

361

# 上主乃吾人勇力

Moderato vigoroso



(重句) 上 主 乃 吾 人 勇 力、 救 援、 磐

I to Vv. 1-4 II per finire

石。 石。

*rit.*

1	導	我	等	走	上	通	往	公	正	之	方	教
2	用	爾	光	普	照	驅	散	今	世	陰	影	帶
3	賴	信	心	可	以	剷	去	一	切	的	荊	靠
4	頌	我	主	真	乃	黑	暗	中	的	真	光	我



給給主等  
我 真  
了 普  
祢 給  
救 主  
理 世  
我 與  
大 耀  
助 力  
道 ；  
亮 ；  
力 ；  
量 ；

13

示 令 窮 令  
我 我 困 我  
等 雖 者 等  
堅 走 主 一  
奮 過 會 世  
掙 恐 指 居  
扎 怖 引 處  
將 死 蹊 安  
有 暗 徑 泰  
功 幽 康 之  
勳 谷 莊 中  
刺 也 我 永

16

激 不 主 堅  
我 會 必 信  
一 感 慷 主  
往 到 慨 祢  
直 徬 護 扶  
前 ； ； ； ；  
徨 ； ； ； ；  
祐 ； ； ； ；  
持 ； ； ； ；

(重句)  
(重句)  
(重句)  
(重句)

20

## 我見了水

劉榮耀  
(1908-1986)

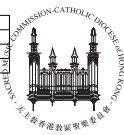
(重句) 我 見了有 水 正由聖 殿 右 邊 湧 出。

Al - le - lu - ia! 凡 這 水 所 流 及 的

人 們，都 成 了 康 復 的， 並 將 歌 唱

說： Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Vidi aquam



1 請 你 們 稱 謝 上 主，

19

Detailed description: This system contains the first line of the hymn. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics '1 請 你 們 稱 謝 上 主，' are written below the notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and begins with a measure number '19'. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some phrases spanning across bar lines.

因 為 祂 是 美 善 的， 又

23

Detailed description: This system contains the second line of the hymn. The vocal line continues with the lyrics '因 為 祂 是 美 善 的， 又'. The piano accompaniment continues from the previous system, with a measure number '23'. The musical notation includes various note values and rests, maintaining the melodic and harmonic structure of the piece.

因 為 祂 的 慈 愛 永 遠

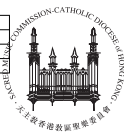
27

Detailed description: This system contains the third line of the hymn. The vocal line has the lyrics '因 為 祂 的 慈 愛 永 遠'. The piano accompaniment continues with a measure number '27'. The music uses a variety of rhythmic patterns and rests to support the vocal melody.

常 存。(重句)

31

Detailed description: This system contains the final line of the hymn. The vocal line has the lyrics '常 存。(重句)'. The piano accompaniment continues with a measure number '31'. The system concludes with a double bar line, indicating the end of the piece.



2 請 大 家 前 來， 我 們 要 向 上 主

35

歌 舞， 齊 向 救 我 們 的 磐 石 高 歌

39

歡 呼； 一 齊 到 祂 面 前， 感 恩 讚

43

頌， 向 祂 歌 吟 聖 詩， 歡 呼 吟 詠。(重 句)

47

Andante maestoso

杜逸文



(重句) 我們 要 興 高 采 烈 地 到 救

恩 的 泉 源 裡 汲 水。(重句)

4

Recitativo legato

1 上主是我的救

援，我依靠祂決

不恐懼，

因為上主是我 的力量我的救主， 我要歌 頌 祂。(重句)

2 請你們稱 頌 上 主， 呼求祂的 聖 名，

將祂的作為傳 播 萬 民， 稱述祂崇 高的名 號。(重句)



3 請你們歌頌上主，因為祂作了顯赫的事，請把這事傳遍天下。

以色列的聖者在你們中間何其偉大，

熙雍的居民你們要高聲歡唱！(重句)



Andante moderato



(重句) 萬 軍 上 主！ 祢 是 眾 心 的 太 陽，

以 生 命 熱 力 溫 暖 眾 生 靈。

1 祢 照 亮 人 生 崎 嶇 旅 程，  
 2 祢 的 亮 語 人 言 是 朝 暮 鼓 的 晨 鐘，  
 3 願 祢 發 言 出 是 朝 陽 的 金 光，



祢 是 真 理 道 路 的 生 命。  
祢 照 是 喚 我 心 靈 人 驅 的 散 迷 憂 夢 傷。

(重句)  
(重句)  
(接下)

13

Codetta

萬 軍 上 主！ 祢 是 眾 心 的 太 陽，

17

以 生 命 熱 力 溫 暖 眾 生 靈。

21

*rit.*

Vivace con espressione



天主的萬物請讚美上主，天主的天使

請讚美上主；海洋山嶽請讚美上主，

日月星辰請讚美上主；風雲雨露

請讚美上主，魚龜蝦蟹請讚美上主；

五穀百果請讚美上主，人間領袖

請讚美上主；父母師長請讚美上主，



青年的子弟請讚美上主；貧病交加的人

19

請讚美上主，健康幸福的人請讚美上主；整個的人類

22

請讚美上主，願上主的名永受讚美。

26

*rit.*

Moderato



(重句) 你 們 應 歡 呼 高 唱 ! 因 為 以 色 列 的 聖 者

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "(重句) 你 們 應 歡 呼 高 唱 ! 因 為 以 色 列 的 聖 者". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

在 你 們 中 是 偉 大 的 。 (重句)

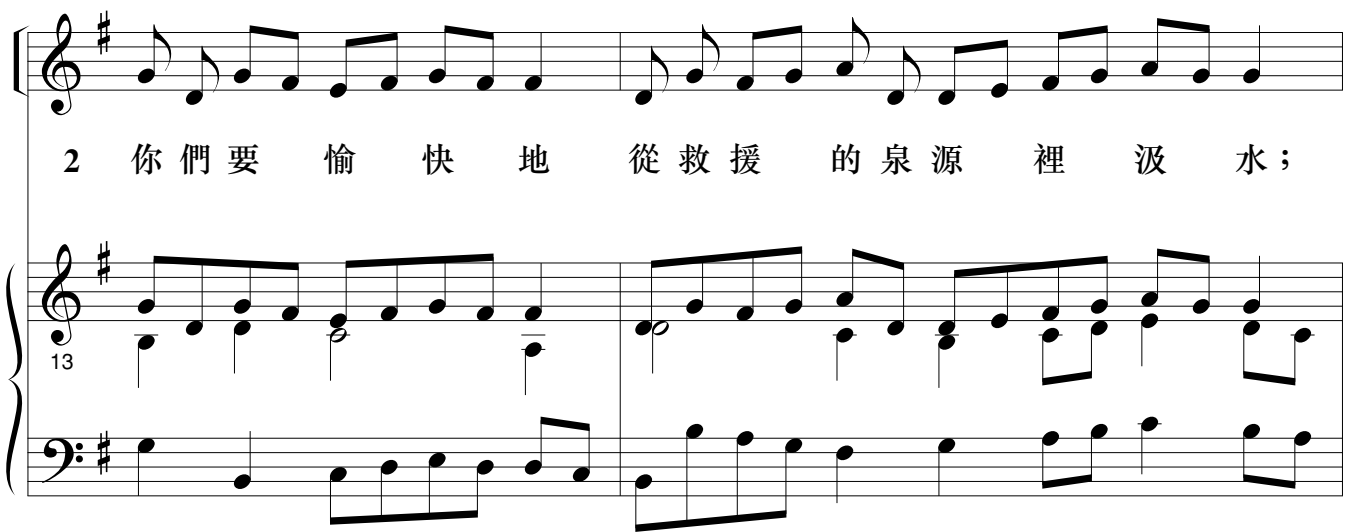
The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "在 你 們 中 是 偉 大 的 。 (重句)". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords that support the vocal melody.



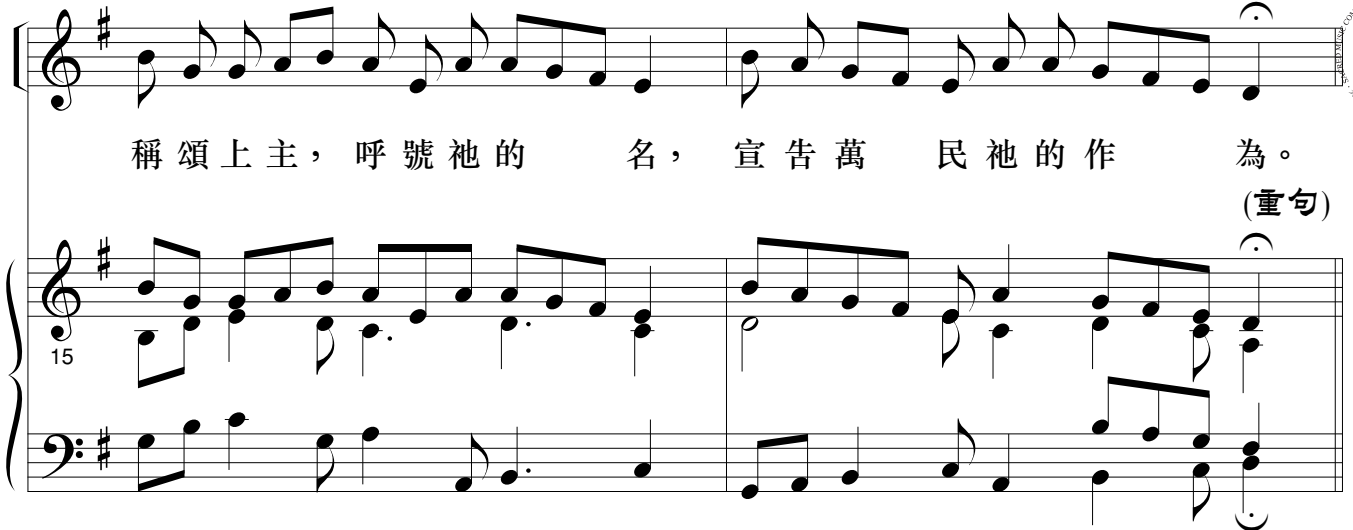
1 上主 是 我 的 救 贖， 我 有 信 心 將 不 會 驚 怕；



因為 上 主 是 我 勇 敢 的 力 量， 祂 是 我 的 救 主。(重句)



2 你 們 要 愉 快 地 從 救 援 的 泉 源 裡 汲 水；



稱頌上主，呼號祂的名，宣告萬民祂的作為。  
(重句)

15



3 請歌頌上主！因祂已作光榮事跡，

17



這是應該遍傳天下；熙雍子民齊歡呼！  
(重句)

18



# 熙雍讚主頌

Franz Joseph Haydn  
(1732-1809)



1 2 3 4

吾無雲榮  
主盡柱耀  
天愛下讚  
主情臨頌  
熙生覆歸  
雍命蔭於  
聖活會聖  
城水眾父  
光涓火德  
輝涓柱化  
偉湧引創  
業注路造  
盡導導澤  
流永前眾  
芳生方生

言爾無權  
行眾上力  
相萬大勇  
應民能毅  
忠歡駕歸  
信暢馭於  
聖飽惠聖  
者嘗臨子  
親心天捐  
選思界軀  
彼念變捨  
地慮幻命  
立盡示贖  
庭滌榮世  
院清光恩

建救幟讚  
基恩竿歌  
永聖滿敬  
恆泉盈崇  
世灌天歸  
代澤德於  
聖眾威聖  
磐靈能神  
安乾安充  
憩涸庇我  
靜潤夜妙  
臥澤籟殿  
復孰護任  
孰尚白膜  
畏渴晝拜

堅恩恩千  
我寵賜秋  
壁恰斯千  
壘似眾世  
皆施飽偕  
仰恩饗我  
救真瑪唱  
贖主納頌  
頑流垂同  
敵澤允詠  
縱世禱主  
盛世告愛  
仍永示惠  
開不真萬  
顏渝情民

詞：John Newton (1725-1807) 1779

This edition © MMXXII 天主教香港教區

曲：1797  
譯詞：蘇兆民 (Sep 1987) • 修：Apr 1997 (Toronto)

# 全能浩大至聖

John Bacchus Dykes  
(1823-1876)



1 2 3 4

全全全全  
能能能能  
浩浩浩浩  
大大大大  
至至至至  
聖聖聖聖  
！！！！  
衷諸漆諸  
心天黑君  
得謳不稽  
主歌淹首  
鑑唱熾聽  
認詠盛命

全同縱情  
情儕使隆  
虔虔世傳  
誠呈界揚  
高金充謹  
歌冠斥遵  
歡一奸主  
唱致惡訓  
榮朝無名  
我向折滿  
主主主滄  
世叩至  
永敬聖溟

全悠仁全  
能揚慈能  
浩悅浩浩  
大樂蕩大  
至天諸至  
使天  
聖聲稱聖  
！！！！  
悲高千悲  
心山邦心  
施深甘施  
恩谷心恩  
百答拜百  
姓應領姓

一千主一  
體世至體  
三億真三  
位代善位  
世主愛世  
代祚幸代  
頌永育頌  
殊祥人殊  
榮呈靈榮

Maestoso

(重句) 願 上 主 永 享 稱 讚。(重句)

*Ped.*

可只詠唱第一聲部作齊唱

1 我要永遠讚美祢， 我要頌謝祢！ (重句)  
2 藉著救主基督， 我眾獲罪赦！ (重句)

3 天主，造萬物 純神， 我 等 稱 謝 祢！ (重句)  
 4 因主在基督內顯示給 我眾， 新 生 與 智 慧。 (重句)  
 5 但願普世 教會， 團 聚 於 天 國。 (重句)

6 為了祢刻在我們心中的 聖 名。 (重句)  
 7 為了祢藉聖子耶穌而顯示的信仰與 永 生。 (重句)  
 8 請護祐祢的 教 會。 (重句)  
 9 請使聖教會充滿並實踐祢的 愛 德。 (重句)

370

## 太陽歌

Moderato maestoso

梁雅明  
(1930-2001)

(重句) 至 上 全 能 的 好 天 主！ 讚 美、光 榮、

聲 譽 和 一 切 稱 頌 都 是 祢 的；

只有祢、只有祢 至 上 者 才 堪 當 承 受，

任 何 人 都 不 堪 當 呼 號 祢。



你 們 讚 美 稱 頌 我 的 天 主 吧 ! 你 們

16

讚 美 稱 頌 我 的 天 主 吧 ! 請 你 們

19

以 極 度 謙 誠 感 謝 事 奉 祂 !

22

感 謝 事 奉 祂 ! (重句)

26