

聖母經

Devoto

林樂培

萬 福 瑪 利 亞！ 滿

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics '萬 福 瑪 利 亞！ 滿'. The piano accompaniment starts with a first finger fingering (1) and features a flowing eighth-note pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

被 聖 寵 者， 主 與 爾 偕 焉。 女 中 爾 為 讚

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '被 聖 寵 者， 主 與 爾 偕 焉。 女 中 爾 為 讚'. The piano accompaniment includes a sixth finger fingering (6) and maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

美， 爾 胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。 萬

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics '美， 爾 胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。 萬'. The piano accompaniment includes an eleventh finger fingering (11) and ends with a final chord.

福 瑪 利 亞、 瑪 利 亞！

16

天 主 聖 母 瑪 利 亞！ 為 我 等 罪 人，

20

今 祈 天 主 及 我 等 死 候。 A - men!

24

Red.