

上主富於仁愛

蔡詩亞

Andante

(重句) 上 主 富 於 仁 愛， 慈 悲 而 又 公 道， 像

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff.

光 明 在 黑 暗 中 向 義 人 照 耀。

5

This system contains the next two staves of music, continuing the vocal and piano parts from the first system. The lyrics continue below the vocal staff.

Cantillazione

1 上 主 富 於 仁 愛， 慈 悲 而 又 公 道， 像 光 明 在 黑 暗 中 向 義 人 照 耀；

9

This system contains the first two staves of the Cantillazione section. The vocal line features a more rhythmic, cantillated melody. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are written below the vocal staff.

樂 善 好 施 的 人， 必 蒙 賜 福， 他 以 正 義 處 理 事 務。 (重句)

12

This system contains the final two staves of the Cantillazione section. The vocal line continues with the cantillated melody. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics conclude with '(重句)' below the vocal staff.

2 義人必永受紀念， 噩耗不會使他 驚 慌；

因為他仰賴 上 主， 必心志堅強， 總不動 搖。(重句)

3 他心志堅強， 無懼 無憂， 他散財 賙濟貧苦的人；

他的仁義必萬世流芳， 他昂首闊步， 受人敬 仰。(重句)