222

# 仁慈萬有的主

蘇明村

Andante con espressione

(Flute or Oboe)

A

【可選擇以 A 或 B 作管樂伴奏】

B

(Flute)

(Oboe)

仁 慈 的 主！ 萬 有 的 主！



1 2 3 4 5 6

請請請請請請  
 接接教護引賜  
 受受導祐領與  
 我我我我我我  
 們們們們們們  
 呈呈彼人達聖  
 獻獻此生到神  
 給給相快永豐  
 祿祿愛樂的碩的  
 禮酒相旅境果  
 品餅助程地實

C A7 D D7 G G7 C

9

C F D G

(重句) 我 們 同 聲 讚 美 祿! 我 們 同 聲 讚 美 祿!

13

E Am F G C

我 們 同 聲 讚 美 祢 直 到 永 遠。

17

C F D

我 們 同 聲 讚 美 祢！ 我 們 同 聲

21



G E Am

讚美祢！ 我們同聲讚美祢

24

I. II. per finire

F G C C

直 到 永 遠。 遠。

27

Andante maestoso

李浩泉



1 餅 是 眾 生 禮 品， 代 表  
 2 餅 成 救 主 聖 身， 萬 世  
 3 將 快 樂 痛 苦 成 敗， 藉 靠

1

耕 耘 兼 血 汗； 酒 也 是 世 間 勞  
 天 糧 主 饋 贈； 酒 要 成 為 生 命  
 主 耶 穌 獻 奉； 拋 棄 俗 世 吸 引

4

力 成 果， 寄 望 能 呈 奉 上。 求  
 活 泉 水， 潔 淨 靈 魂 奉 罪 惡。 耶  
 願 全 心， 向 父 求 呈 奉 上。 誠

7



主 一 一 將 禮 收 納 使 它 成 為 活 我  
 穌 捐 軀 將 棄 生 命 犧 牲 贖 罪 為 世  
 心 販 依 奔 向 主 殿 虛 心 侍 奉 盡 我

10

糧 ； 期 可 分 享 主 祢 生 命 使  
 人 ； 寧 死 交 出 體 血 相 贈 主  
 能 ； 求 主 恩 恤 體 察 卑 賤 主

13

我 更 加 像 祢 祢  
 愛 極 真 善 美 。

16

*attacca*

I *D.C.* II *per finire*



Moderato

劉志明



1 我滿懷著喜樂，披上幽香的外簪，  
2 我偕同著聖母，披吟詠愛情的真諦，

1 我滿懷著喜樂， Al - le - lu -  
2 我偕同著聖母， Al - le - lu -

1 輕盈步上祭壇，獻上我的所有。  
2 雙手奉上酒餅，祈求上主悅納。

1 輕盈步上祭壇，獻上我的所有。  
2 雙手奉上酒餅，祈求上主悅納。

1 ia! 輕盈步上祭壇，獻上我的所有。  
2 ia! 雙手奉上酒餅，祈求上主悅納。

可只詠唱第一聲部作齊唱  
適用於【預備禮品】時詠唱  
© MMXXII 天主教香港教區



(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

9

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

14

Moderato

劉志明



(重句) 善 牧 領 導 羊 群， 羊 兒 欣 聽 笛

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: (重句) 善 牧 領 導 羊 群， 羊 兒 欣 聽 笛.

音， 拂 拭 足 上 土， 偕 同 至 愛 者，

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 音， 拂 拭 足 上 土， 偕 同 至 愛 者，.

誓 獻 永 不 離， 步 履 牧 人 蹤。

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 誓 獻 永 不 離， 步 履 牧 人 蹤。

1 善 牧 領 導 羊 群， 羊 兒  
 2 酒 餅 供 獻 主 前， 禮 品

21

欣 聽 笛 音， 拂 拭 足 上  
 作 為 標 記， 顯 示 主 大

26



士， 偕 同 至 愛 者， 誓 獻 永  
恩， 鞠 躬 且 盡 瘁， 孕 育 天

31

不 離， 步 履 牧 人 蹤。 (重句)  
國 民， 邁 進 永 恆 道。 (接下)

36



善 牧 領 導 羊 群， 羊 兒 欣 聽

笛 音， 拂 拭 足 上 土， 偕 同 至

愛 者， 誓 獻 永 不 離， 步 履 牧 人 蹤。

## 上主萬有的天主

劉志明



上 主！ 萬 有 的 天 主，

1

請 收 納、 請 收 納 這 些 酒 餅，

6

這 就 是 我 們 的 心 血 和 勞 動。 吾 主 天

11

主！ 請 祢 祝 聖！ 使 它 成 為 基 督 的

15

體 血， 作 為 我 們 得 救 的 保 證。

19

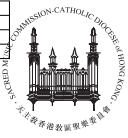
上 主！ 萬 有 的

24

天 主， 請 收 納、 請 收 納 這 些

29



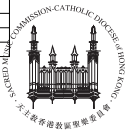


酒 餅， 這 就 是 我 們 的 心 血 和 勞

34

動。 吾 主 天 主！ 請 祢 祝 聖！  
吾 主 天 主！ 請 祢 祝 聖！  
吾 主 天 主！ 請 祢 祝 聖！

37



使它成為基督的體血，作為

42

我們得救的保證。

45

A - men. A - men. A - men.

48

Moderato



(主禮) 信 德 的 奧 蹟。

(衆) 救 世 的 恩 主！ 祢 藉 著 苦 難

及 復 活， 恢 復 了 我 們 的

自 由， 求 祢 拯 救 我 們。

詞：禮儀常用經文

曲：March 7, 1973 (香港)

整理：蔡詩亞 (April 9 MMIII 香港)

Moderato

林樂培



(主禮) 信 德 的 奧 蹟。 (衆) 主 啊！

我們傳報祢的聖死，歌頌祢的復活，

期待祢光榮的再來。

Moderato



(主禮) 信 德 的 奧 蹟。

(衆) 基 督! 我 們 傳 報 祢 的 聖 死, 我 們 歌 頌 祢 的

復 活, 我 們 期 待 祢 的 光 榮 地 來 臨。

230

Moderato

## 信德的奧蹟

劉榮耀

(1908-1986)



*f*

(主禮) 信 德 的 奧 蹟。 (衆) 基 督! 我 們

*p* *f*

每 次 吃 這 餅、 飲 這 杯， 就 是 傳 報 祢 的 聖

7

死、 期 待 祢 光 榮 地 來 臨。

12

曲：劉榮耀 (January 20, 1970 香港)

整理：蔡詩亞 (May 19 MMI 香港)

© MMXXII 天主教香港教區