

471

耶穌基督天地君王

Andante con moto



1 耶 穌 基 督 普 施 恩， 捨 身 救 世 憐 庶 民；
 2 和 平 君 王 普 統 萬 邦， 捨 永 身 絕 武 力 愛 無 疆；
 3 至 尊 救 主 我 君 王， 天 朝 神 聖 敬 禮 常；

博 愛 無 涯 天 堂 啟， 萬 家 頂 禮 拜 至 尊。
 化 感 象 冥 頑 破 疑 惑， 洞 開 天 正 闕 引 與 迷 羊。
 萬 象 神 奇 羅 宇 宙， 稱 揚 義 與 慈 祥。



(重句) 耶 穌 基 督！ 天 地 君 王！ 至 尊 至 貴！

9

rit.

統 馭 世 界 臣 萬 邦， 永 生 永 年 壽 無 疆。

15

rit.

耶穌基督永世君王

Molto maestoso



1 耶 穌 基 督 永 世 的 君 王 撫 育 萬
 2 耶 穌 基 督 和 平 的 君 王 降 福 人
 3 耶 穌 基 督 見 棄 於 世 人 歷 盡 痛

民 類 苦 統 制 萬 邦， 眾 靈 真 宰 萬 心 的
 統 速 賜 安 康， 我 不 認 祢 失 路 的
 嘗 嘗 艱 辛， 眾 靈 不 認 祢 為 天 地

期 亡 大 望 惟 一 大 主 共 認 為 王。
 大 君 羊 招 宰 之 歸 棧 世 同 聚 一 人 邦。
 宰 宰 制 普 世 統 馭 人 神。



(重句) 求 耶 穌 照 臨 萬 方， 世

10

世 永 生 永 王； 速 救 萬 眾 施

12

大 能 管 治 普 世 無 疆。

15

rit.

Moderato



1 這 是 天 父 世 界， 我 要 側 耳 傾 聽，
 2 這 是 天 天 父 世 界， 我 群 鳥 展 耳 翅 鳴，
 3 這 是 天 天 父 世 界， 我 群 讓 我 不 要 淡 忘，

諸 天 萬 物 齊 聲 頌 揚， 星 辰 詠 歌 和 應。
 清 早 新 光 百 花 則 艷 麗， 宣 明 仍 是 主 至 誠。
 黑 暗 力 量 雖 則 猖 狂， 他 仍 是 主 是 王。

【This is my Father's world】

詞：Malthie Davenport Babcock (1858-1901) 1901

取材：創 1:1；瑪 6:25-34；約 38:7；詠 24:1 等

譯：蔡詩亞 (July 1 MMIII 香港)



這是天父世界，我內心滿安寧，
這是天天父世界，我內愛普及萬民，
這是天天父世界，我艱窘憂傷苦挨，

11

花風草樹木穹蒼海洋，全靠父所造。成。
基吹督草復活顯制主克奧死，隨人天得合一指同儕。
成。引。儕。

16

Andante con espressione

孫達浩



1 主恩永記 銘刻我心， 盡除往
2 血水救世 聖寵發揮， 留存愛

罪 今 我 獲 救 恩； 終 身 銘 感 全
道 竟 賜 下 聖 體； 七 恩 沛 施 神

覺 無 憾， 願 能 成 就 祢 旨 意 愛 近 人。
性 傳 遞， 務 求 情 繫 世 間 戰 勝 罪 危。



領信 洗德 恩精 隆誠 可相 貴愛 可守 珍規， 唯圖 求強

17

長期 繫我 心； 感 激 深 情
期 望 賦 歸； 教 會 寬 容

22

相愛相親， 盼此 生永 蒙護 蔭。
幫我天窺， 救主 苦架 全贖 世。

27

rit.

Largo

杜逸文



1 那 周 第 一 天 耶 穌 復 活 了， 耶 穌 復 活 了 照 古
 2 那 周 第 一 天 耶 穌 和 天 父， 派 遣 了 聖 神 降 臨
 3 那 周 第 一 天 耶 穌 尊 的 天 父， 再 創 造 了 天 地 萬

經 所 預 言 那 周 第 一 天。 每 周 第 一 天 我 們 齊 慶 祝 耶
 於 人 世 間 那 周 第 一 天。 每 周 第 一 天 我 們 齊 慶 祝 至
 有 的 一 切 那 周 第 一 天。 每 周 第 一 天 我 們 齊 慶 祝 上

耶穌為我們戰勝了死亡而得永生。
 高的聖神永遠居住我們心靈中。
 天和下地的一切都獲得了重生。

(重句) 讓 我

們 歌 頌 上 主 偉 大 的 工 作 ! Al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia! ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

I II per finire

476

在基督的愛內

Moderato grandioso



(重句) 在 基督 的 愛 內， 我 們 結 合，

大 家 同 來 唱 歌； 在 基督 的 愛 內，

我 們 踴 躍， 高 聲 同 唱： 基 督 得 勝！

All flowers will sing
 詞：文耀龍 (1932-2021) 1輯2:(僑港)
 修：徐錦堯 (1976 香港)



1 給 我 們 的 姊 妹 弟 兄， 帶 來
 2 世 上 患 的 難 人 人 難 免， 我 們
 3 人 類 生 命 的 的 道 路， 引 領
 4 人 類 生 命 的 的 道 路， 到 處

10

無 窮 的 喜 樂； 因 著 基 督 我 們
 彼 此 的 要 喜 攬 扶； 只 要 同 心 同 意
 我 們 滿 歸 著 向 友 愛； 直 到 預 許 天 國
 充 滿 著 友 誼； 時 常 有 人 滿 懷

13

合 一， 永 遠 不 會 再 分 開。 (重句)
 合 作， 大 家 都 能 常 喜 樂。 (重句)
 福 地， 那 裡 陽 光 永 普 照。 (重句)
 熱 誠， 並 以 真 情 永 愛 慕 您。 (重句)

16

Moderato

劉志明



(重句) 願 基 督 的 平 安 常 與

您 們 同 在， 祝 福 您 們 的 家 庭。

1 基 督 的 恩 賜 我 們 共 同 分 享， 真 誠 的
2 生 命 的 種 子 我 們 一 起 散 播， 辛 勤 的



領受喜樂去宣揚，並在愛中萌芽。(重句)
耕耘不倦地灌溉，創造美好世界。(接下)

11

願基督的平安常與

15

您們同在，祝福您們的家庭。

18



1 齊齊到賀主聖殿互祝主愛在臨現，
2 人人紀念主美善頌歌主愛愛極全面，

1

悠悠心境經訓練大家欣逢愛樂筵；求
熊熊心火消困倦互相支持建樂園；能

5

常常感恩高興徐徐默念救恩徑，要
盈盈寵恩高恭領時時樂道也感銘，聖

9

相愛互敬性唱聖歌經曲吟詠。
體去罪性性唱聖歌經曲吟詠。
命。

13



信 友 高 聲 彼 此 一 心 讚 頌 同 和，
你 我 謙 恭 敬 禮 事 奉 勉 勵 防 惰，

17

慈 祥 活 現 友 愛 福 音 播；
良 朋 共 聚 那 再 管 功 過；

21

聖 韻 佳 音 引 發 心 聲 致 謝 同 賀，
世 界 相 牽 救 世 實 現 祭 祀 神 助，

25

悠 揚 悅 樂 振 奮 真 不 錯。
和 平 願 望 永 遠 打 不 破。

29

rit.

Recitativo legato

江克滿



(重句) 清心的人真有 福， 因為天 國 是 他 們 的。

1 耶穌一見群眾，就上 了 山 坐 下；
 2 溫良的人是有福的，因為他們要 了 承 受 土 地。
 3 締造和平的人 是 有 福 的，
 4 幾時人為了我而 辱 罵 你 們，

祂遂開口教 訓 他 們 說：
 飢渴慕義的人是有福的，因為他們 要 得 飽 飫。
 因為他們要稱為天 主 的 子 女。
 捏造一切壞話毀謗你們，你們 是 有 福 的。

1 神 貧 的人是有福的，因為天國是他 們 的。
 2 憐 憫 人的人是有福的，因為他們要受 憐 憫。
 3 為 義 而受迫害的人是有 福 的，
 4 你 們 歡喜踴 躍 吧！

哀慟的人是有福的，因為他們必 受 安 慰。(重句)
 清心的人是有福的，因為他們要看 見 天 主。(重句)
 因為天國是 他 們 的。(重句)
 因為你們在天上的賞報是 豐 厚 的。(重句)

(重句) 清 心 的 人 真 有 福， 因 為 天 國 是 他 們 的。

Andante maestoso



安貧樂道真有福，他們將得進天國。

悲慟哀傷真有福，他們將得到慰藉。

溫良和善真有福，他們將承受大地。

渴慕正義真有福，他們將心滿意足。



憐憫別人真有福，他們也將受憐憫。

The first system of music features a vocal line in G minor with lyrics '憐憫別人真有福，他們也將受憐憫。' and a piano accompaniment with a treble and bass clef.

心地純潔真有福，他們將得見天主。

The second system of music features a vocal line in G minor with lyrics '心地純潔真有福，他們將得見天主。' and a piano accompaniment with a treble and bass clef.

追求和平真有福，他們是主的兒女。

The third system of music features a vocal line in G minor with lyrics '追求和平真有福，他們是主的兒女。' and a piano accompaniment with a treble and bass clef.

為義被難真有福，他們將抵達天鄉。

The fourth system of music features a vocal line in G minor with lyrics '為義被難真有福，他們將抵達天鄉。' and a piano accompaniment with a treble and bass clef.