

# SUPER FLUMINA

G P da Palestrina

(1525-1594)

Moderato

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a vocal line and a basso continuo line. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'Su - per flú - mi - na Ba - by - ló - nis, su -'. The basso continuo line provides harmonic support with a series of notes.

Su - per flú - mi - na Ba - by - ló - nis, su -

Musical score for the second system, measures 5-8. The vocal line continues with 'per flú - mi - na Ba - by - ló - nis, su - per flú - mi - by - ló - nis, su - per flú -'. The basso continuo line continues with a melodic line. Measure numbers 6 and 8 are indicated at the start of the vocal and basso lines respectively.

per flú - mi - na Ba - by - ló - nis, su - per flú - mi -

by - ló - nis, su - per flú -

Su - per

per flú - mi - na Ba - by - ló -

Musical score for the third system, measures 9-12. The vocal line continues with 'na Ba - by - ló - nis, il - lic sé - di - mi - na Ba - by - ló - nis, il - lic sé - di - flú - mi - na Ba - by - ló - nis, il - lic sé - di -'. The basso continuo line continues with a melodic line. Measure numbers 11 and 12 are indicated at the start of the vocal and basso lines respectively.

11 na Ba - by - ló - nis, il - lic sé - di -

mi - na Ba - by - ló - nis, il - lic sé - di -

flú - mi - na Ba - by - ló - nis, il - lic sé - di -

nis, il - lic sé - di -

16 mus, et flé - vi - mus, il - lic sé - di - mus,  
 mus, et flé - vi - mus, il - lic sé - di - mus,  
 8 mus, et flé - vi - mus, il - lic sé - di - mus,  
 mus, et flé - vi - mus, il - lic sé - di -

21 et flé - vi - mus, dum re - cor - da - ré - mur  
 et flé - vi - mus, dum re - cor - da - ré - mur  
 8 et flé - vi - mus, dum re - cor - da - ré - mur  
 mus, et flé - vi - mus,

26 tu - i, Si - on, dum re - cor - da - ré -  
 tu - i, Si - on, dum  
 8 tu - i, Si - on, dum re - cor - da - ré - mur tu - i, Si - on, dum  
 dum re - cor - da - ré - mur tu - i, Si - on,

31 mur tu - i, Si - on,  
 re - cor - da - ré - mur tu - i, Si - on, dum re - cor - da - ré -  
 re - cor - da - ré - mur tu - i, Si - on: dum re - cor - da -

36 dum re - cor - da - ré - mur tu - i, Si - on:  
 mur tu - i, Si - on: in sa - li - ci - bus  
 ré - mur tu - i, Si - on: in sa - li - ci - bus  
 i, Si - on: in sa - li - ci - bus

41 in sa - li - ci - bus in mé - di - o e - jus, in mé - di -  
 in mé - di - o in sa - li - ci - bus in mé - di - o  
 in mé - di - o e - jus, in mé - di - o e - jus,  
 in mé - di - o e - jus,

46 o e - jus, in  
 e - jus, in sa - li - ci - bus in mé - di - o e - jus,  
 in sa - li - ci - bus in mé - di - o e -  
 in sa - li - ci - bus in mé - di - o e - jus,

51 sa - li - ci - bus in mé - di - o e - jus,  
 in mé - di - o e - jus, su - spén - di -  
 jus, in mé - di - o e - jus, su -  
 in mé - di - o e - jus, su -

56 su - spén - di - mus ór - ga - na no - stra,  
 mus ór - ga - na no - stra, su - spén - di - mus ór - ga - na no -  
 spén - di - mus ór - ga - na no - stra, su - spén - di - mus ór - ga - na no - stra, ór -  
 spén - di - mus ór - ga - na no - stra, su - spén - di -

61 ór - ga - na no - stra, su -  
 stra, ór - ga - na no - stra, su - spén - di - mus ór - ga - na no -  
 ga - na no - stra, no - stra, su - spén - di - mus ór - ga - na no -  
 mus ór - ga - na no - stra, su - spén - di - mus ór - ga - na no -

66 spén - di - mus ór - ga - na no - stra, ór - ga - na no - stra.  
 stra, su - spén - di - mus ór - ga - na no - stra, ór - ga - na no - stra.  
 stra, su - spén - di - mus ór - ga - na no - stra, ór - ga - na no - stra.  
 stra, su - spén - di - mus ór - ga - na no - stra.

當我們坐在巴比倫河畔，一想起熙雍即淚流滿面  
 在那地的楊柳間，掛起我們的琴絃

Super flumina Babylonis  
 Illic sedimus et flevimus  
 Dum recordaremur tui, Sion  
 In salicibus in medio ejus  
 Suspendimus organa nostra

( 詠 137:1-2 )