



Oratio

OMNÍPOTENS sempiterne Deus, qui ex abundántia charitatis, beatam Mariam tuo Filio fœcundatam ad salutatiōnem Elisabeth inspirasti : ȇ præsta, quæsumus ; * ut per ejus Visitatiōnem donis cœlestibus repleámur, ȇ et ab ómnibus adversitatibus eruámur. Per eūdem Dóminum.
Et fit Commemoratio S. Joannis, Aña. Et posuérunt. pag. 186.
℣. Fuit homo. Oratio. Deus, qui præséntem. pag. 163.
Sed non fit Commemoratio Oct. SS. Apostolorum.

Ad Vigilias

Invitatorium.

AVE Ma-rí-a, grá-
ti - a plena, Dómi-
nus tecum : * **B**enedí - cta tu in
muli-éribus. **Ps. Veníte.** iv. e.

Musical notation for the Invitatorium 'AVE Ma-rí-a, grá-...'. It features a large initial 'A' in a red and black decorated monogram, followed by three staves of music. The lyrics are written in black text above the notes.

Hymnus. Quem terra, pontus, æthera.

In j. Nocturno

Psalmi, Añæ et ℣. ut in Festis B. M. V. per annum, pag. 187*

I. Responsorium. j. T.

SURGE, pró - pera, amíca

Musical notation for the Responsorium 'SURGE, pró - pera, amíca'. It features a large initial 'S' in a red and black decorated monogram, followed by two staves of music. The lyrics are written in black text above the notes.