



(重句) 主的居處在我心， 匯合是一體；

主的居處在我心， 結

1

賜給我無窮樂暢， 憑著基督。

體； 無窮樂暢， 祂的聖

5

基督居處在我心， 不必再驚惶；

子。 基督居處在我心， 再不需驚

9



聖子乃是父特派，常在我身傍。

惶；由父特派常在我身傍。

13

1 公教徒領洗禮，諸位曾否領略真諦？
2 主賜予您的喜樂，分給其他兄弟姊妹，

18

天賜人救恩偉大，主居於心裡勿忘遺！ (重句)
宣告【惟愛即主】，請決心慷慨愛人！ (重句)

22

Andante maestoso



1 耶 穌 當 我 的 一 想 念 祢，
 2 全 人 類 我 的 救 主 的 念 耶 穌，
 3 眾 懺 悔 心 靈 的 希 望，

1

飴 情 盈 充 我 心；
 沒 有 善 比 人 的 聖 名，
 良 善 人 的 歡 暢，

5

但得安憩於祢面
唱著待聽罪著人何覺其悅慈前，
祢著待聽罪著人何覺其悅慈前，

較比蜂蜜更甜。
想念著著的的甘美銘。
尋獲祢的更深銘。

12

我主可愛耶穌

Adagio pregando



1 在曙光起時於晚霞收後，可愛耶穌！俯聽我
2 生命有盡期死亡無定時，可愛耶穌！求祢照

禱。 軟弱之靈 魂脆弱之禱 聲，可愛耶穌！請祢垂
顧。 歡樂最堪 憶痛苦亦甘 甜，可愛耶穌！我全奉

憐。 罪惡之重 擔窒息了心 靈，可愛耶穌！求祢護
獻。 求祢賜我 等一生都 盡 忠，可愛耶穌！求祢垂

翼。 邪魔最猖狂 暗箭又明槍，可愛耶穌！ 求祢保
聽。 奉獻我靈魂 奉獻我肉身，奉獻一切， 求祢收

護。 耶穌至聖體！耶穌我靈 牧！我主可
納。 耶穌至聖體！耶穌我靈 牧！我主可

愛 耶 穌！
愛 耶 穌！

主耶穌是我所望的喜悅

Johann P Schop
(1590-1664)

Andante maestoso



1 大 智 悲 心 主 耶 穌，
2 悅 耳 歌 聲 暖 人 靈，

是 我 所 望 逾 越 樂 園。
付 我 託 希 望 前 導 路 程。

自 有 真 光 照 神 明，
萬 眾 諸 天 仰 慈 顏，

導 引 主 路 展 翼 翱 翔。
活 水 甘 洌 療 治 渴 情。

常全 活善 永滿 聖美 主樂 名泉 言源，

17

煥睿 發智 身真 心福 鍛榮 煉耀 神流 形泉。

21



力路 踐遠 真不 知驚 愛主 真伴 理，
行，

25

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 力路 踐遠 真不 知驚 愛主 真伴 理， 行，. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a common time signature. The number 25 is written in the lower left corner of the piano part.

善在 對我 生主 命內 顯享 主榮。
愛。

29

rit.

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: 善在 對我 生主 命內 顯享 主榮。 愛。 The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a common time signature. The number 29 is written in the lower left corner of the piano part. The word *rit.* (ritardando) is written above the vocal line and below the piano part.

採自：WERDE MUNTER - Himmlische Lieder (1642)

編：Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cantata 147 - Herz und Mund und That und Leben

整理：蔡詩亞 (May 26 MMIII 香港)

465

萬世之尊

Andante maestoso

蘇柏義

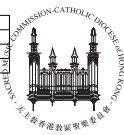


1 萬 世 之 尊 無 上 至 聖，

救 主 拯 救 萬 眾 生 靈。

盡 訴 天 機 詳 述 奧 秘，

救 恩 終 到 圓 滿 境 界。



2 上 主 親 近 敬 畏 祂 的 人，

17

無 限 慈 愛 注 入 我 心 內。

21

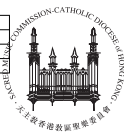
上 主 不 斷 引 領 祂 的 羊，

25

踏 過 危 殆 終 抵 達 平 安。

29 *attacca*

取材自：弟後 1:9b-10；詠 23:1b
詠 25:14a；默 22:20b



3 上 主 堅 定 敬 畏 祂 的 人，

34

無 限 仁 愛 注 入 我 心 內。

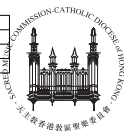
38

上 主 福 澤 眷 顧 我 中 華，

42

耶 穌 基 督！ 請 祢 重 現 臨！ *attacca*
(如繼續詠唱 -- 轉G調)

46



4 上 主 堅 定 敬 畏 祂 的 人，

51

無 限 仁 愛 注 入 我 心 內。

55

上 主 福 澤 眷 顧 我 中 華，

59

耶 穌 基 督！ 請 祢 重 現 臨！

63

rit.

可將第51節至第66節作多次重複詠唱
© MMXXII 天主教香港教區

西雍讚揚救主

F Caudana
(1878-1963)

Marcia religiosa

1



1 西 雍 喜 躍 讚 揚 救 主 絃 張
2 請 看 天 使 神 聖 食 糧 成 了
3 耶 穌 善 牧 世 人 導 師 我 心

6

曲 詠 載 歌 載 舞， 祝 頌 領 袖 兼 善 牧。
我 們 旅 者 用 糧， 不 該 輕 視 作 糟 糠。 (重 句) 管 樂
誠 切 懇 求 憐 視， 撫 恤 眾 生 尤 此 時。

10

詞：Lauda Sion Salvatorem - Vv. 1, 5, 21, 23
SS. Corpo e Sangue di Cristo (Sequentia)
譯：取自【聖歌選集 - No. 68】1969 (香港)



齊張歌聲響亮音韻清脆意氣飛揚，

14

心情歡暢同歌唱：基督得勝！基督

18

為王！基督王權永無疆！基督得勝！基督

21

為王！基督王權永無疆！

25

467

基督得勝

Andante maestoso

A Kunc



(重句) 基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

基 督 得 勝！ 基 督 為 王！

1

Red.

基 督、 基 督 顯 權 能！ (重句)

基 督、 基 督 顯 權 能！

5

Man. *Red.*

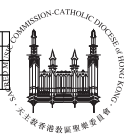
可只詠唱第一聲部作齊唱

This edition © MMXXII 天主教香港教區

882

詞：聖歌選集 (1969 香港) No. 89

Cantillazione



1 我們的教宗，萬眾敬仰的大父，願天主賜予福壽及安康。
(重句)

2 我們可敬的主教，並他轄下的神職班，願天主賜予福壽及安康。
(重句)

3 願天下萬國普世萬民，獲得基督的安靖，接受基督的國度。
(重句)

我主耶穌天地君王

劉榮耀
(1908-1986)

Andante dolce



1 我 主 耶 穌 天 地 君 王 ；
2 我 主 耶 穌 天 仁 愛 君 王 ；
3 我 主 耶 穌 和 平 君 王 ；

聖 體 絕 倫 慈 愛 無 雙。
無 限 尊 威 苦 辱 親 嘗。
以 德 警 頑 以 愛 抑 強。

博 施 仁 化 普 降 福 祥；
 矜 憐 萬 民 甘 為 羔 羊；
 化 彼 兇 殘 扶 祐 善 良；

河 山 並 壽 日 月 同 光。
 除 免 世 罪 引 渡 天 鄉。
 邦 國 互 古 萬 世 無 疆。

rit.

469

基督君王

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Moderato maestoso

1 大地四方尊祢為王，讚美基本督是和平；
 2 萬物美好皆祢為創王造，世界基本督皆天主境；
 3 大步並肩一祢往督得前，服務本愛心表愛敬；
 4 Al - le - lu - ia! 基 督 得 勝， Al - le - lu, al - le - lu - ia!

5 受難殺身拯救萬民，信眾高歌表愛敬。
 復活賴救恩給與我新福音，永作福基音督當真見證。
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! A - men.

9 基 督 之 國 請 速 來 臨， 顯 出 尊 威 與 光 榮；
 基 督 之 國 請 仁 義 和 平， 光 輝 開 闢 疆 土 中 靈；
 基 督 之 君 國 王 邦 常 受 頌 揚， Al - le - lu - ia! 讚 新 主 榮；

13 伏 望 國 君 賞 賜 和 平， 永 作 主 邦 好 百 姓。
 但 願 國 君 將 快 復 臨， 賜 我 享 得 天 國 永。
 直 待 四 海 歸 祢 國 度， 眾 志 一 心 天 國 永。
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! A - men.

"Ode to Joy" from "Symphony No. 9 Choral"

This edition © MMXXII 天主教香港教區

886

曲：1823 • 編：Edward Hodges (1796-1867)

詞：陳鈞潤 (1949-2019) September 1984 (香港)



我們同聚共樂歡然

Andante solenne



1 我們同聚共樂歡然，舉心向主意誠虔。
 2 耶穌基督萬君之君，生於聖母居人寰。
 3 天朝神聖同深欽敬，光榮聖子大救星。

排除世俗羈身事務，摒棄雜念淨心田。
 天地大主今猶往昔，願將寶血並聖身，
 卑污人類幸蒙不棄，獲享聖筵齊感銘。

我主基督自天降，充我神糧恩逾天。
 常作我們日用糧，養活世間眾靈魂。
 可愛可欽天主子，頌祿德恩永不停。