

Spiritoso

蘇柏義



天 下 萬 國 普 世

權 威， 一 切

榮 耀 永 歸 於 祿。

Spiritoso

蘇柏義



天 下 萬 國，

普 世 權 威， 一 切

榮 耀 永 歸 於 祢。

263

天下萬國

劉榮耀
(1908-1986)

Moderato

天下萬國，普世權威，一切榮耀永歸於祢！

詞：禮儀常用經文
曲：1969 (香港)

264

天下萬國

劉玉亭
(1927-2016)

Moderato

天下萬國普世權威，一切榮耀永歸於祢！

詞：禮儀常用經文
曲：1969 (香港)

Andante maestoso



1 凡不隨從惡人的計謀，

像這樣的人才是有福！ (重句)

(重句) 像這樣的人才是有福！

rit.

2 不 插 足 於 罪 人 的 道 路，

13

像 這 樣 的 人 才 是 有 福！ (重句)

17

3 不 參 與 譏 諷 者 的 席 位，

21

像 這 樣 的 人 才 是 有 福！ (重句)



25

4 專 心 愛 好 上 主 的 法 律，



29

像 這 樣 的 人 才 是 有 福！ (重句)



33

5 晝 夜 默 思 上 主 的 誠 命，

37

像 這 樣 的 人 才 是 有 福！ (重句)

41

(重句) 像 這 樣 的 人 才 是 有 福！

rit.

45

rit.

Moderato



我 公 義 的 天 主， 我 一 呼 求 祢， 祢 就 應

允 了 我。 我 在 困 苦 中， 祢 曾 舒 暢 了 我，



求 祢 憐 憫 我， 求 祢 俯 聽 我 禱。 我

11

公 義 的 天 主， 我 一 呼 求 祢， 祢 就 應 允 了 我。

16

Andante solenne

莊宗澤



1 上 主 啊！祢 把 我 遺 忘 到 何 時？
 2 我 的 仇 敵 們 抑 壓 我 到 何 時？
 3 免 得 仇 敵 說：『我 已 打 了 勝 仗！』

掩 面 不 顧 我 要 直 到 何 時？
 主！ 天 主！ 求 祢 垂 顧 回 答 我。
 免 當 我 跌 倒 他 歡 欣 若 狂。

1
5

主！我靈終日愁悵要到何時？
 求祈賜我眼神明亮心志清激，
 賜我救援我神我明我心充溢快樂，

9

我不心內憂傷歲月悠悠長。
 賴要祢讓我的憐至愛終沉睡而亡。
 歡愉地頌揚。

13

Andante maestoso

江克滿

mf *rit.*

mp a tempo

(重句) 唯有祢是我的上主，

mp a tempo

mf

唯有祢是我的幸福。

mf



上 主！ 祢 是 我 的 產 業，

17

f
我 實 在 滿 心 稱 意。

21



mp

上 主！ 祢 是 我 的 產 業，

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '上 主！ 祢 是 我 的 產 業，'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

25

mp

The second system of music shows the piano accompaniment continuing from the first system. It includes a treble clef with a '25' marking and a bass clef. The music is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

f

我 實 在 滿 心 稱 意。

The third system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '我 實 在 滿 心 稱 意。'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

29

f

The fourth system of music shows the piano accompaniment continuing from the third system. It includes a treble clef with a '29' marking and a bass clef. The music is marked with a forte (*f*) dynamic.

Recitativo legato



1 天主！求祢扶 祐 我， 因為我只 投 靠 祢。

2 上主！祢是我的產業、我的 爵 杯， 我要得祢的基業，有祢為 我 看 守。

3 請祢將生命的道路指示 給 我， 請祢將生命的道路指 示 給 我。

4 光榮歸於聖父及 聖 子， 願聖神同 享 尊 威。

我 對 天主說：唯有祢是我的 上 主，唯 有 祢是 我的 幸 福。
 繩 尺 正給我落在優雅 的 地 域，我的 產業實在令我 滿 心 稱 意。
 唯 有 在祢面前有圓滿 的 喜 悅，永 遠 在祢右邊正是我的 福 樂。
 起 初 如何，今 日 亦 然，以 至 永 遠 於 無 窮 世 A - men.

Andante quasi adagio pietoso

p

天主 啊！ 保佑我

p

mf *p*

吧！ 因 為 我 投 靠 祢。 上 主 啊！

mf *p*

我 主 啊！ 祢 是 我 的 幸 福。 除 祢 以



mf *p*

外 沒有福 樂、 除 祢 以 外 沒有福 樂。 天 主

22 *mf* *p*

p

啊！ 保 祐 我 吧！ 因 為 我 投 靠 祢。 上 主

30 *p*

mf *rit. f*

啊！ 我 主 啊！ 祢 是 我 的 幸 福。

38 *mf* *rit. f*

主是我的力量



(重句) 主！ 我的力量， 我愛慕 祢。 (重句)

1 上主祢是我的磐石、我的保障、我的避難所。 (重句)

2 祢是我的天主，我一心依靠的磐石。 (重句)

3 祢是我的護盾、我救恩的角、我的堡壘。 (重句)