

目錄

- 第壹章：天主教聖樂與社會的關聯**
- 一. 教會在現世中所秉持的原則 1
 - 二. 依原則歷代教會對音樂的態度 3
 - 三. 依原則的聖樂創作與社會資源 9
 - 四. 目前天主教聖樂的走向 25
- 第貳章：天主教對「聖」在音樂上的釋義與堅持**
- 一. 聖經的證言 27
 - 二. 教會的堅持 29
 - 三. 地方教會的執行 37
- 第參章：教會對禮儀聖樂創作的規範**
- 一. 聖樂在禮儀中的地位 41
 - 二. 聖樂應有的特質 42
 - 三. 作曲家們的回應 70
 - 四. 對民族特色聖樂的態度 82
- 第肆章：歷代聖樂的表現**
- 一. 教會初期的聖樂 97
 - 二. 中世紀時代的聖樂 99
 - 三. 文藝復興時代的聖樂 102
 - 四. 巴洛克時代的聖樂 103
 - 五. 十八世紀時代的聖樂 106
 - 六. 貝多芬的彌撒曲 128
 - 七. 十九世紀的聖樂 132
 - 八. 二十世紀的聖樂 143
- 附錄：教宗碧岳十世的自動詔書「在善牧職務中」** 159
- 參考資料** 172