

聖母經

江文也
(1910-1983)

Andante legato con dolcezza

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Andante legato con dolcezza'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction. The second system includes the lyrics '萬福! 瑪利亞, 滿被' (Hail Mary, full of) and is marked with a '4' in the piano part. The third system includes the lyrics '聖寵者, 主與爾' (Grace, Lord, and you) and is marked with a '7' in the piano part. The score concludes with a final cadence.

(Ave Maria)

詞：路 1:28, 42 ; 十二世紀祈禱文

曲：江文也 (1947 北京) • Opus 41 - No. 1

調寄：西江月 (江文也 1938 北京) • Op. 21 - No. 1

聖詠作曲集 (I) P. 1

© 方濟會思高聖經學會 (香港)

Used with permission

This edition MMX 天主教香港教區

mf

偕 焉。 女 中 爾 為

讚 美， 爾 胎 子 耶 穌

並 為 讚 美。

(Ave Maria)

詞：路 1:28, 42；十二世紀祈禱文

曲：江文也 (1947 北京) • Opus 41 - No. 1

調寄：西江月 (江文也 1938 北京) • Op. 21 - No. 1

聖詠作曲集 (I) P. 1

© 方濟會思高聖經學會 (香港)

Used with permission

This edition MMX 天主教香港教區

f

天主 聖母瑪利亞!

23 *f*

p

為我等罪人，

27 *p*

mf *f*

今祈天主，

31 *mf* *f*

(Ave Maria)

詞：路 1:28, 42；十二世紀祈禱文

曲：江文也 (1947 北京) • Opus 41 - No. 1

調寄：西江月 (江文也 1938 北京) • Op. 21 - No. 1

聖詠作曲集 (I) P. 1

© 方濟會思高聖經學會 (香港)

Used with permission

This edition MMX 天主教香港教區

p *mf*

及 我 等 死 候。

34 *p* *mf*

p

A - men.

37 *p*

40 *p* *p*

(Ave Maria)

詞：路 1:28, 42；十二世紀祈禱文

曲：江文也 (1947 北京) • Opus 41 - No. 1

調寄：西江月 (江文也 1938 北京) • Op. 21 - No. 1

聖詠作曲集 (I) P. 1

© 方濟會思高聖經學會 (香港)

Used with permission

This edition MMX 天主教香港教區